ROBERT KIRKMAN TONY MOORE

THE WALKING DEAD™



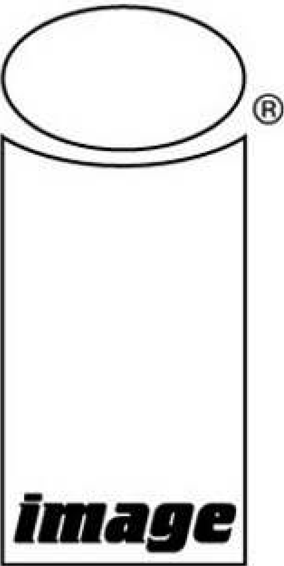
VOLUMEN 1

DÍAS PASADOS



image comics presenta





for image comics:

Erik Larsen Publisher
Todd McFarlane President
Marc Silvestri CEO
Jim Valentino Vice-President

Eric Stephenson Executive Director
Joe Keatinge Director of Marketing
Branwyn Bigglestone Accounts Manager
Tyler Shainline Accounting Assistant
Traci Hui Administrative Assistant
Allen Hui Production Manager
Jonathan Chan Production Artist
Drew Gill Production Artist
Monica Garcia Production Artist

THE WALKING DEAD, VOL. 1: DAYS GONE BYE. Seventh Printing. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704.
PRINTED IN CHINA
www.imagecomics.com

ROBERT KIRKMAN
CREADOR, ESCRITOR, ROTULISTA

TONY MOORE
DIBUJANTE, ENTINTADOR,
TONOS GRISES

CLIFF RATHBURN
TONOS GRISES ADICIONALES

INTRODUCCIÓN

No trato de asustar a nadie. Si de algún modo eso sucede como resultado de leer este cómic será genial, pero en realidad... eso no es de lo que va este libro. Lo que tenéis ahora en las manos es la obra más seria que he hecho hasta ahora. Soy el tío que creó Battle Pope; espero que os deis cuenta de lo que significa esto para mí. No es tan difícil de entender cuando te das cuenta de que profundizo en una temática que es tan sumamente seria y dramática...

Los zombis.

Para mí, las mejores pelis de zombis no son las de festivales de gore y violencia con personajes tontos y gracias con ironía. Las buenas pelis de zombis nos muestran lo hechos polvo que estamos, nos hacen cuestionar nuestra posición en la sociedad... y la posición de nuestra sociedad en el mundo. También nos muestran gore y violencia y todas esas cosas guays... pero siempre hay un trasfondo de crítica social y reflexión.

Siempre preferiré "Amanecer de los muertos" a "El regreso de los muertos vivientes". Para mí las películas de zombis invitan a la reflexión, son ficción dramática, a la altura de cualquier basura merecedora de un Oscar de las que se producen año tras año. Películas que te hagan cuestionarte el entramado de nuestra misma sociedad son las que me gustan. Y en las pelis BUENAS de zombis... recibes eso a toneladas.
Con THE WALKING DEAD quiero explorar cómo la gente se enfrenta a situaciones extremas y cómo estos acontecimientos los CAMBIAN. Estoy comprometido con esto largo plazo. Vais a ver a Rick cambiar y madurar hasta el punto en que al mirar atrás en este libro ni siquiera le reconoceréis. Espero que aguardéis con interés una historia extensa y épica, porque esa es la idea que tengo con esto.

Todo en este libro es un intento de mostrar la progresión natural de los acontecimientos que creo que se producirían en estas situaciones. el hilo argumental está basado en los personajes. Cómo llegan allí estos

personajes es mucho más importante que el hecho de que lleguen. Espero mostraros las reflexiones de vuestros amigos, vuestros vecinos, vuestros familiares, y las vuestras, y sus reacciones ante las situaciones extremas de este libro.

Así que, si algo te asusta... genial, pero esto no es un libro de terror. Y con eso no quiero decir que pensemos que estamos por encima de ese género. Ni mucho menos, solo estamos marcando un camino diferente. Este libro trata más bien de ver a Rick sobrevivir que de ver zombis asomando por la esquina para asustarte. Espero que estéis conmigo en esto.

Dejando todo comentario de lado, como minimo, aunque os parezca un bodrio... tenéis que admitirlo... al menos pinta bien. Llevo trabajando con Tony Moore desde que tengo recuerdo. He VISTO el trabajo de Tony, CONOZCO el trabajo de Tony, lo conozco mejor que nadie, y debo decir... por si no lo has notado... Tony ha cuidado de todos los detalles en esto. Realmente se nota que comparte mi inmenso amor

por la temática. Este libro es una verdadera obra de arte. No podría estar más satisfecho de cómo ha quedado. Espero que todos estéis de acuerdo.
Para mí la peor parte de todas las películas de zombis es el final. Siempre quiero saber qué pasa después. Incluso cuando todos los personajes mueren al final... solo quiero que continúen. Con frecuencia, las pelis de zombis parecen un pedazo de la vida de una persona que nos muestran hasta que quienquiera que esté al mando de la película se aburre. Así que llegamos a conocer al personaje, vive una aventura y luego, BOOM, en cuanto las cosas se ponen interesantes... esos molestos títulos de crédito empiezan a pasar.

La idea que hay tras The Walking Dead es la de quedarse con el personaje, en este caso Rick Grimes, durante tanto tiempo como sea humanamente posible. Quiero que The Walking Dead sea una crónica de los años en la vida de Rick. NUNCA nos preguntaremos lo que pasaría con Rick después, lo veremos. The Walking Dead será la película de zombis que nunca acaba.







ESTO PINTA MAL.
BOOM!
SPAK!


CREO QUE ESTE TIPO NO ES DE POR AQUÍ.
ESA ES UNA APUESTA SEGURA.
CUANDO ABRIERON LA PRISIÓN EN EL CONDADO DE GRANT NO PENSÉ QUE RECIBIRÍAMOS A SUS FUGADOS.

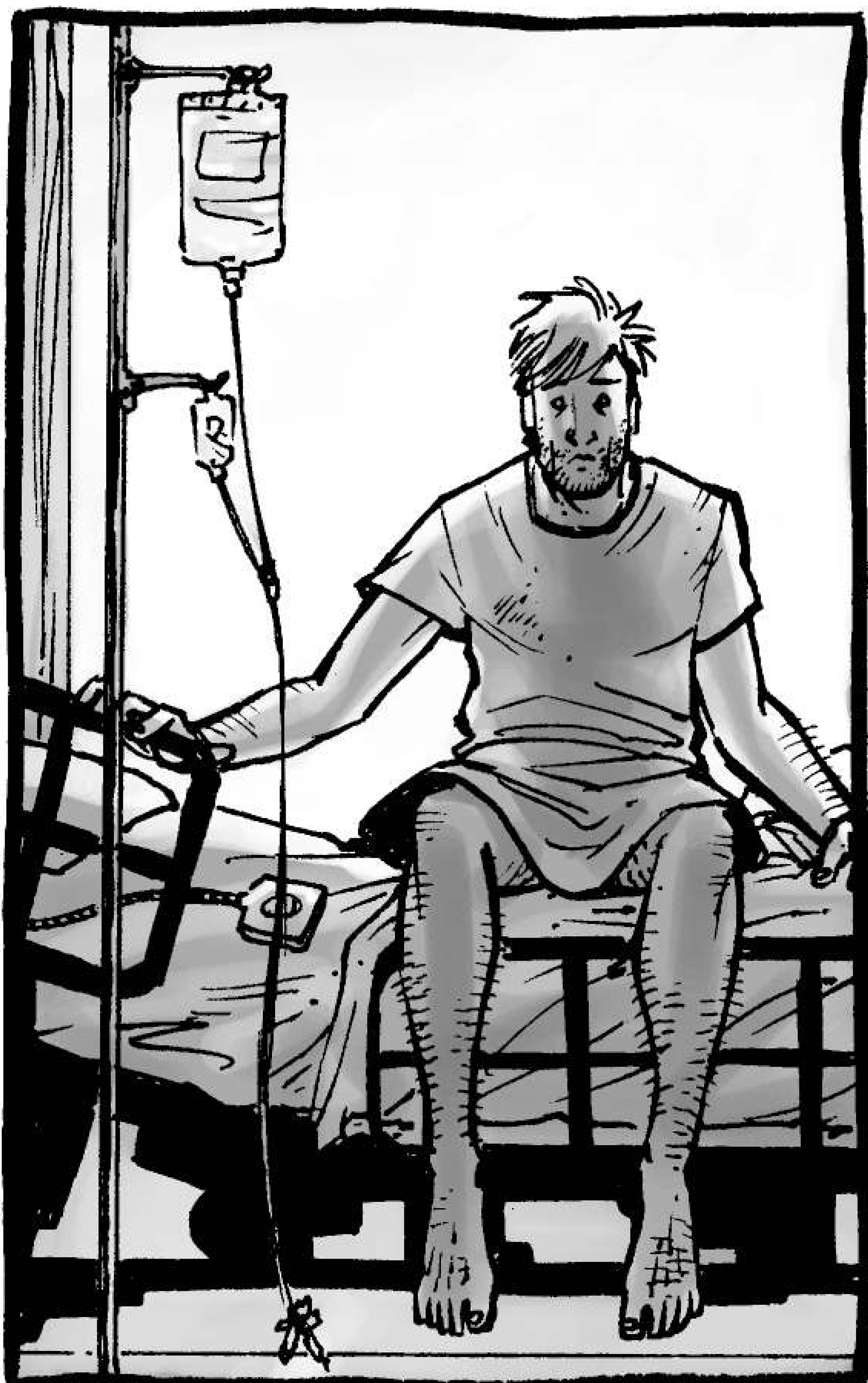

¡NO VOY A VOLVER! ¡ANTES MUERTO!


¡MALDICIÓN!
¡NUESTROS REFUERZOS PROBABLEMENTE ESTÉN A MÁS DE DIEZ MILLAS! SOMOS BLANCO FÁCIL TRAS ESTE COCHE...
CÚBREME... VOY A INTENTAR LLEGAR A ESA ZANJA PARA QUE PODAMOS RODEARLE.


BOOM!
PING!


BOOM!
¡RICK!


¡GASP!

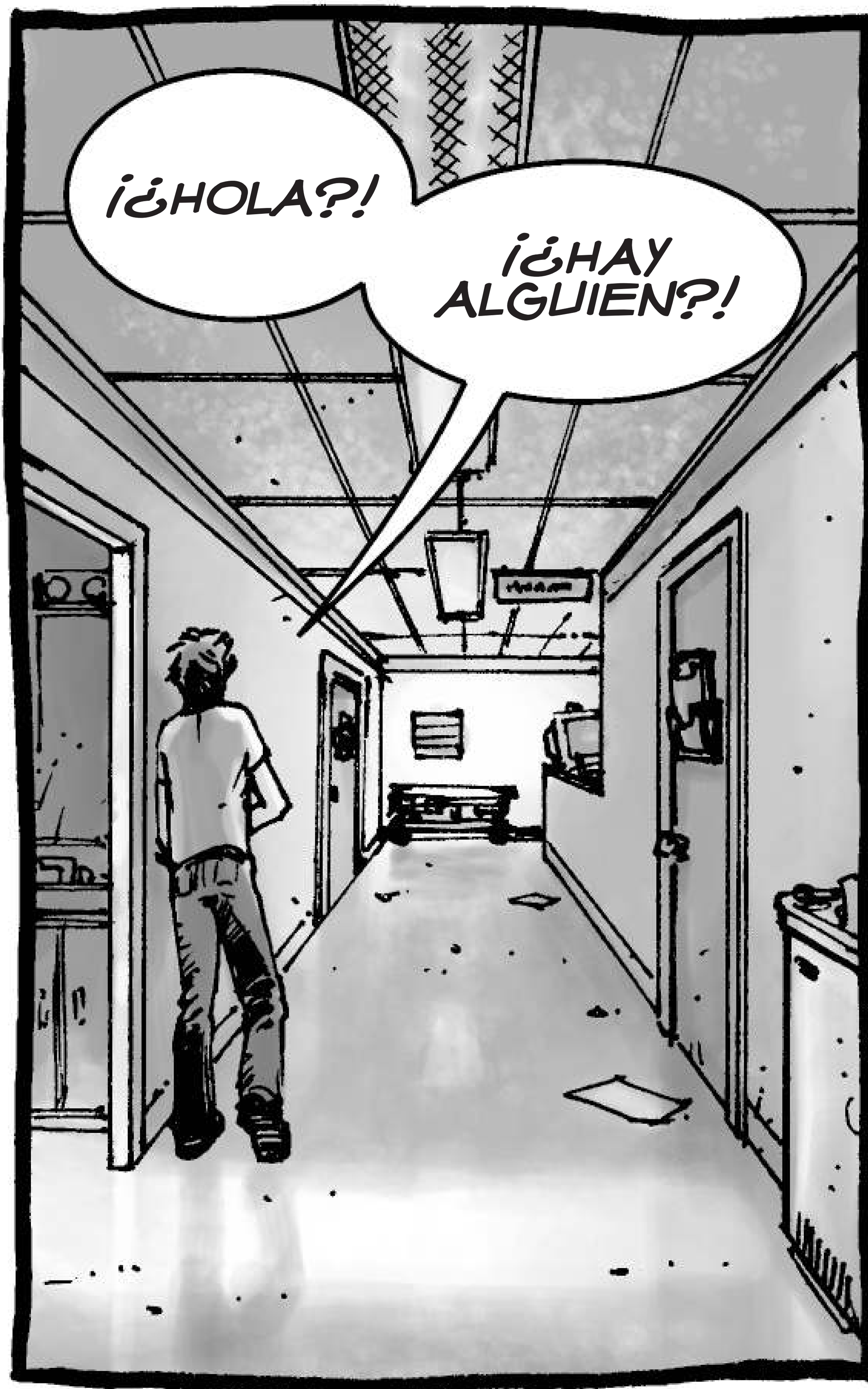





¡ENFER-
MERA!

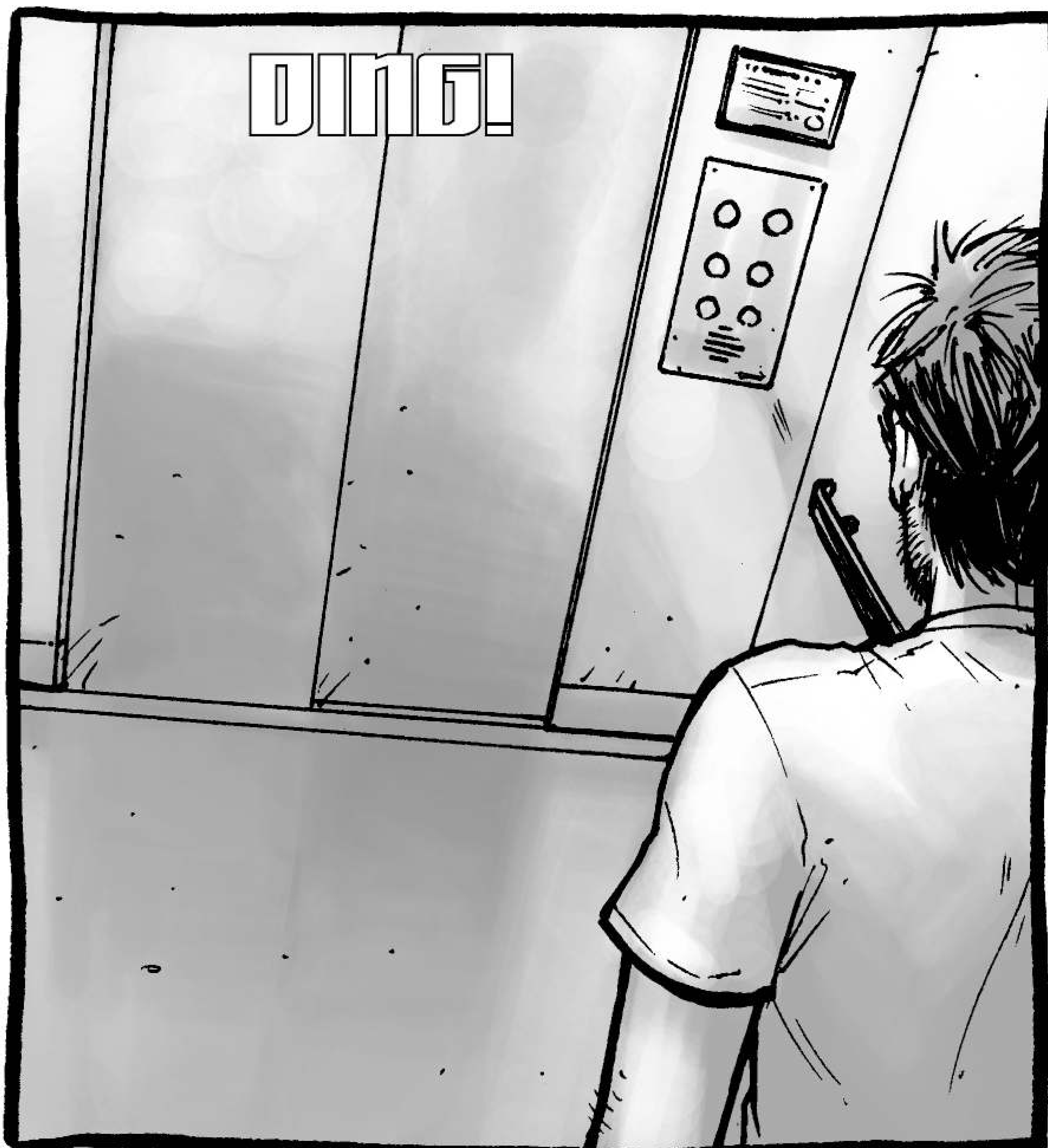




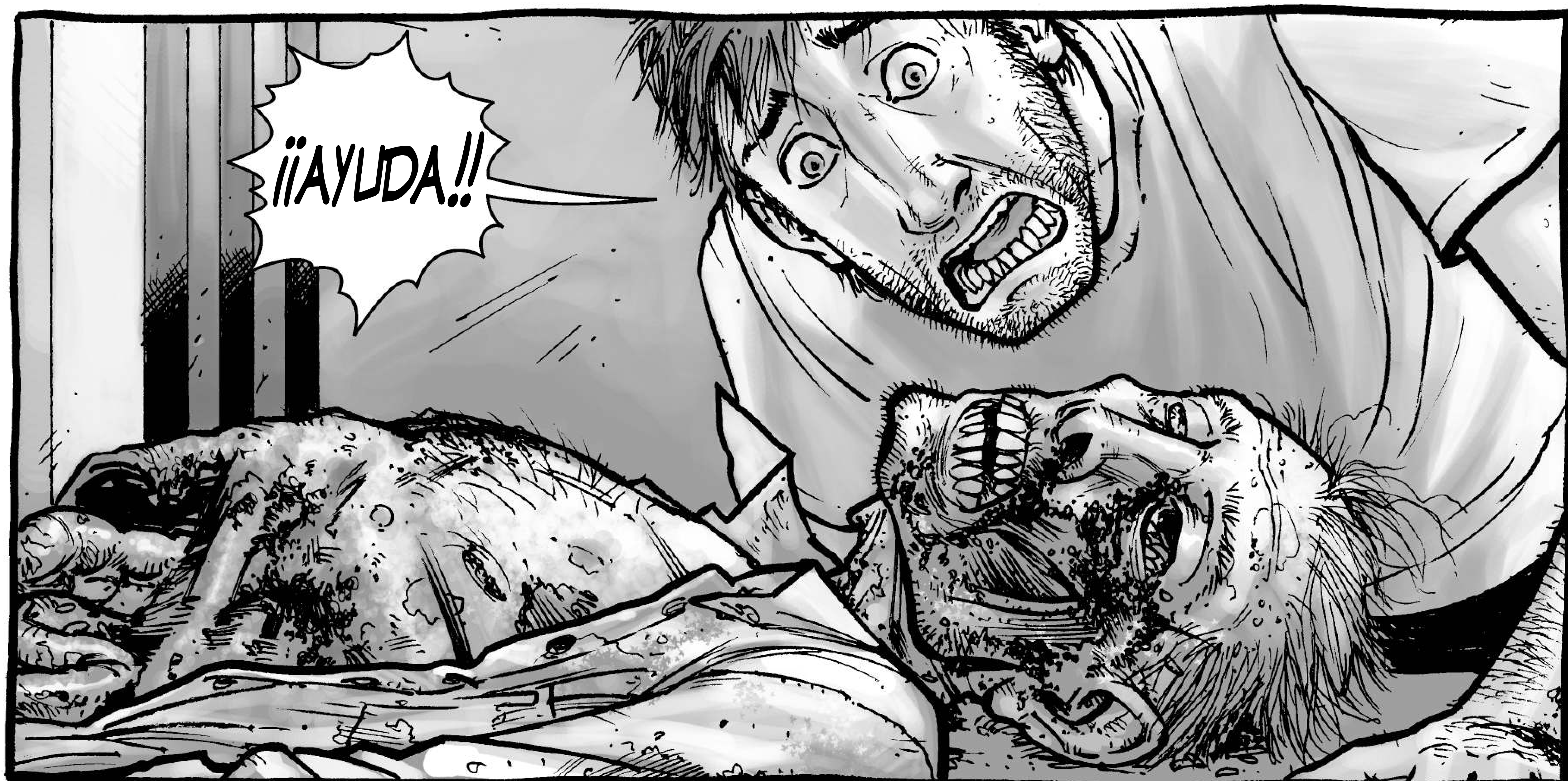

¿HOLA?
251

¡¿HOLA?!
¡¿HAY ALGUIEN?!

¡¿PERO QUÉ COÑO?!
¡¿ES QUE TODO EL MUNDO HA DECIDIDO TOMARSE UN DESCANSO AL MISMO TIEMPO?!
#1 NURSE




DING!

FWUMP!
¡AHH!


¡¡AYUDA!!

¡¡QUE ALGUIEN ME AYU-DE!!

¿HAY ALGUIEN?


¿PERO QUÉ COÑO?
CAFETERIA

¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?



UUNGH.


UH.
UH.
UH.


¡UFF!
THAP!

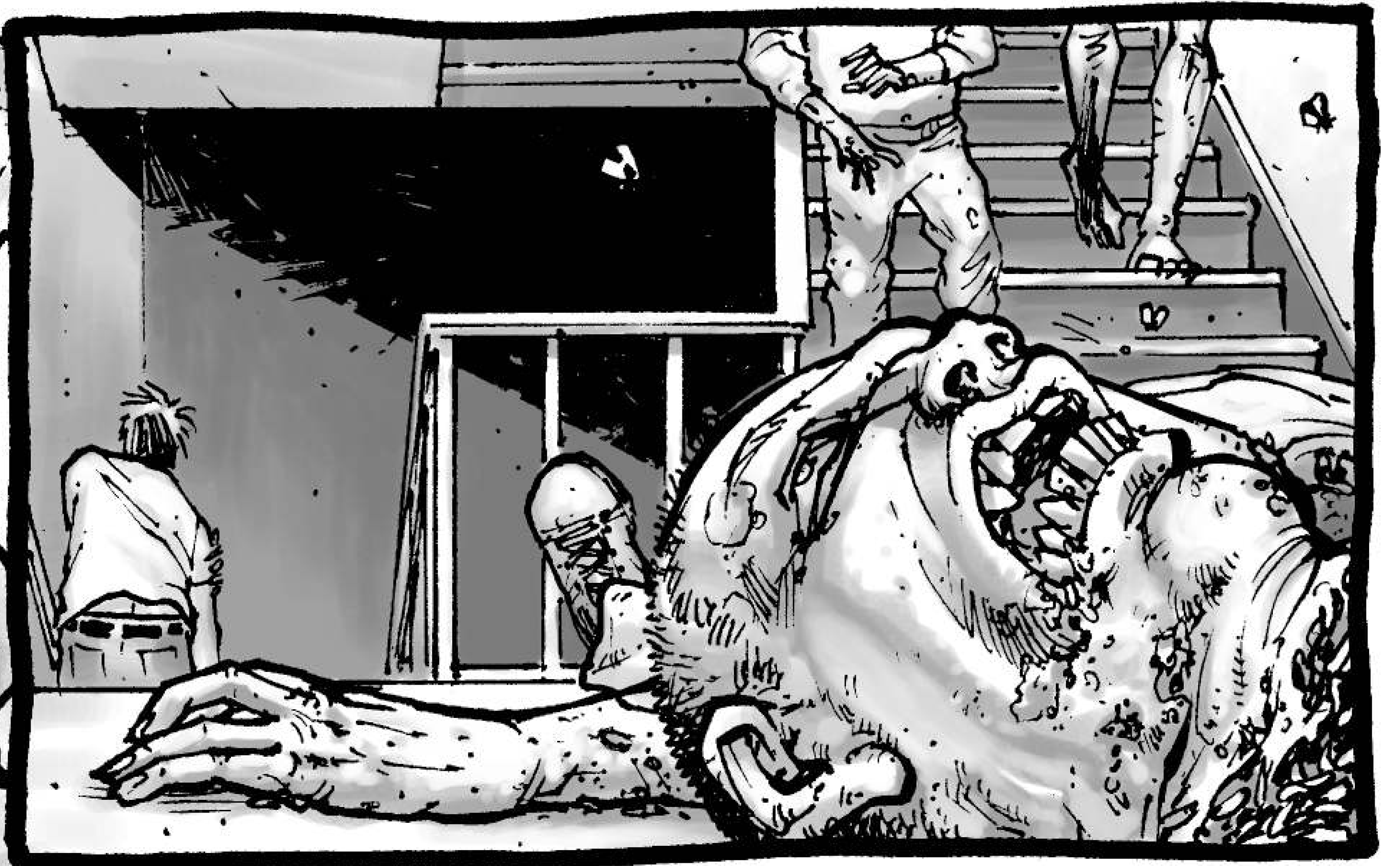

EXIT
¡ALTO!
¡ALÉ-
JATE
DE MÍ!


¡¿NO PUEDES
ENTENDER-
ME?!


FWUMP!
¡POR
FAVOR!


WHUMP!


SNAP!


WHUMP!
¡OOF!



¿QUÉ *COÑO* HA SIDO TODO ESO?

...

JODER.



HMH
HARRISON
MEMORIAL
HOSPITAL




DIOS...




SPEED
LIMIT
35


¡GASP!

GUK.
GLAKK.




GUK.




GUH.




GAR.

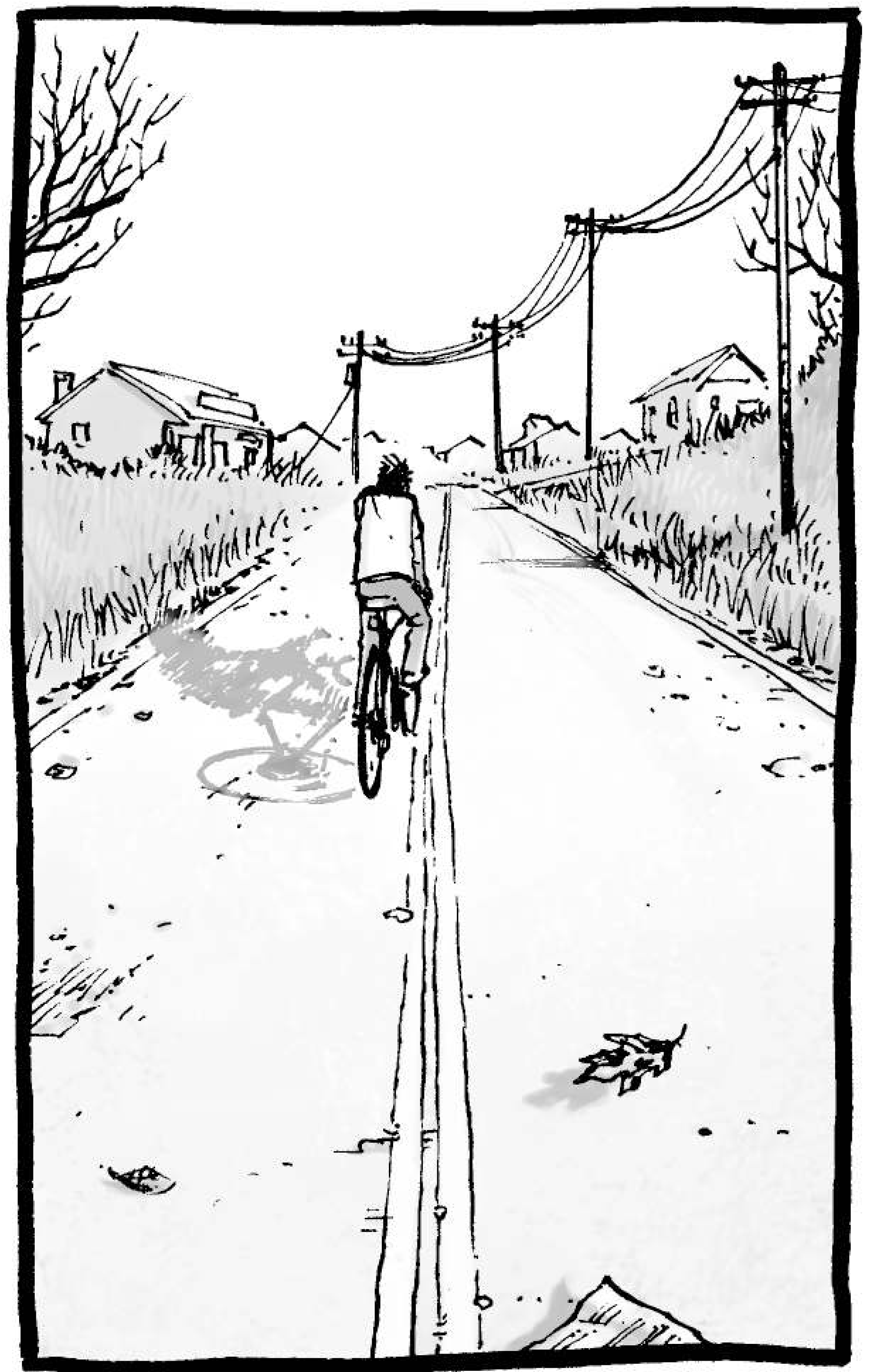


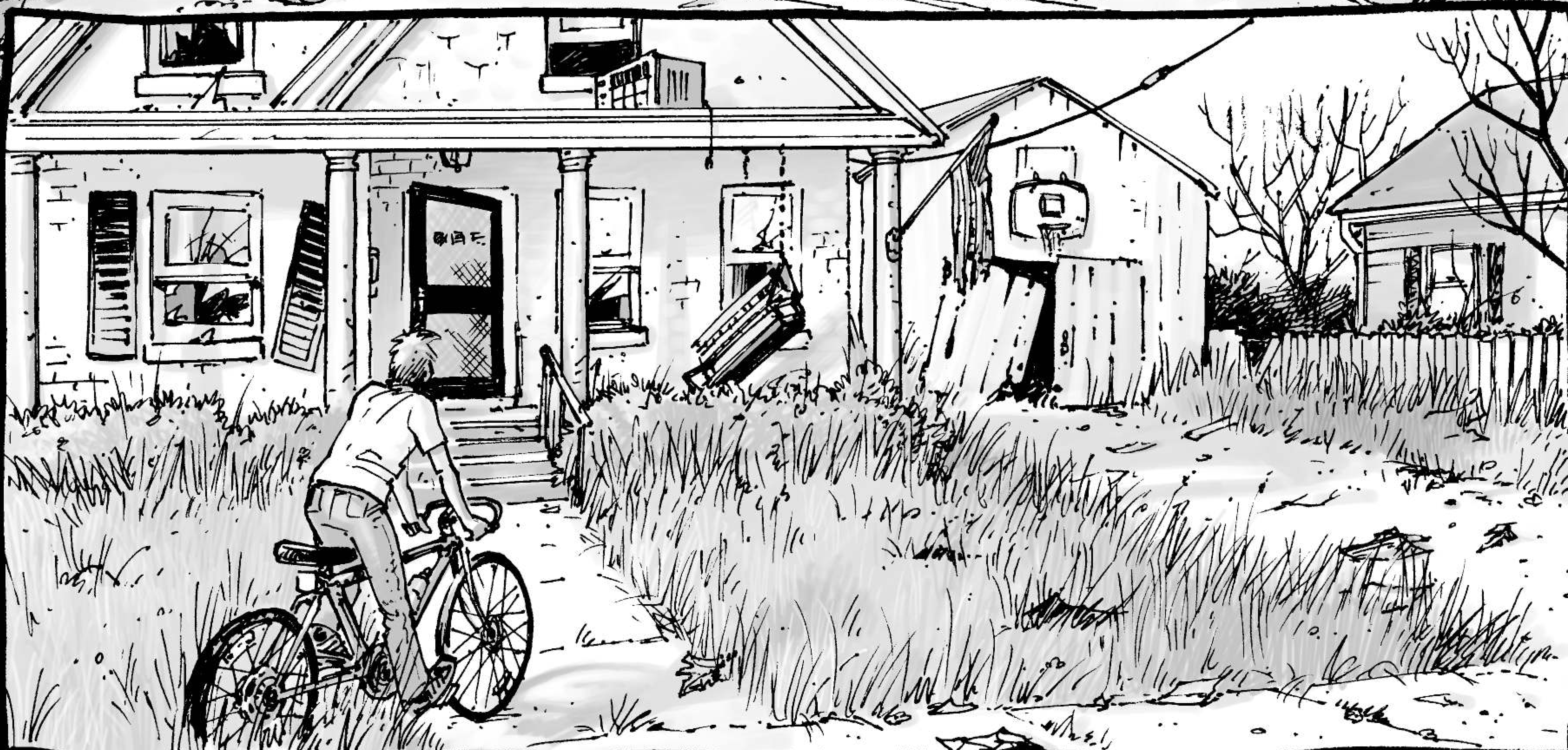
OH, DIOS...



...






ME CAGO EN LA PUTA.








NADA.





¡PAPÁ!


¡POR DIOS, MIERDA!
HIJO... ¿QUÉ HAS HECHO?
IBA A INTENTAR COMERNOS, PAPÁ.


NO, HIJO... ESTE HOMBRE ESTÁ VIVO.
OH.
CÓGELE LOS PIES... AYÚDAME A METERLE DENTRO.


¿EH?


OH, ESTÁS DESPIERTO. ACABAMOS DE PREPARAR LA CENAR.
¿TE GUSTARÍA UNIRTE A NOSO- TROS?
ESPERA. ¡¿PERO QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO AQUÍ?!


OH, DISCULPA A MI CHICO. TE SACUDIÓ EN LA CABEZA CON UNA PALA.
¿EH? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
CREYÓ QUE ERAS UNA DE ESAS... COSAS.


"¿COSAS?" ¡¿TE REFIERES A ESOS MONSTRUOS QUE HAY EN EL HOSPITAL?! ¿QUIÉNES SOIS? ¿PERO QUÉ COJONES ESTÁ PASANDO?


BUENO, BUENO... CALMA AMIGO. TODO ESTO SOLO HA SIDO UN MALENTENDIDO. MI CHICO NO TENÍA MALA INTENCIÓN.


¿CÓMO OCURRIÓ TODO? ¿QUÉ SALIÓ MAL?


ESPERA UN MOMENTO. ESPERA.
JODER, CHICO... ¿TÚ NO SABES NADA DE ESTO?



ANTES DE QUE DEJARAN DE EMITIR DIJERON QUE NOS TRASLADÁSEMOS A LAS GRANDES CIUDADES. DIJERON QUE ALLÍ PODRÍAN PROTEGERNOS A TODOS. PENSÉ QUE SERÍA MEJOR PROBAR SUERTE AQUÍ.

MIS SUEGROS VIVEN EN ATLANTA... SOLO ESTÁ A CINCO HORAS EN COCHE DE AQUÍ. POSIBLEMENTE ALLÍ ES DONDE FUE MI ESPOSA.

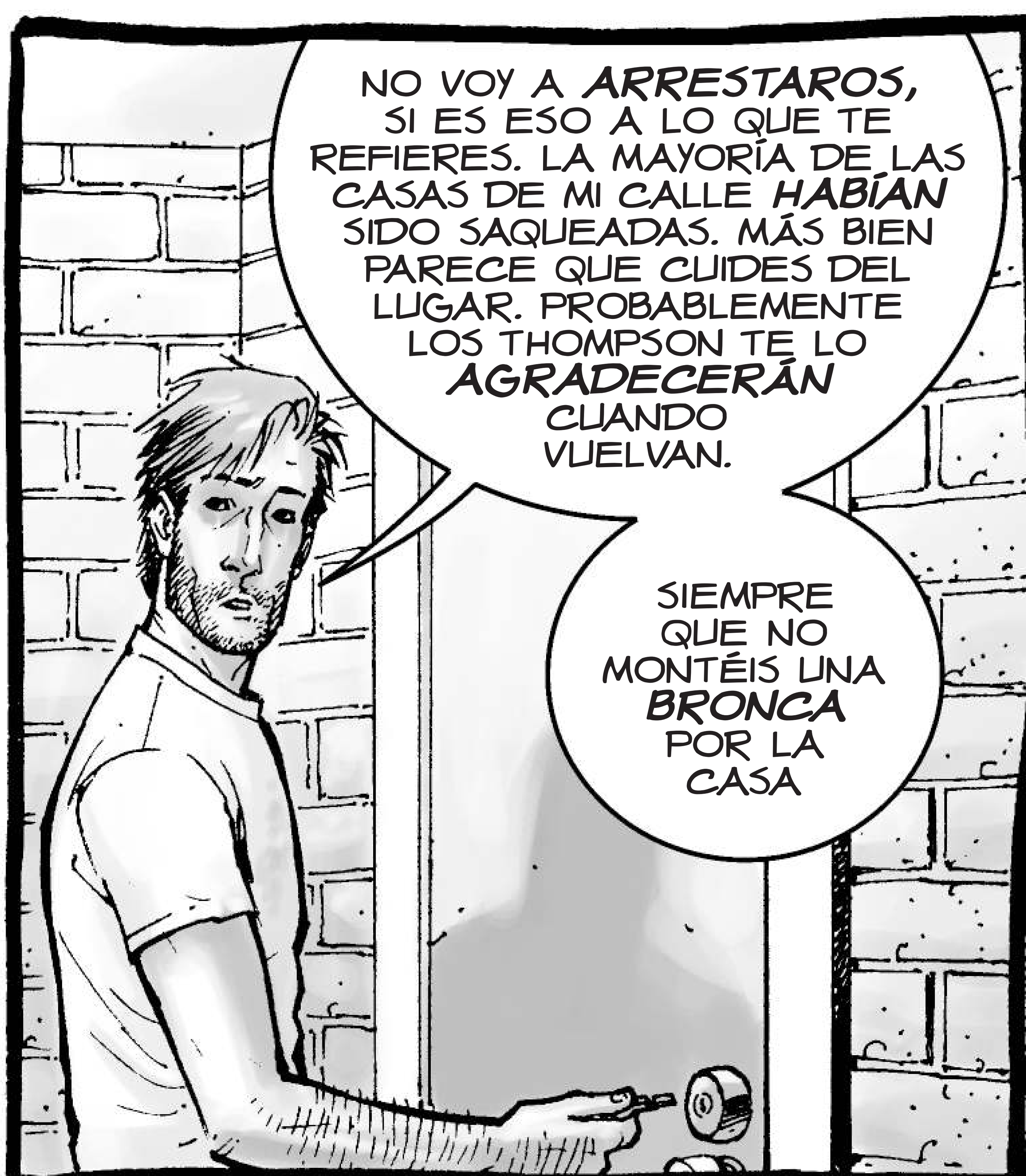
GRACIAS A DIOS... SI ESTÁN PROTEGIENDO LAS CIUDADES... TÍO, ESTABA TAN PREOCUPADO.

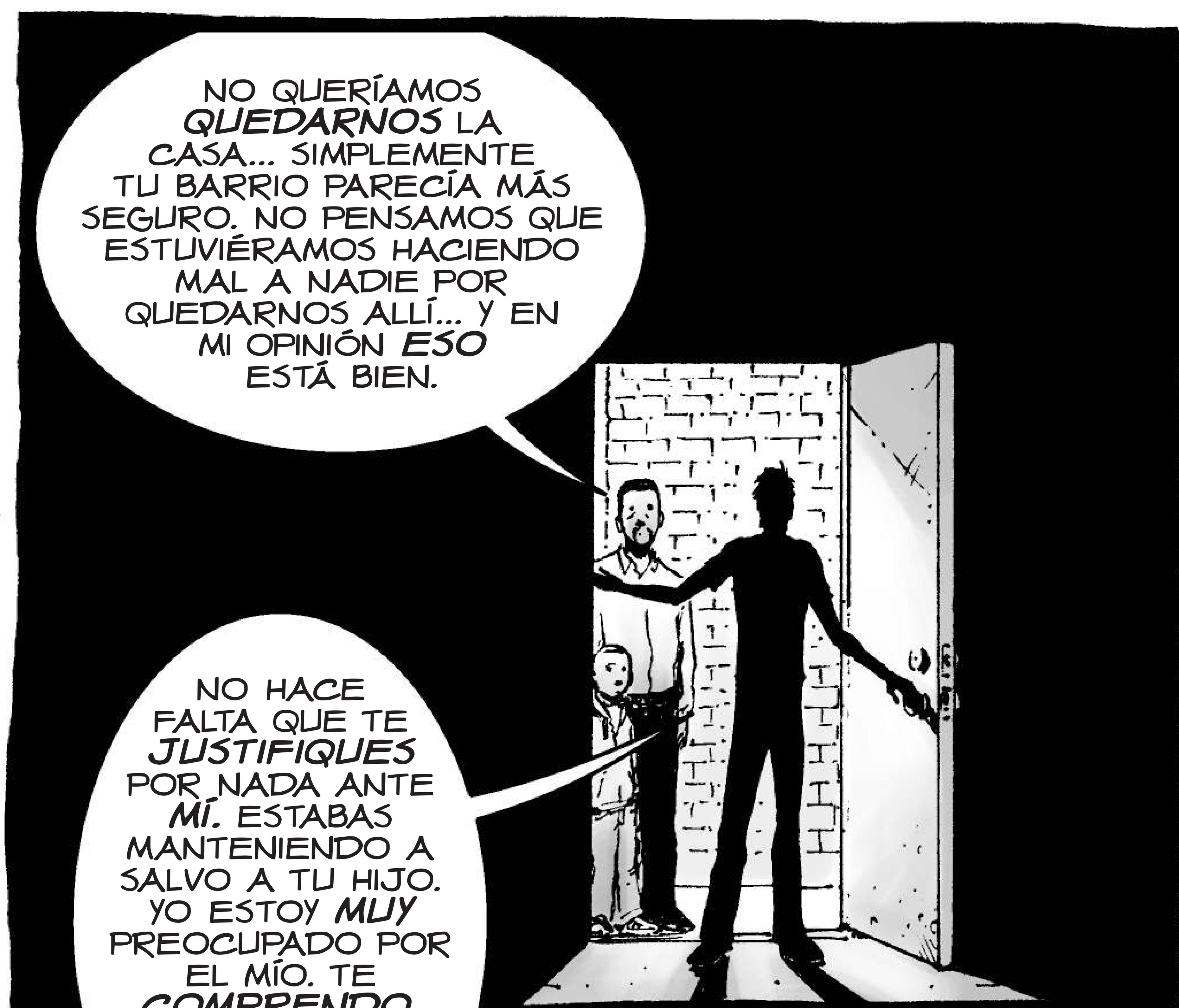
OH, SÍ... SEGURO QUE ESTÁN BIEN.

BUENO... NECESITO UN COCHE SI VOY A IR A ATLANTA...

¿QUIERES IR DE COMPRAS?


ASÍ QUE ERES UN POLI, ¿EH?
CYNTHIAN POLICE DE
SÍP.
COMO DIJISTE QUE TE HABÍAN DISPARADO Y TODO ESO, PENSÉ QUE ERAS CAZADOR. DADO QUE ERES UN POLI... NO TE IMPORTA QUE YO Y MI CHICO NOS HAYAMOS ALOJADO EN LA CASA DE TU VECINO, ¿VERDAD?

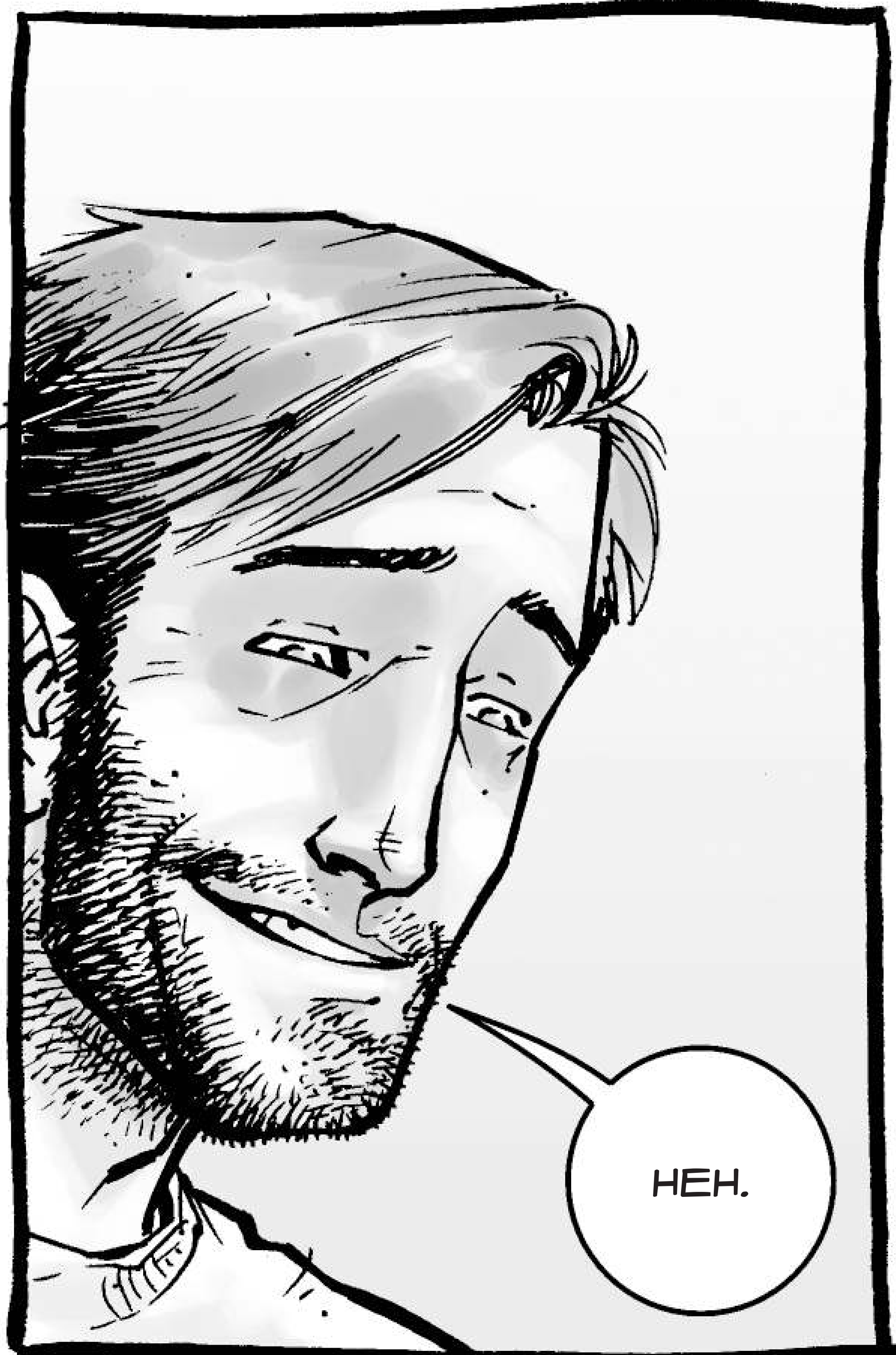

NO VOY A ARRESTAROS, SI ES ESO A LO QUE TE REFIERES. LA MAYORÍA DE LAS CASAS DE MI CALLE HABÍAN SIDO SAQUEADAS. MÁS BIEN PARECE QUE CUIDES DEL LUGAR. PROBABLEMENTE LOS THOMPSON TE LO AGRADECERÁN CUANDO VUELVAN.
SIEMPRE QUE NO MONTÉIS UNA BRONCA POR LA CASA


NO QUERÍAMOS QUEDARNOS LA CASA... SIMPLEMENTE TU BARRIO PARECÍA MÁS SEGURO. NO PENSAMOS QUE ESTUVIÉRAMOS HACIENDO MAL A NADIE POR QUEDARNOS ALLÍ... Y EN MI OPINIÓN ESO ESTÁ BIEN.
NO HACE FALTA QUE TE JUSTIFIQUES POR NADA ANTE MÍ. ESTABAS MANTENIENDO A SALVO A TU HIJO. YO ESTOY MUY PREOCUPADO POR EL MÍO. TE COMPRENDO.


TE AGRADEZCO ESO. SABES... NO SÉ NI CÓMO TE LLAMAS.


RICK... AGENTE RICK GRIMES A SU SERVICIO.
¿Y TÚ?
OH, MORGAN JONES... Y ÉSTE DE AQUÍ ES EL PEQUEÑO DUANE.


ERES UN BUEN HOMBRE, MORGAN. REALMENTE TE AGRADEZCO QUE ME TRAJERAS HASTA AQUÍ. ME HAS AYUDADO MUCHO.
MERECE LA PENA SOLO POR PODER HABLAR CON ALGUIEN. SI NO ES DE DIBUJOS ANIMADOS O DE TIRARSE PEDOS... MI CHICO NO QUIERE HABLAR DE ELLO.


HEH.




MIERDA.
DESPUÉS DE TODO LO QUE HE VISTO HOY... ME SIENTO CULPABLE POR REÍRME.


HEY, HOMBRE... NO PASA NADA. HAS VISTO UNA MIERDA MUY RARA AHÍ FUERA... TODOS LO HEMOS VISTO. NO PUEDES DEJAR QUE TE AFECTE. TIENES QUE SEGUIR ADELANTE, NO TE PUEDES PARAR A PENSAR EN ELLO... O TE VOLVERÁS LOCO.
SÍ...
¿QUÉ PASA CON ESO?
WANTED
MISSING


OH, ¿ESTO?
HE PENSADO QUE TAMBIÉN PODRÍA LLEVARME UNAS CUANTAS... POR SI ACASO. HABLANDO DE ESO... SÍGUEME.

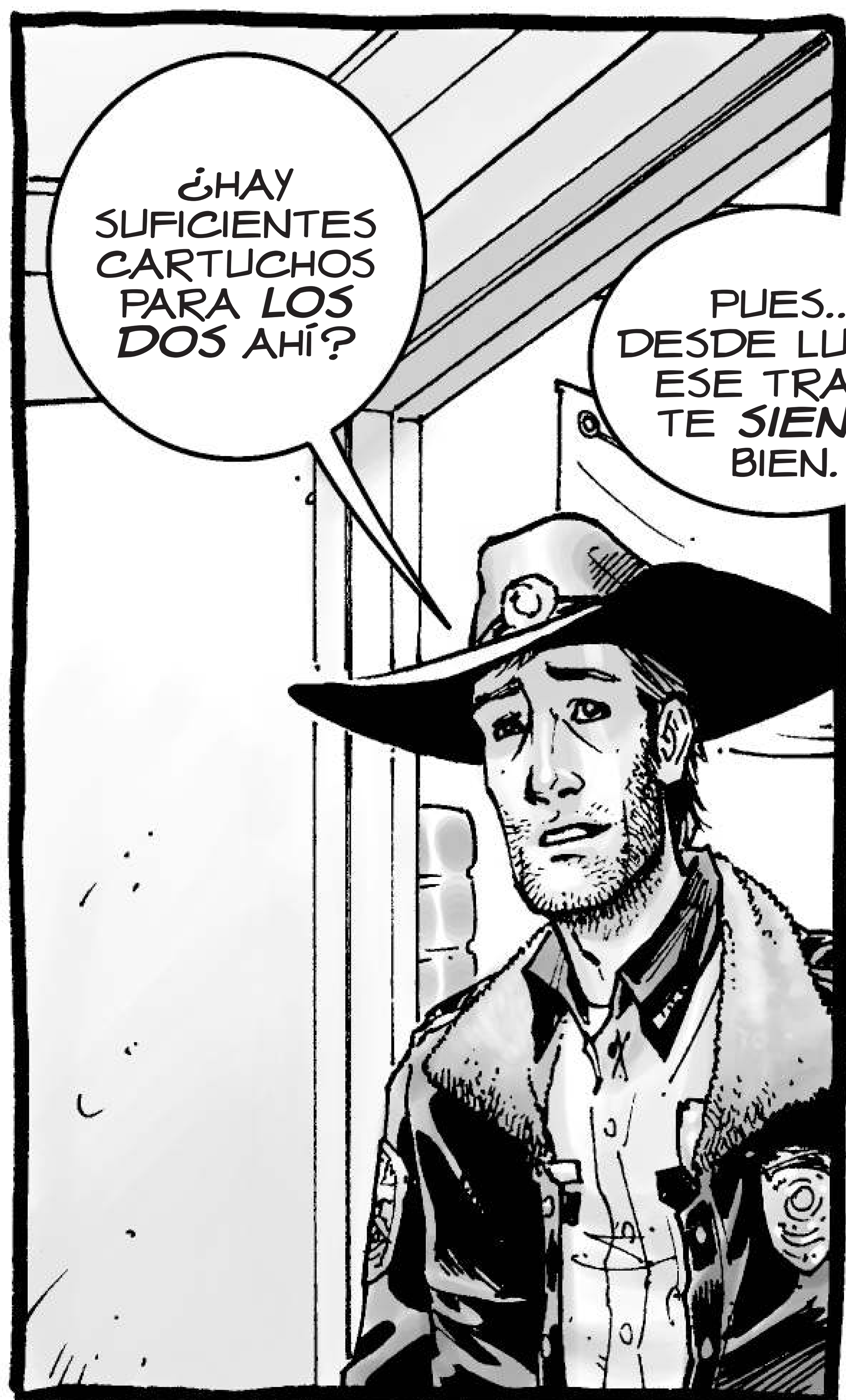

SOLO TENGO QUE DAR CON LA LLAVE CORRECTA...
AQUÍ ESTÁ.

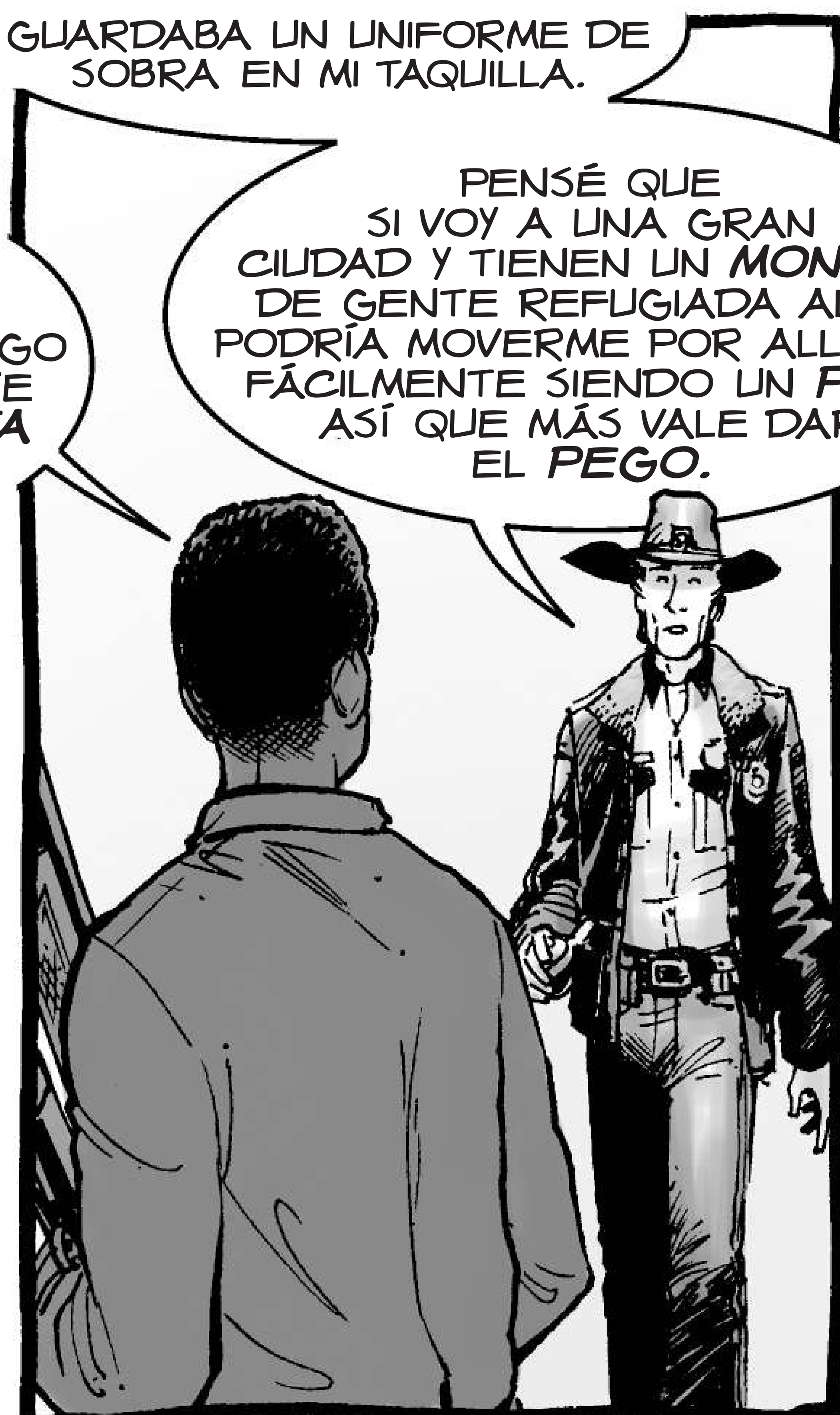

VAYA.
COGE UN PAR PARA TI. SI GOLPEAR A ESAS COSAS CON UNA PALA EN LA CABEZA ACABA CON ELLOS... ESTOY SEGURO QUE ESTAS COSAS SERVIRÁN.
DEBERÍAN AHORRARTE UN POCO DE ESFUERZO.


LOS CARTUCHOS ESTÁN EN EL ARMARITO QUE HAY DEBAJO DEL ESTANTE PARA ARMAS. ASEGÚRATE DE DEJAR ALGO PARA MÍ. ENSEGUIDA VUELVO.


¿PUEDO YO--?
NO, MALDITA SEA. NO TOQUES NADA.

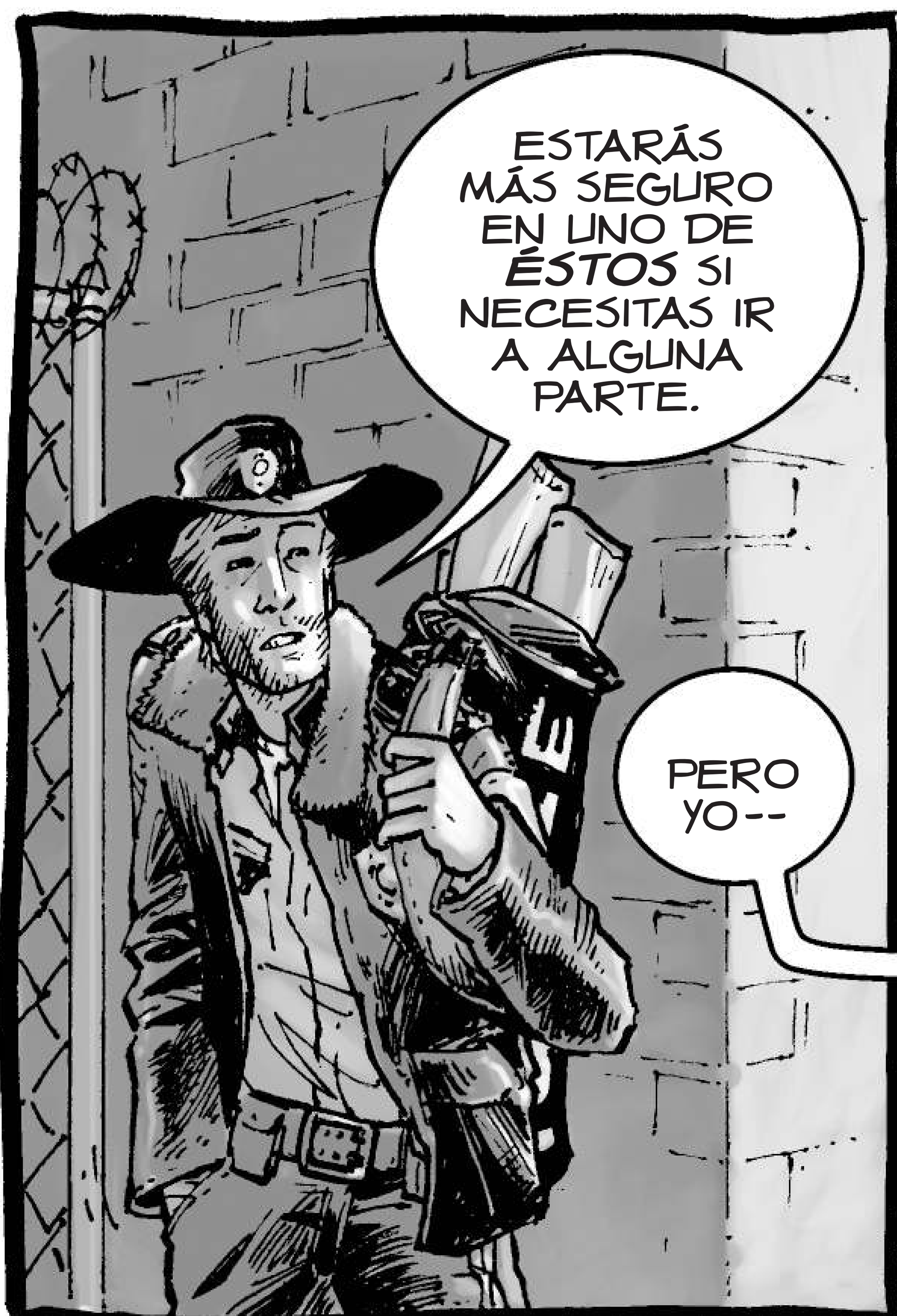

PERO YA SOY MAYOR.
SÍ QUE LO ERES... Y TE ENSEÑARÉ A USAR UNO DE ÉSTOS MAÑANA... PERO HASTA ENTONCES ESTÁN PROHIBIDOS.


¿HAY SUFICIENTES CARTUCHOS PARA LOS DOS AHÍ?
PUES... DESDE LUEGO ESE TRAJE TE SIENTA BIEN.


GUARDABA UN UNIFORME DE SOBRA EN MI TAQUILLA.
PENSÉ QUE SI VOY A UNA GRAN CIUDAD Y TIENEN UN MONTÓN DE GENTE REFUGIADA ALLÍ... PODRÍA MOVERME POR ALLÍ MÁS FÁCILMENTE SIENDO UN POLI, ASÍ QUE MÁS VALE DAR EL PEGO.


COGED LO QUE HAYAÍS REUNIDO Y SEGUIDME A LA PARTE DE ATRÁS. TENGO OTRA SORPRESA PARA VOSOTROS.

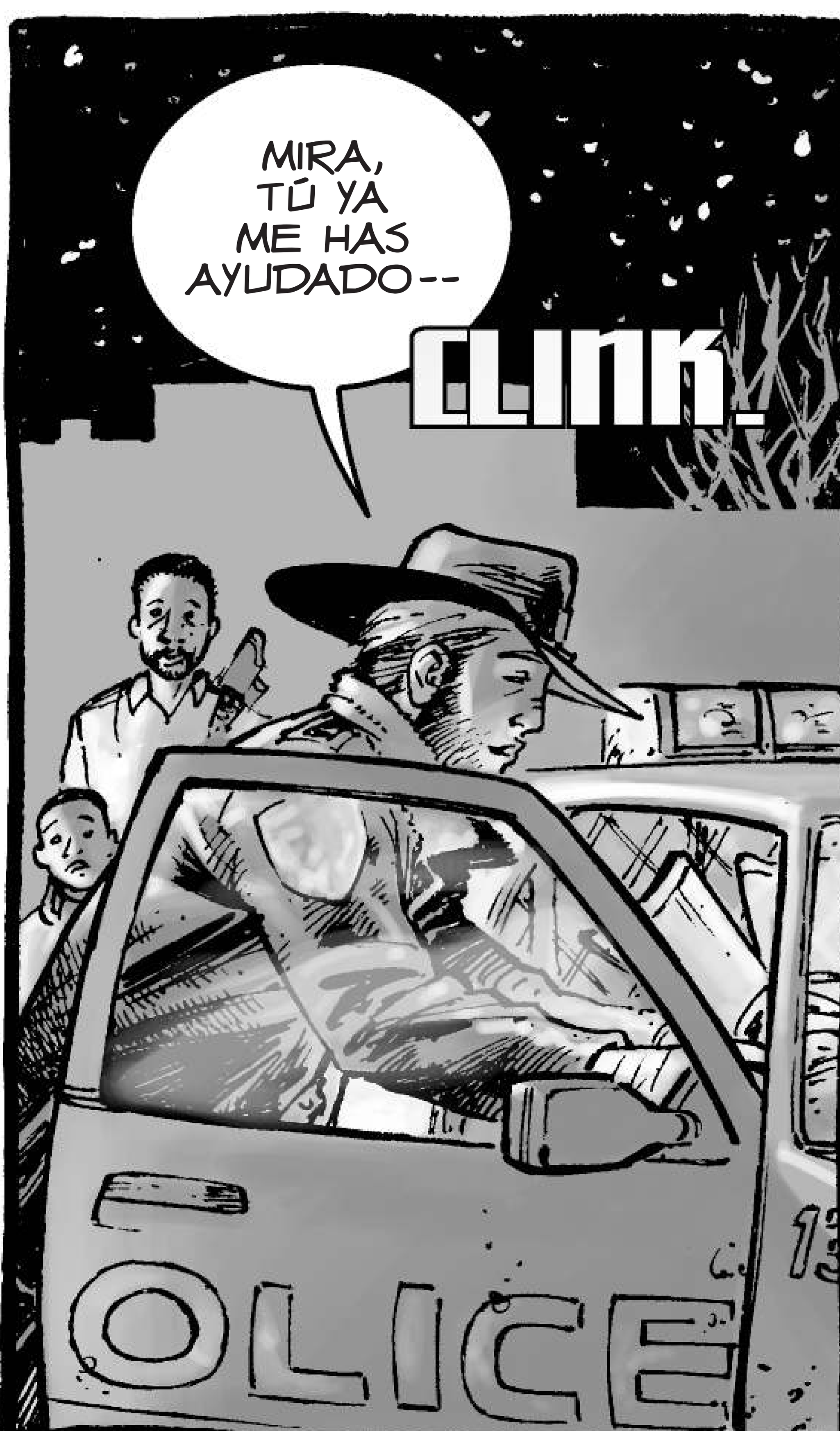

TÚ COGE EL DE LA IZQUIERDA. NO CORRE TANTO COMO EL QUE ME LLEVO YO, PERO SEGURO QUE CORRE MÁS QUE ESE HATCHBACK QUE CONDUCES.
SI VOY A TENER QUE HACER TODO EL CAMINO HASTA ATLANTA NECESITARÉ EL MÁS NUEVO.
ESPERA... ¿QUÉ?
POLICE
911
CYNTHIANA


ESTARÁS MÁS SEGURO EN UNO DE ÉSTOS SI NECESITAS IR A ALGUNA PARTE.
PERO YO--


NO TE PREOCUPES, HOMBRE. TAN SOLO HAGO MI TRABAJO. NO SE ME OCURRE OTRA FORMA MEJOR DE "PROTEGER Y SERVIR" DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS.


CUANDO LAS COSAS VUELVAN A LA NORMALIDAD... TENDRÁS QUE DEVOLVERLO... ASÍ QUE INTENTA NO ESTRELLARLO NI HAGAS DEMASIADAS MILLAS.
OLICE


GRACIAS RICK. NO TE IMAGINAS CUÁNTO NOS AYUDARÁ ESTO.


MIRA, TÚ YA ME HAS AYUDADO--
CLINK.
OLICE


¡¿QUÉ HA SIDO ESO?!

¡CUIDA-DO!

¡UHH!

¡UHH!

¡UHH!








DÉJALO. AQUÍ NO PUEDE ALCANZARNOS... PUEDE QUE NECESITES ESA BALA MÁS TARDE.


SÍ... TIENES RAZÓN.
SERÁ MEJOR QUE SAQUEMOS ESTOS COCHES DE AQUÍ ANTES DE QUE LLEGUE A LA PUERTA.


POR SUPUESTO... SOMOS VECINOS. ÉCHALE UN OJO A MI CASA POR MÍ.
¿VOLVEREMOS A VERNOS?
LO HARÉ.


10
POL


13
POLIC




UHH.


POLICE
C-6919
13


SPEED LIMIT 35
POLICE
C-6919
13


POLICE
C-6919
13


SPEED LIMIT 35
POLICE
C-6919
13


GAK.


BLAM!









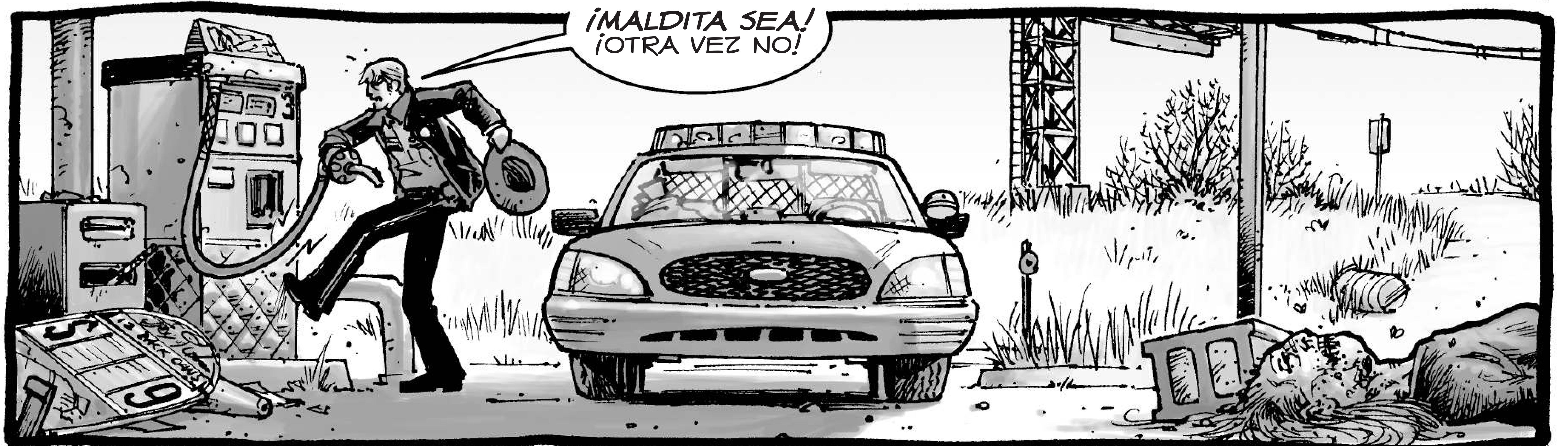

SPEED LIMIT
35
POLICE

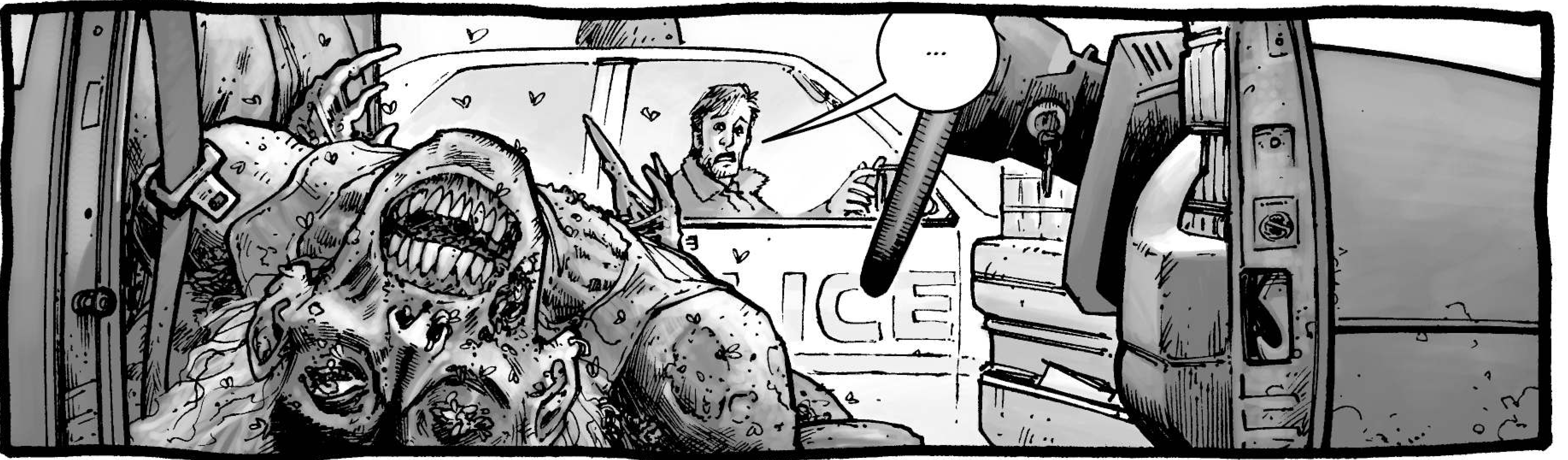

POLICE


SPEED LIMIT
35




Georgia
SOUTHERN HOSPITALITY


¡MALDITA SEA! ¡OTRA VEZ NO!

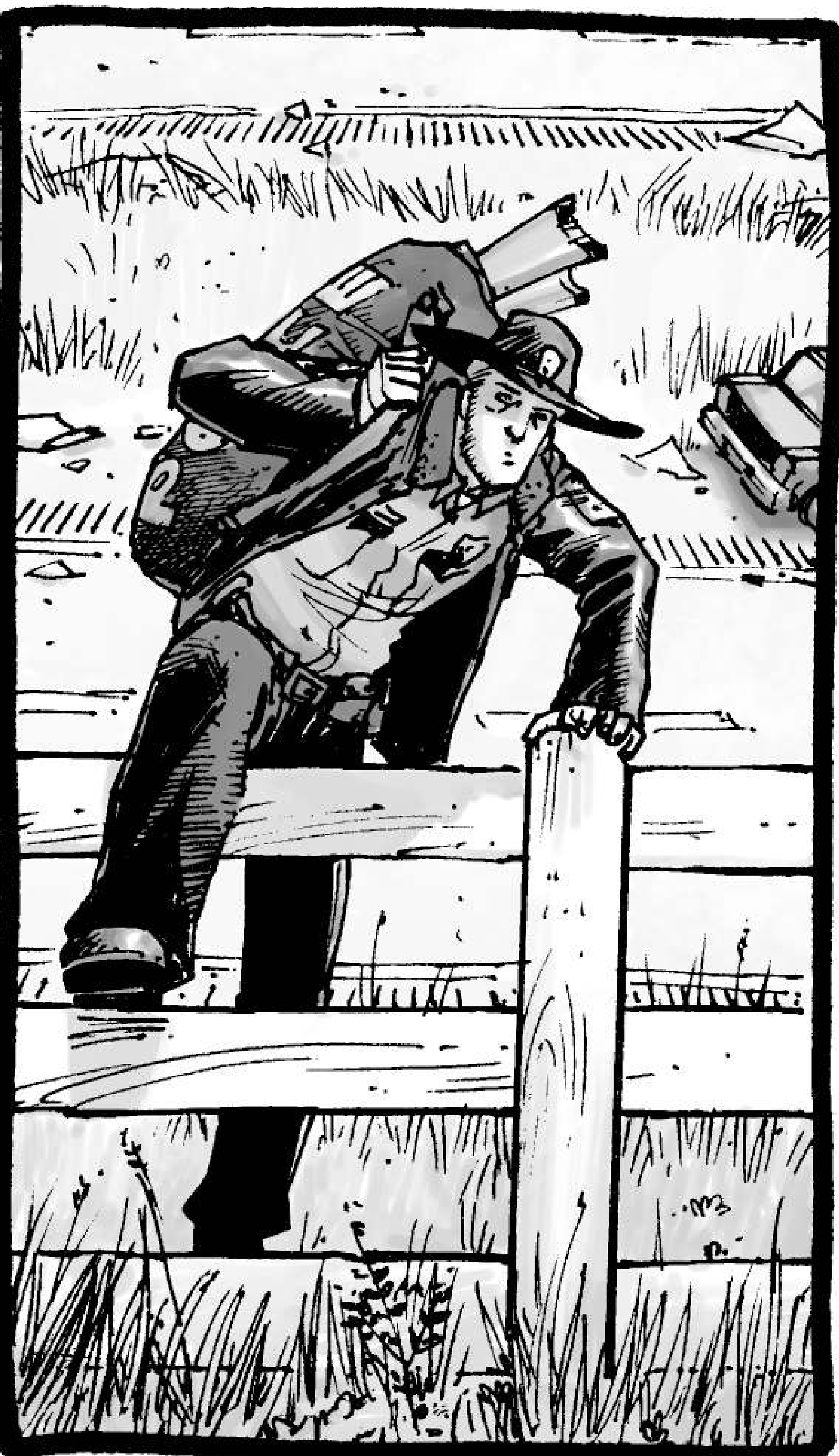

...




¡MALDITA
SEA!






EH...




Knock!
Knock!


¡¿HAY ALGUIEN EN CASA?!

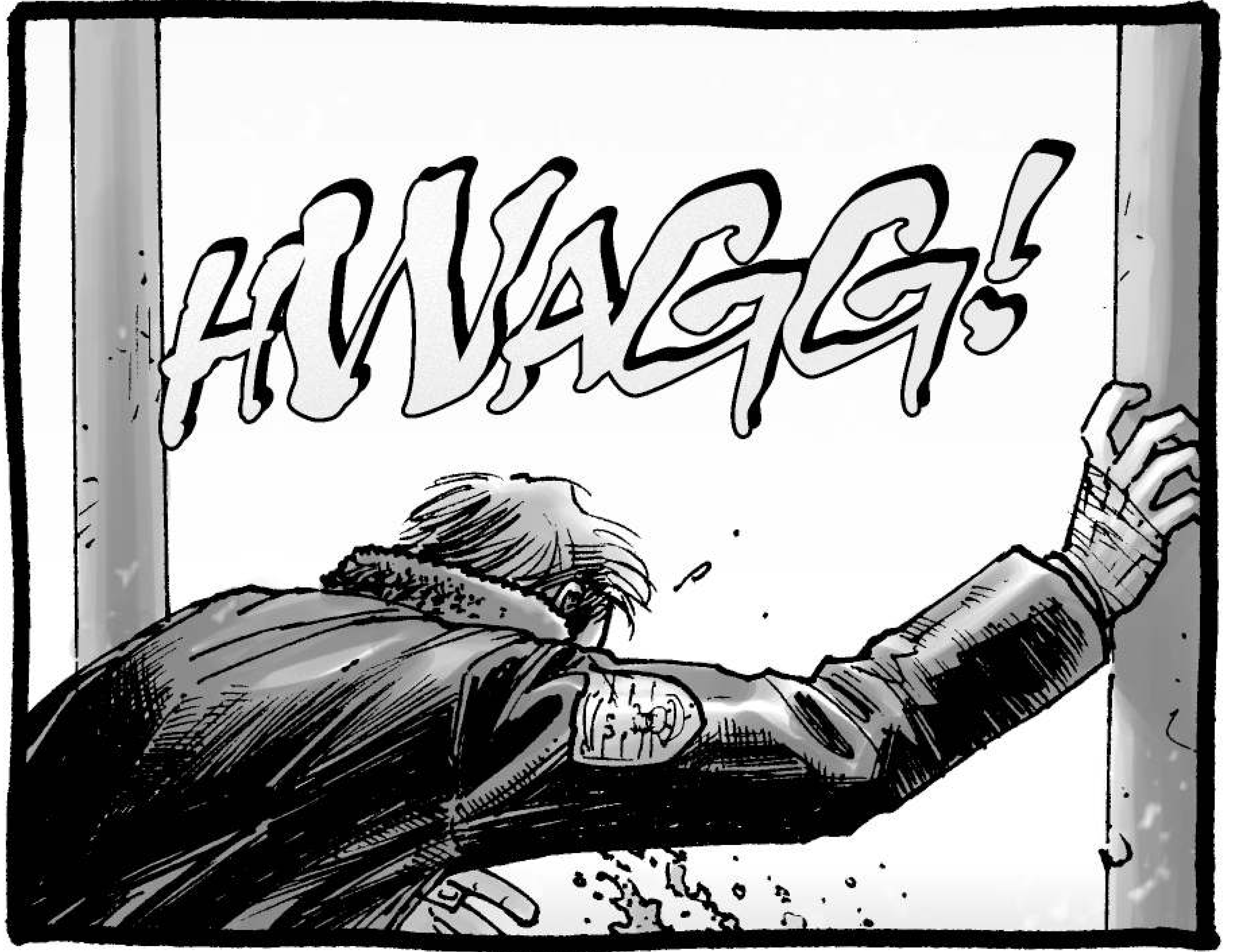

VOY A ENTRAR...


NO HE VENIDO A ROBAR NI A HACEROS DAÑO... SOLO NECESITO UN POCO DE GASOLINA...


SNIFF SNIFF.

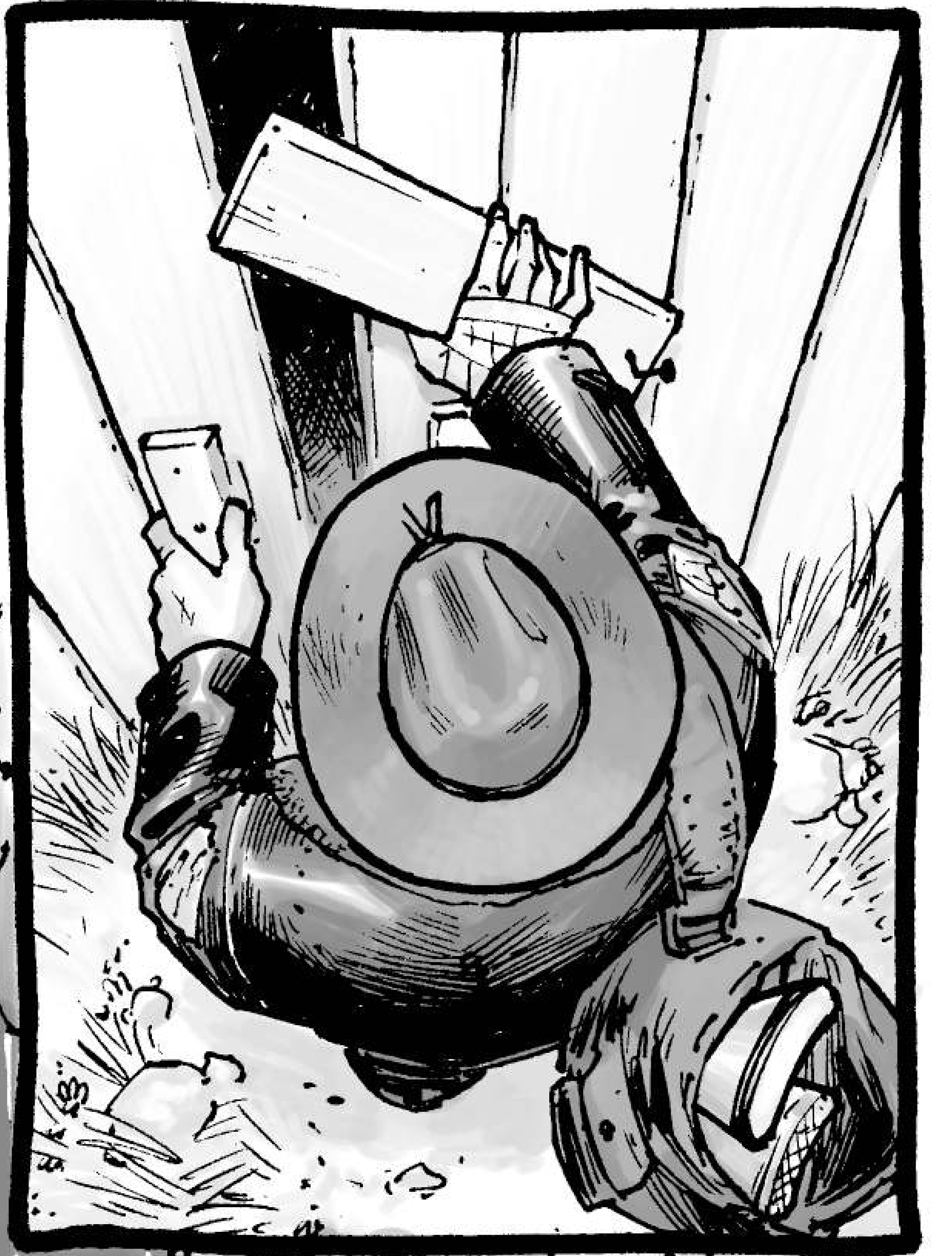

¡GAH!





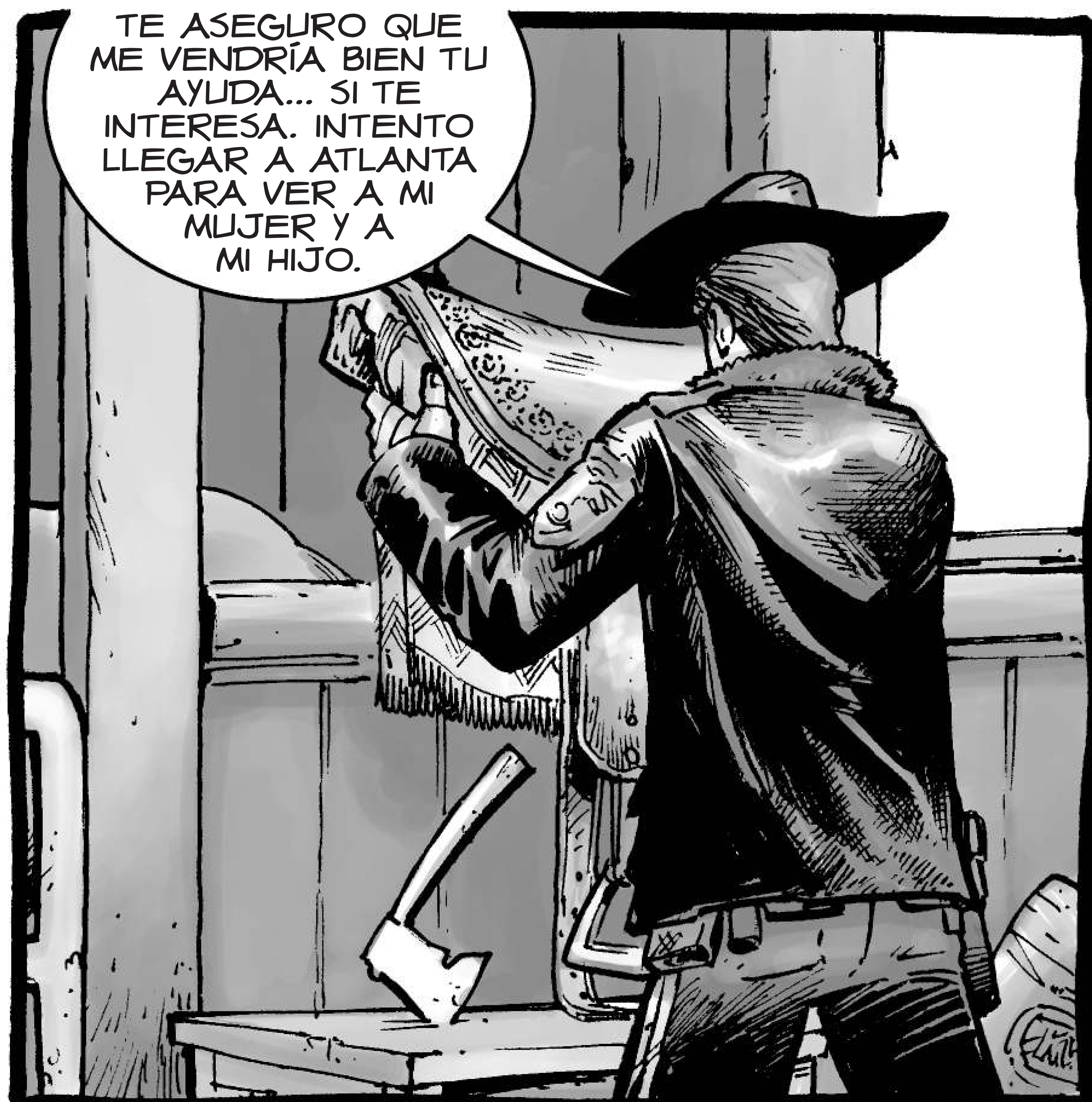






HOLA...


HEY, CHICA. ¿TE HAN DEJADO AQUÍ SOLA?


TE ASEGURO QUE ME VENDRÍA BIEN TU AYUDA... SI TE INTERESA. INTENTO LLEGAR A ATLANTA PARA VER A MI MUJER Y A MI HIJO.


¿HAS ESTADO ALGUNA VEZ EN ATLANTA? EN REALIDAD NO ESTÁ TAN LEJOS...

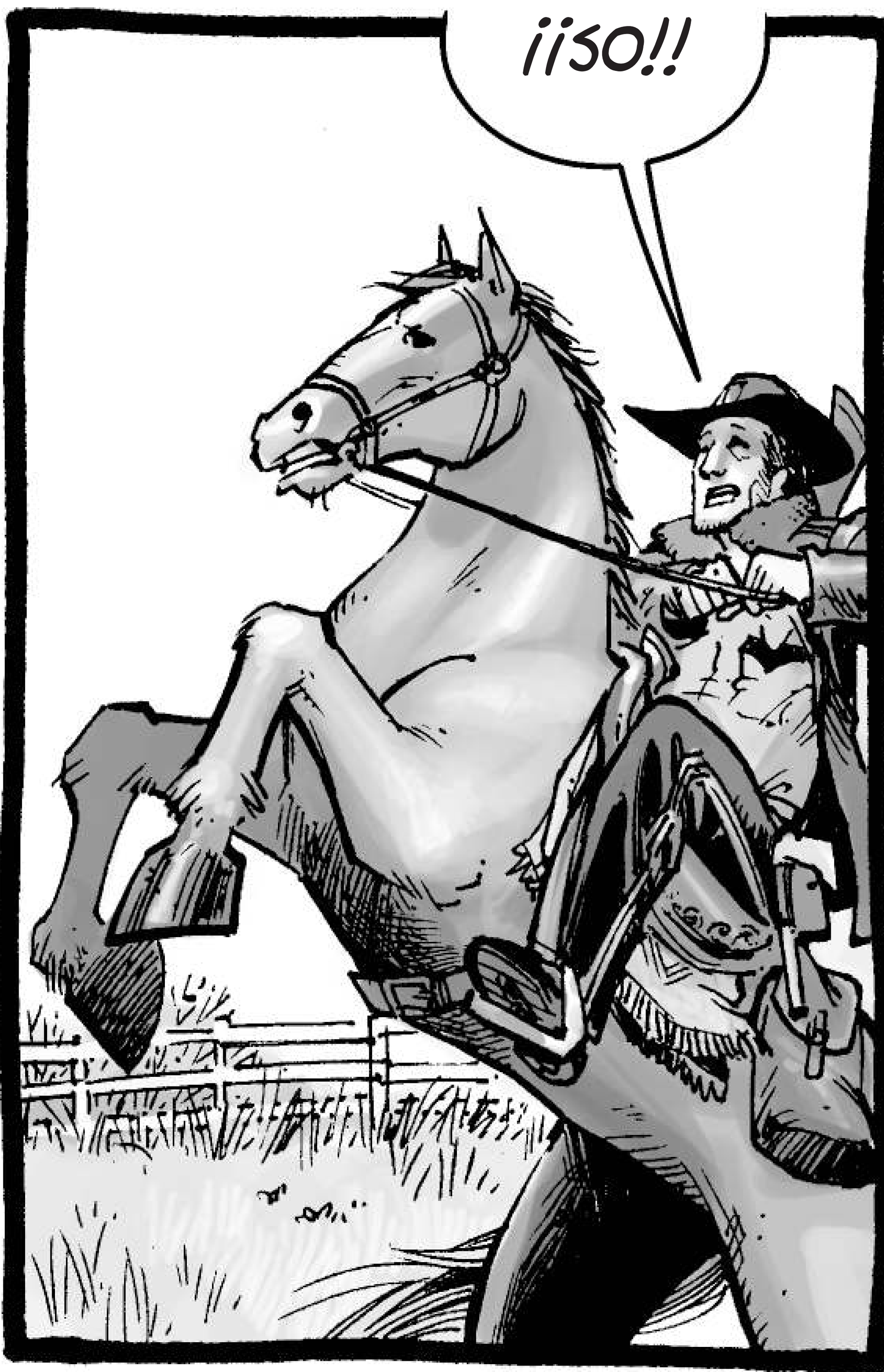

¿TE IMPORTA SI COJO ESTO? CREO QUE PODRÍA VENIRME BIEN...


¿ESTÁS LISTA, CHICA?

¡VAMOS!





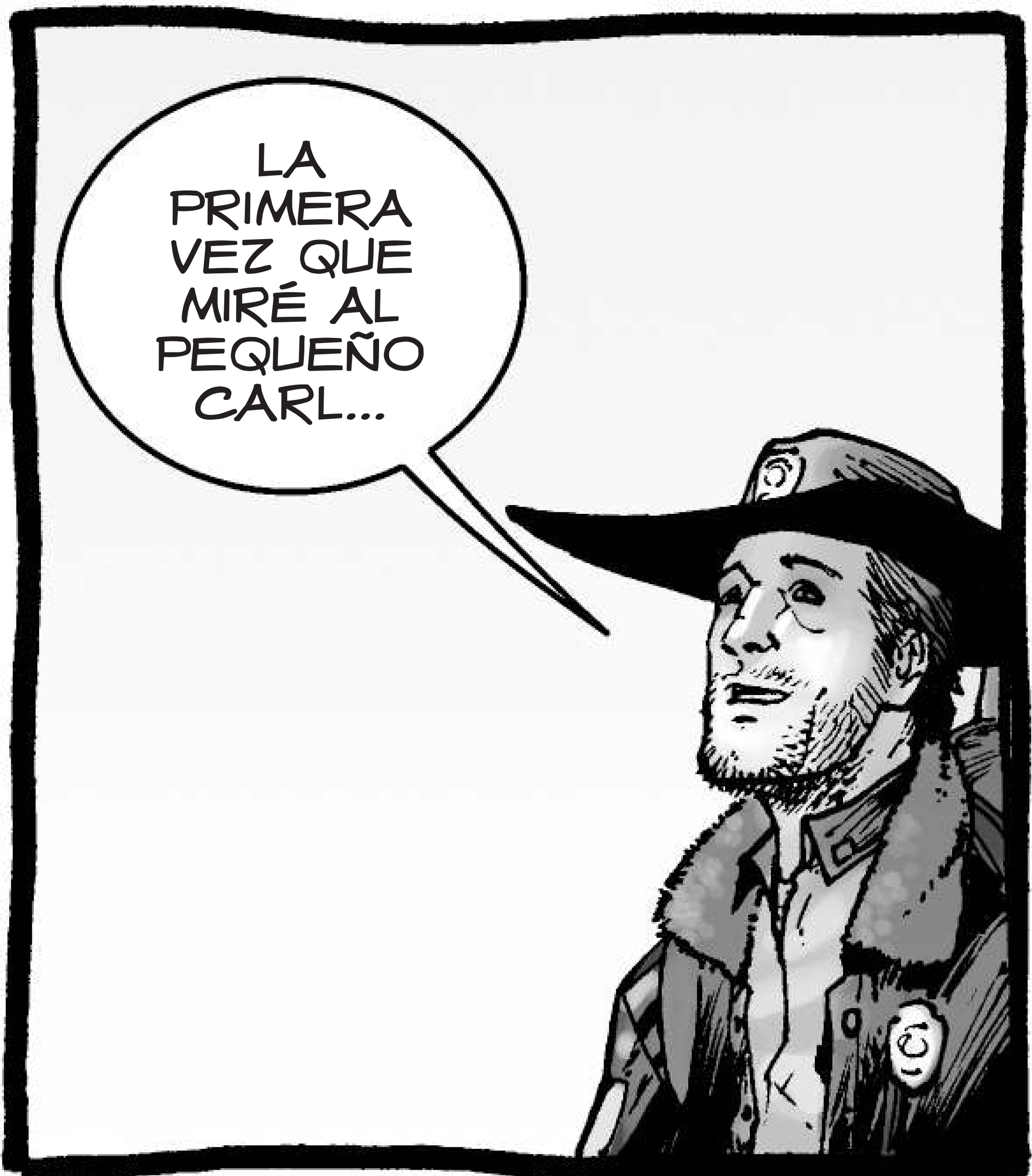




Y BIEN... ¿TIENES UN NOMBRE?

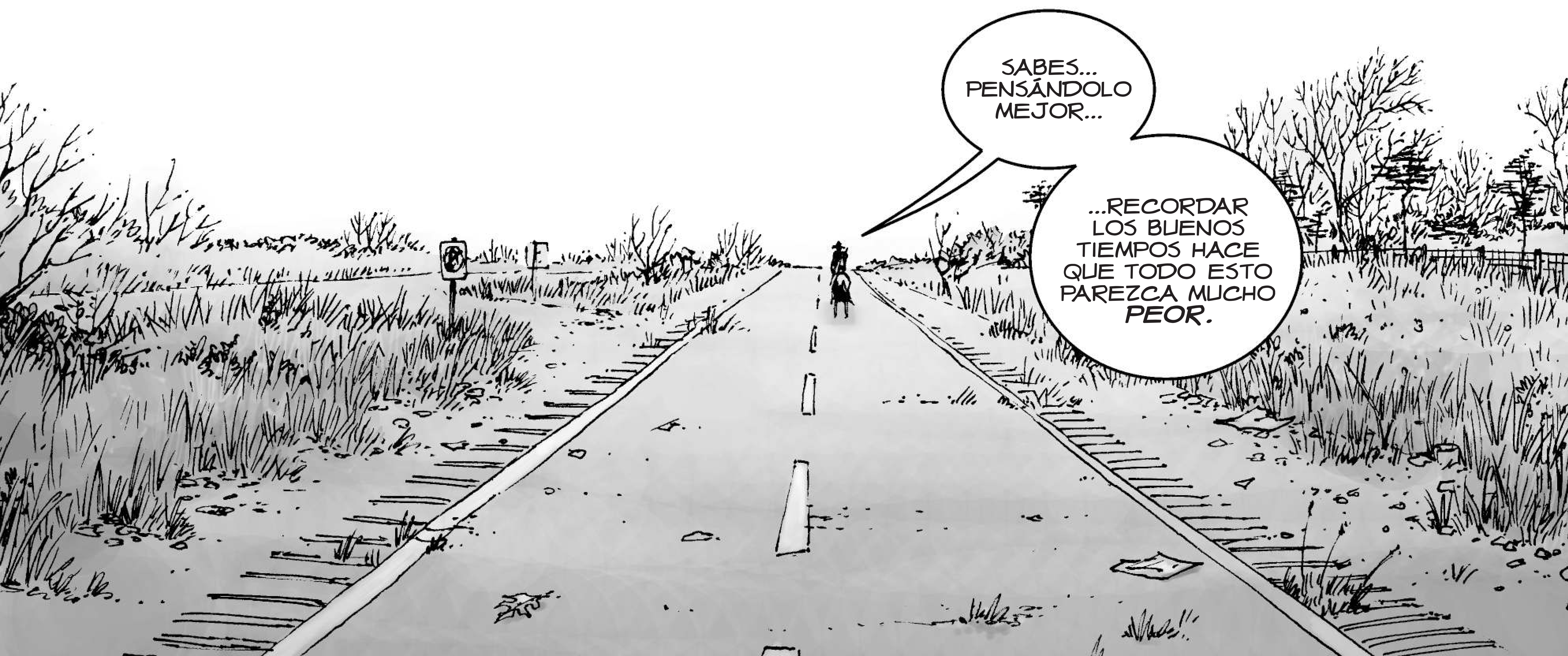

SABES... ESA ES UNA BUENA IDEA. HABLAR DEL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA CON SEGURIDAD ME HARÁ OLVIDAR TODO ESE DESASTRE DE MIERDA QUE HE VISTO ÚLTIMAMENTE...


AQUELLA MAÑANA ACABABA DE ENTRAR A TRABAJAR. ESTABA SENTADO EN LA COMISARIA TOMÁNDOME MI SEGUNDA TAZA DE CAFÉ DEL DÍA. GILROY ME ESTABA CONTANDO LO DEL BORRACHO QUE ARRESTÓ LA NOCHE ANTERIOR...
...Y ENTONCES RECIBÍ LA LLAMADA.
ERA LORI, MI MUJER. HABÍA ROTO AGUAS NI DIEZ MINUTOS DESPUÉS DE QUE YO ME FUERA. COGÍ MI CHAQUETA Y CORRÍ A CASA A BUSCARLA. PEDÍ A GILROY QUE LLAMARA AL DOCTOR STEVENS PARA QUE PUDIERA REUNIRSE CON NOSOTROS EN EL HOSPITAL.
LA LLEVÉ AL HOSPITAL SIN PROBLEMAS, UNA DE LAS POQUÍSIMAS VECES QUE HE USADO LA SIRENA DE MI COCHE... VIVÍAMOS EN UN PUEBLO PEQUEÑO.
LE TUVE COGIDA DE LA MANO TODO EL TIEMPO. HUBO ALGUNAS COMPLICACIONES... Y LE TUVIERON QUE PRACTICAR UNA CESÁREA. ESTABA MUY PREOCUPADO... PERO TODO SALIÓ BIEN.

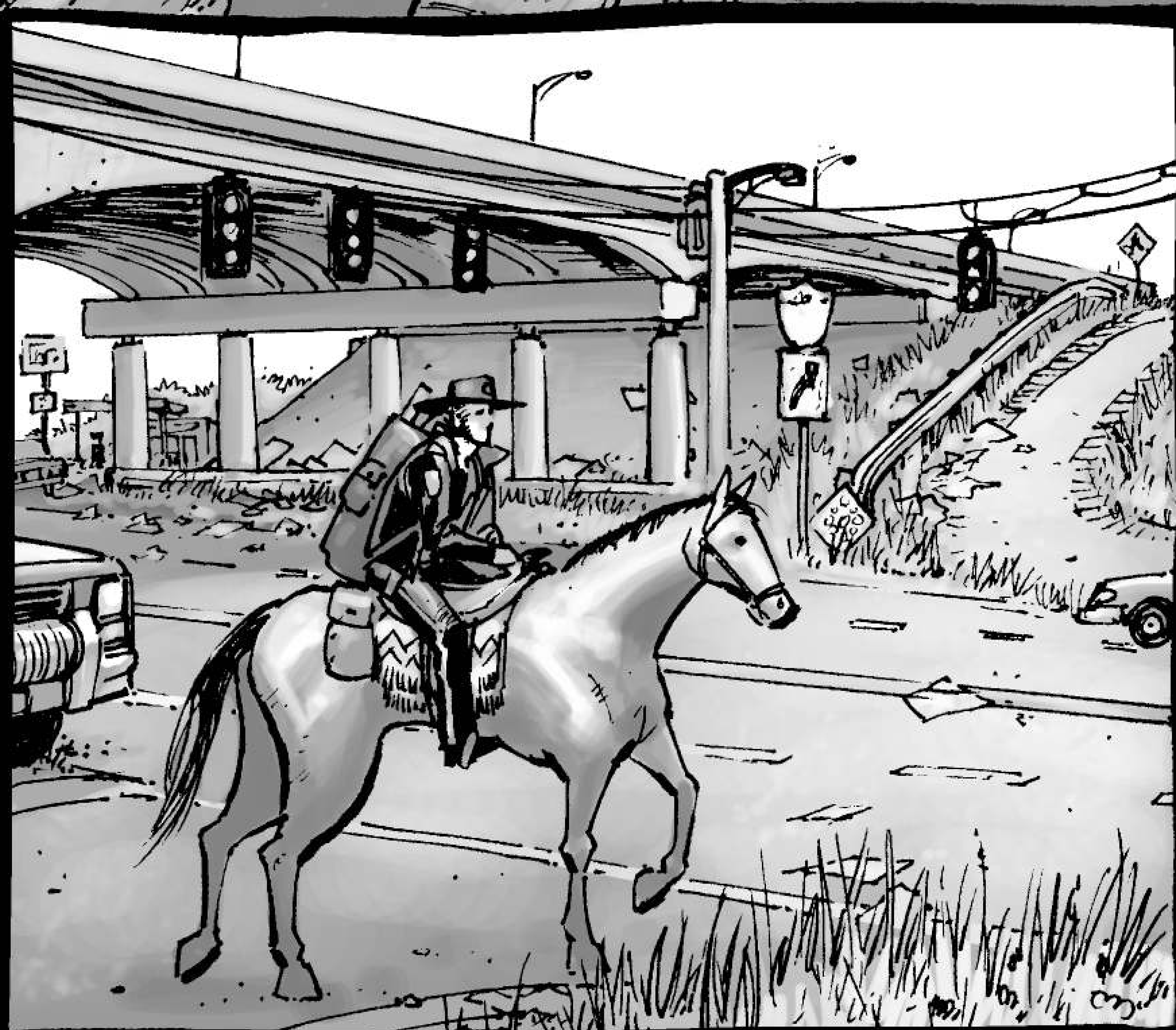

LA PRIMERA VEZ QUE MIRÉ AL PEQUEÑO CARL...


YO--


...


SABES... PENSÁNDOLO MEJOR...
...RECORDAR LOS BUENOS TIEMPOS HACE QUE TODO ESTO PAREZCA MUCHO PEOR.

HEMOS LLEGADO...






¿RUH?

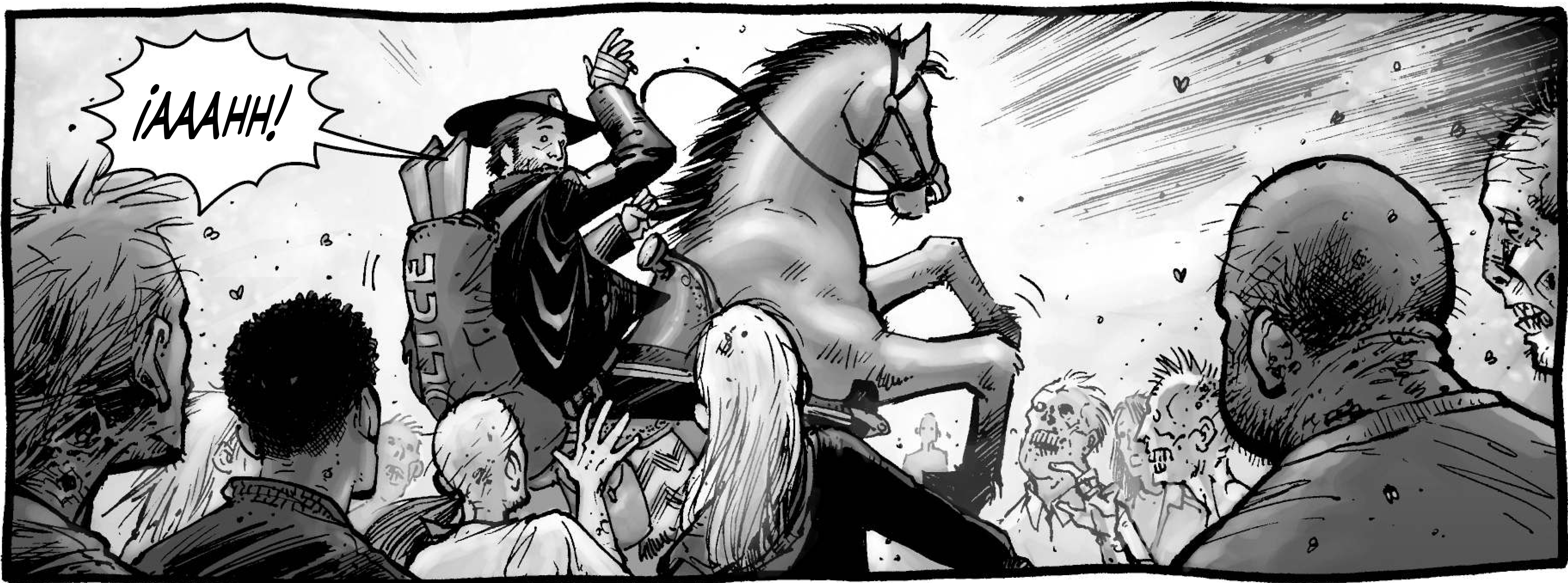

CAFÉ MOCHA




MIERDA.
POLICE


VAMOS, CHICA... ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ DE UNA PUTA VEZ!


MIER-DA.
MIER-DA.
MIER-DA.
MIER-DA.


¡AAAHH!

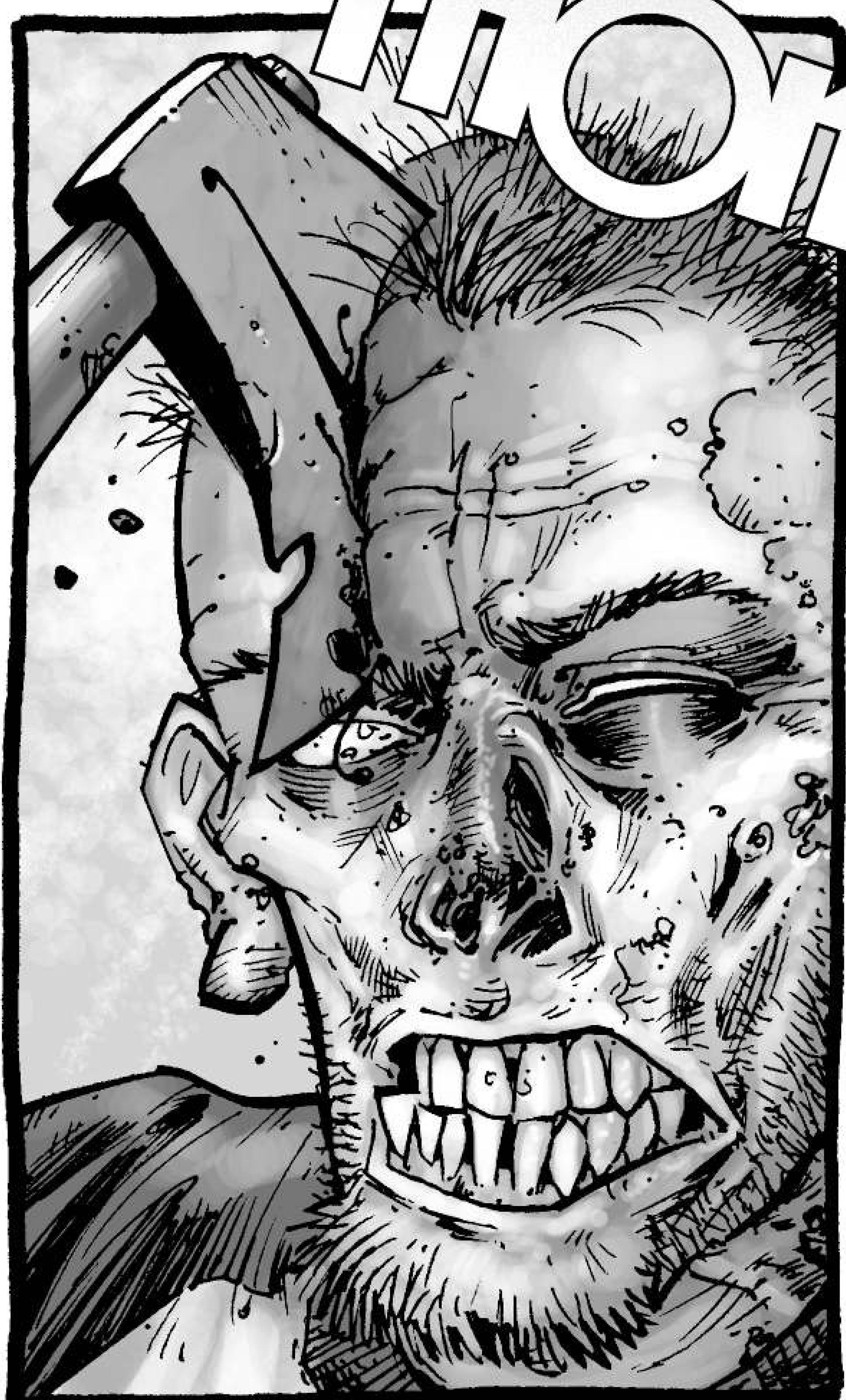

¡UFF!
THUMP!


GUH.


REEEEARHHH!


¿RUH?
OH, DIOS.


¡MIER-DA!


THOK!


UGH.

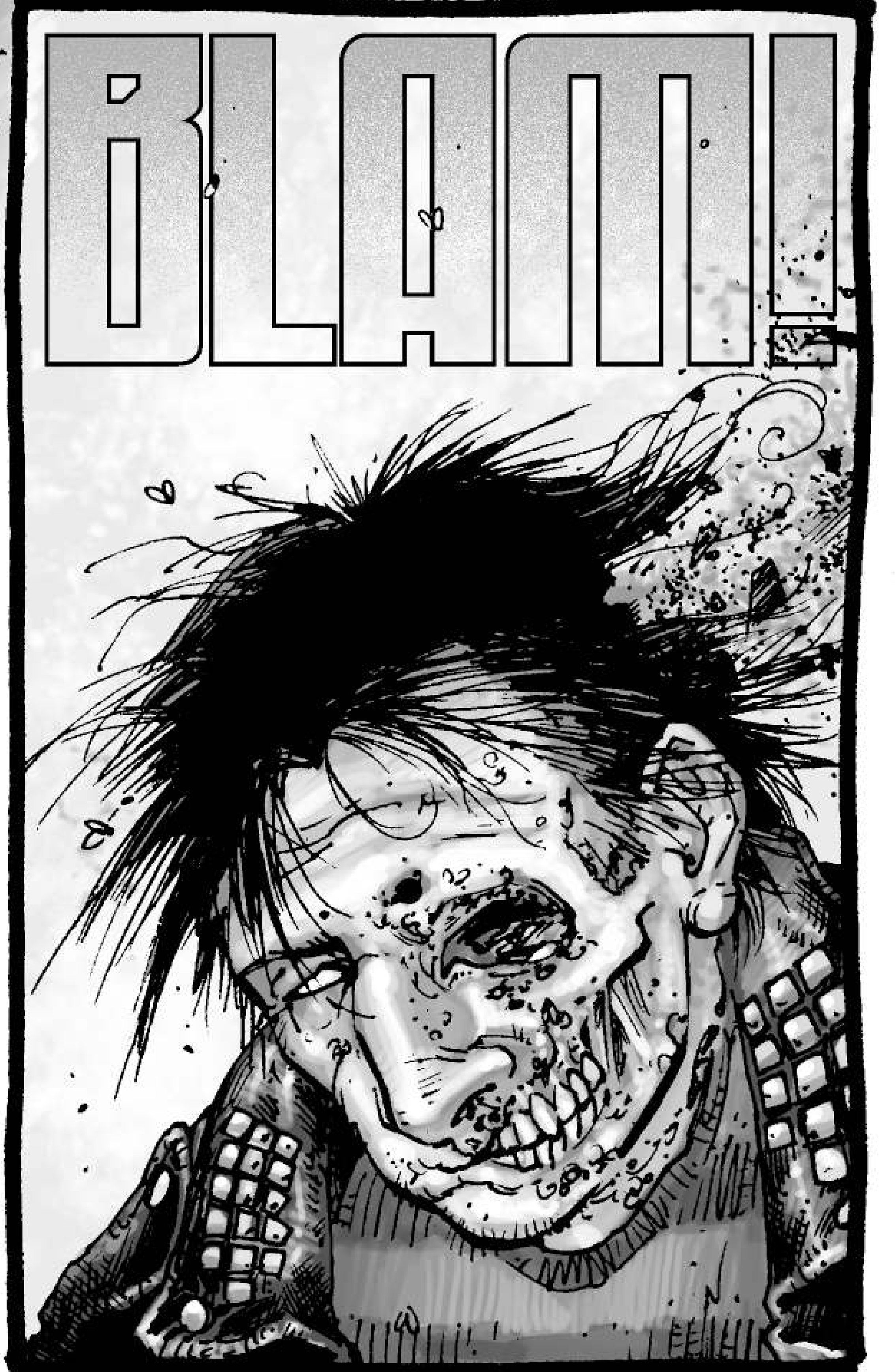

SHUKK!

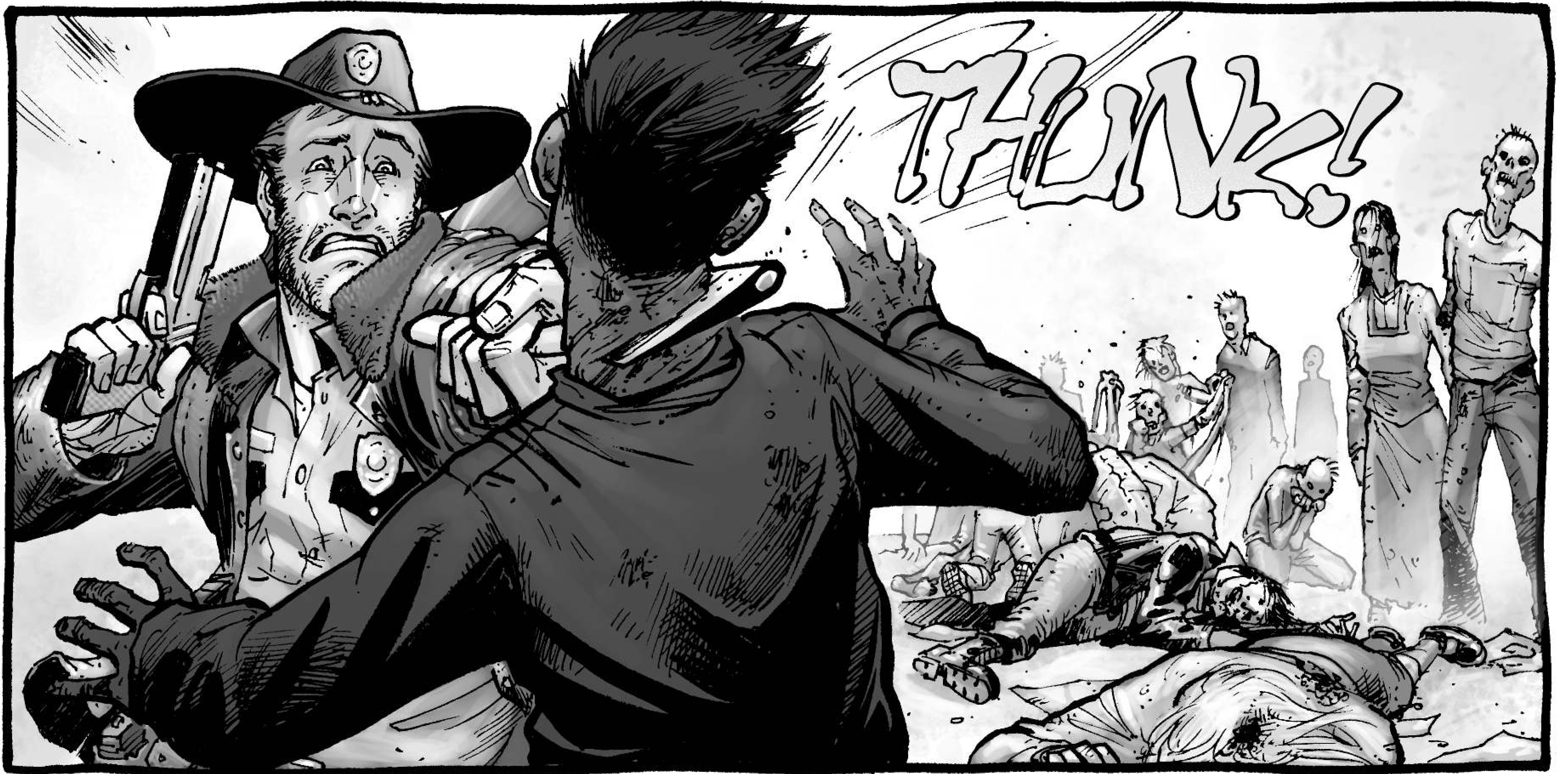

HIJOS DE PUTA...


¡¡DESGRA-
CIADOS!!
¡¿PERO QUÉ COÑO OS PASA?!

BLAM!

BLAM!

BLAM!

BLAM!


THUNK!




¡AAUGH!


PUEDO SACARTE DE AQUÍ.
SÍGUEME.


¡Y DEJA DE USAR ESA ARMA!
¡ATRAERÁS A TODA LA CIUDAD HACIA NOSOTROS.


NO TE PREOCUPES POR ELLOS. HABREMOS DESAPARECIDO MUCHO ANTES DE QUE LLEGUEN AQUÍ.
NO TE MUEVAS.



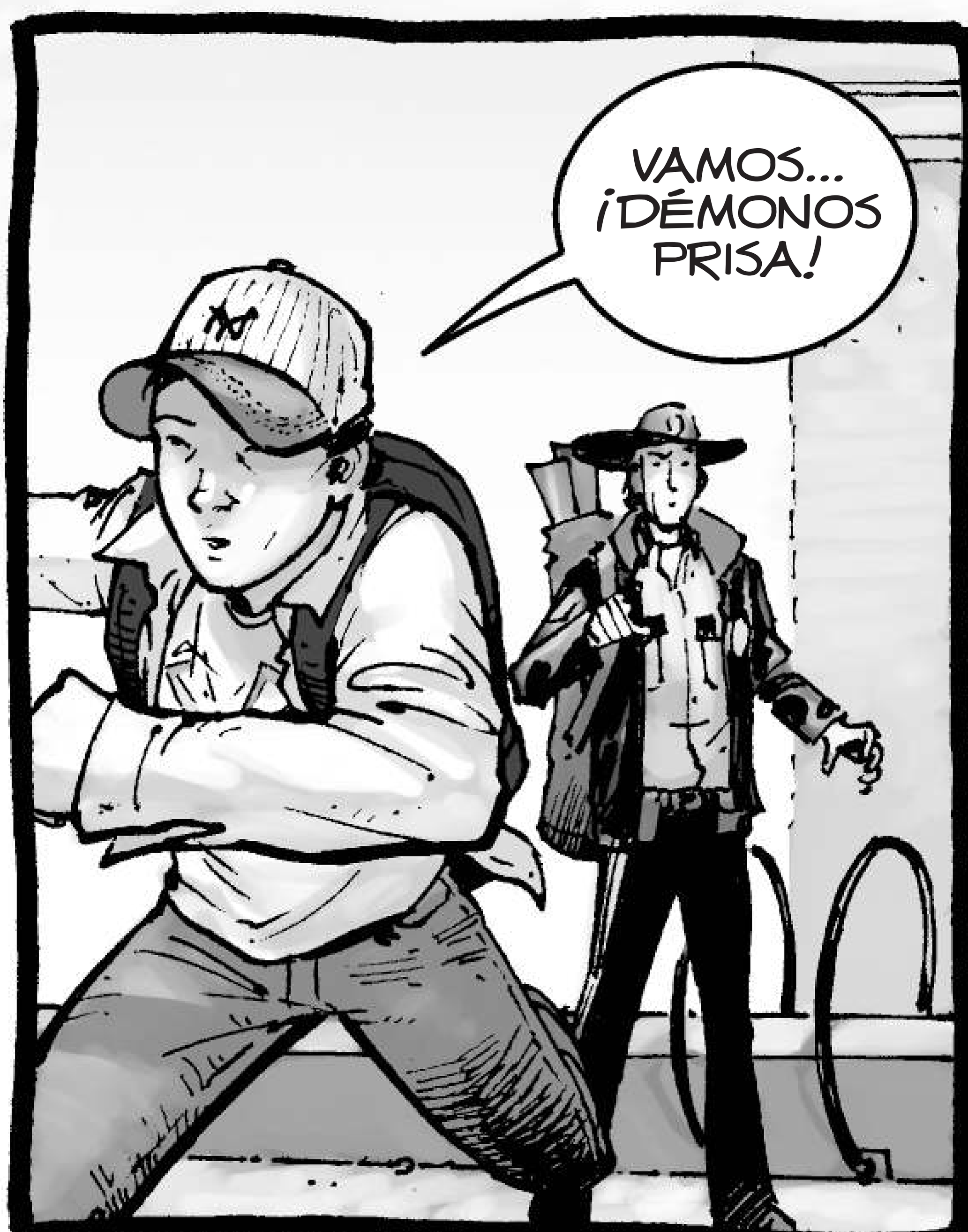

LA PILLÉ A LA PRIMERA...


VAMOS, TÍO. ¡ESTOY INTENTANDO SALVARTE LA VIDA! ¡¿A QUÉ ESPE-RAS?!


PERDO-NA...
...ES QUE... NUNCA HABÍA VISTO A TANTOS JUNTOS.


PUES ERES UN TIPO CON SUERTE...
ESO DE AHÍ ABAJO NO ES NADA... SI HUBIERAS ENTRADO VEINTE METROS MÁS EN LA CIUDAD ANTES DE QUE TE ATACARAN... NO ESTARÍAS AQUÍ AHORA MISMO.


¿QUÉ?


VAMOS... ¡DÉMONOS PRISA!


¡ESPE-RA!




NO.
NI DE COÑA.


VAS A TENER QUE HA-CERLO.
ESCUCHA... ES FÁCIL... YO LO HAGO CONTANTEMENTE. CUANDO BAJEMOS DE ESTE EDIFICIO AQUELLAS COSAS SEGUIRÁN ESPERÁNDONOS AL PIE DE ESE EDIFICIO. Y NO HAY SALIDA EN ÉSE. TODOS ESTOS EDIFICIOS ESTÁN LLENOS DE ZOMBIS.
CONFÍA EN MÍ.

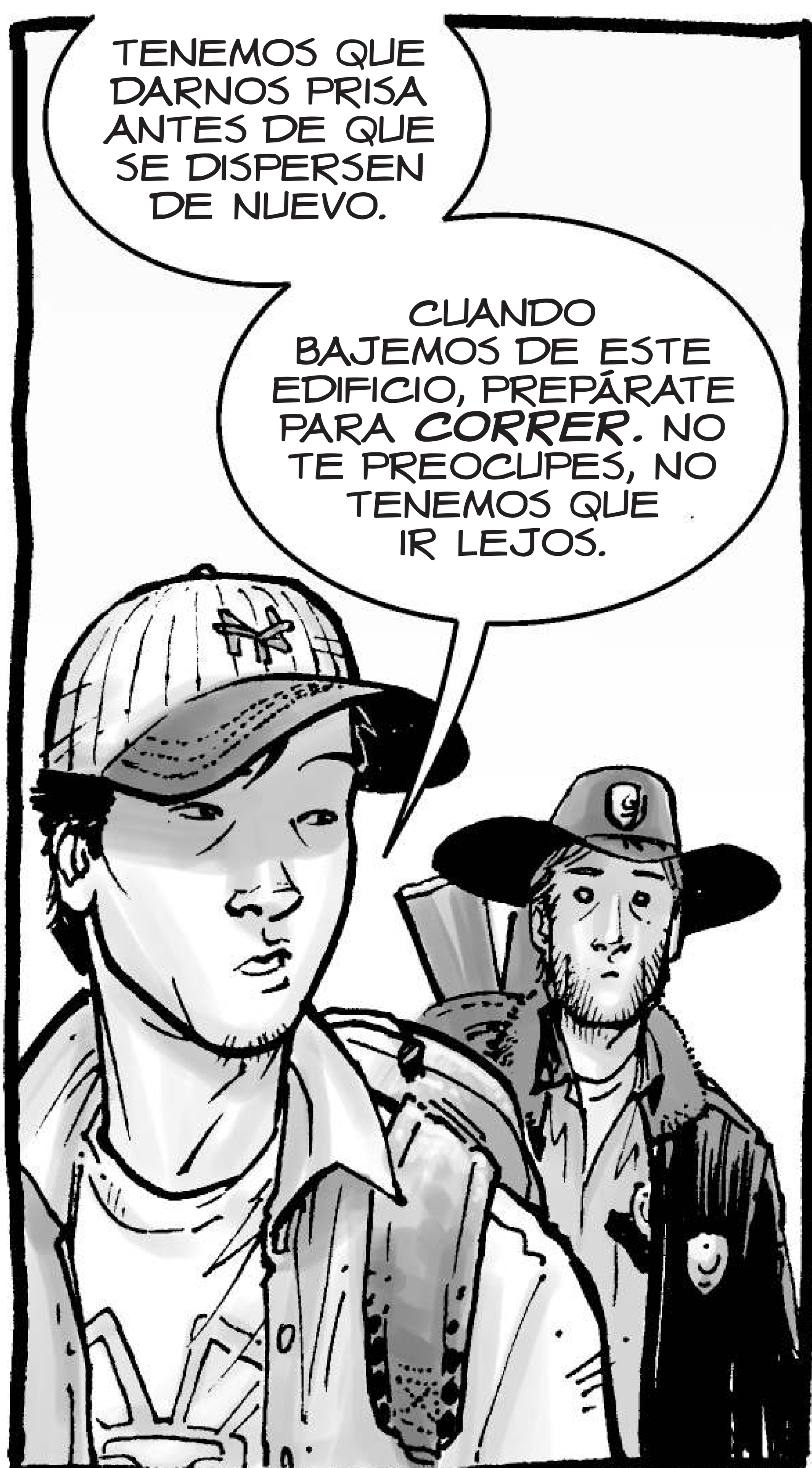

MALDITA SEA...




¡OOF!
FWUMP!


¡POR DIOS, TÍO!
¡DEBERÍAS HABER TIRADO LA BOLSA DE LAS ARMAS PRIMERO!

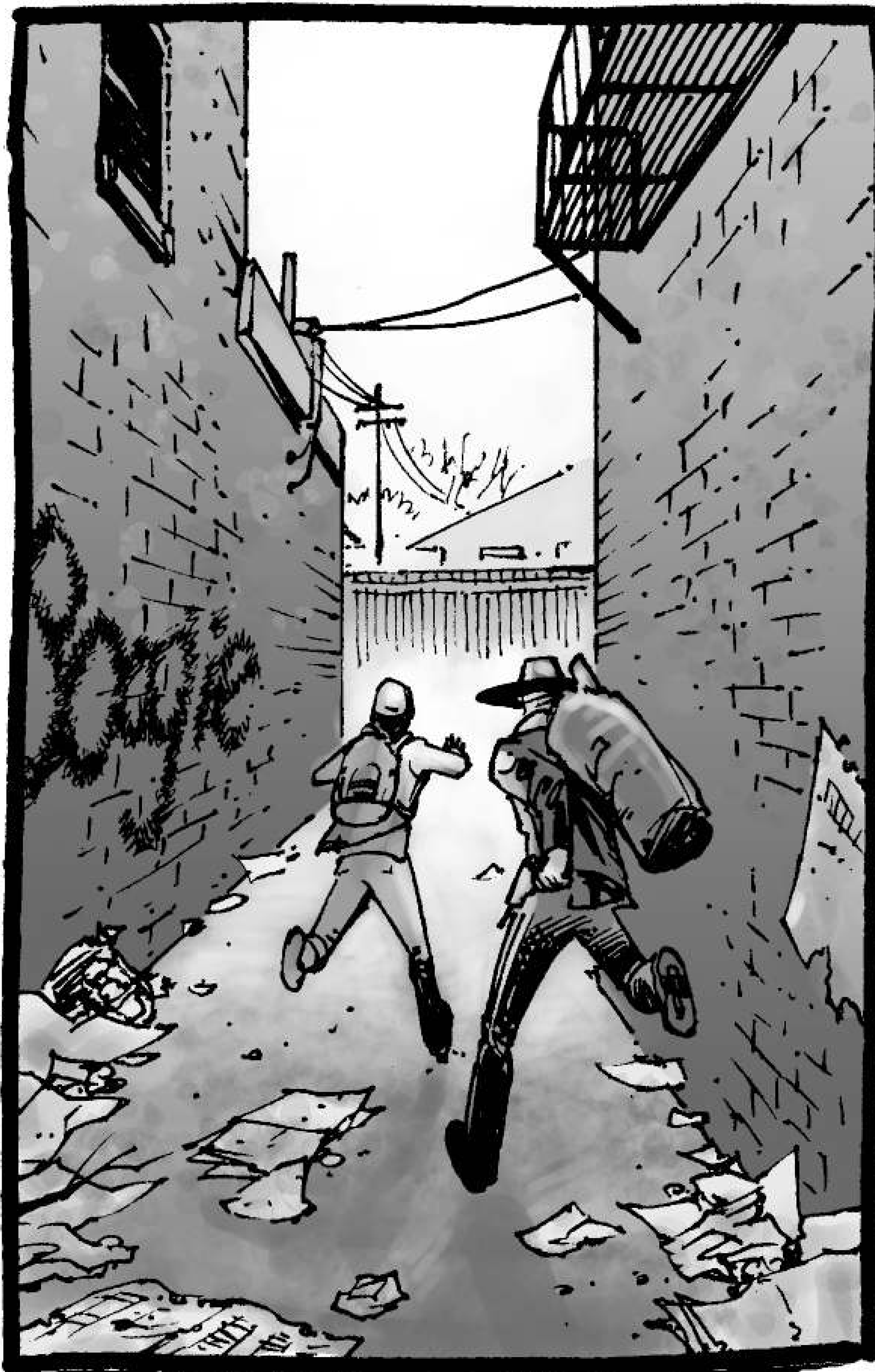

Y ME LO DICES AHORA.


TENEMOS QUE DARNOS PRISA ANTES DE QUE SE DISPERSEN DE NUEVO.
CUANDO BAJEMOS DE ESTE EDIFICIO, PREPÁRATE PARA CORRER. NO TE PREOCUPES, NO TENEMOS QUE IR LEJOS.


NO ESTAMOS A SALVO TODAVÍA... PERO ESTE EDIFICIO ESTÁ CERCA DEL BOSQUE A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD. TENEMOS QUE CORRER COMO UNA MANZANA, ANTES DE LLEGAR ALLÍ... Y ES POSIBLE QUE NOS ENCONTREMOS UNAS CUANTAS DE ESAS COSAS POR EL CAMINO. SIN EMBARGO, SIEMPRE Y CUANDO NOS MOVAMOS... NO DEBERÍAN SER CAPACES DE RODEARNOS.

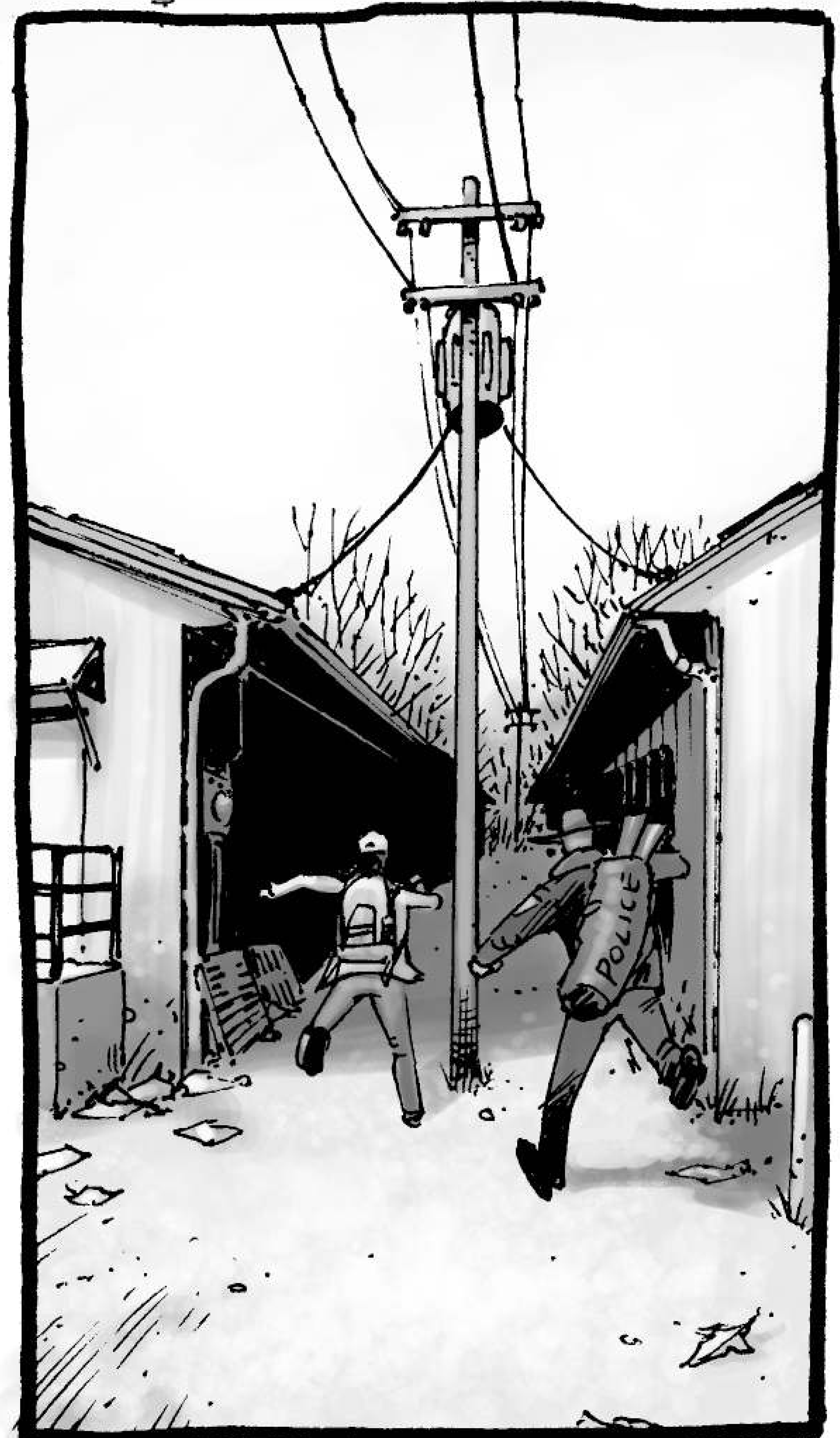

ESAS COSAS SON MUY LENTAS, ASÍ QUE DEBERÍAS SER CAPAZ DE ESQUIVARLOS. NO USES TU ARMA... Y NO DEJES QUE TE TOQUEN. UN MORDISCO Y TODO HABRÁ ACABADO PARA TI.
LO PILLO.


POR AQUÍ.




DE AQUÍ EN DELANTE ES CUANDO TENEMOS QUE IR CON CUIDADO.
ENTEN-DIDO.


YA NO ESTAMOS LEJOS.




¡ATENTO!


NI SIQUIERA LO HE *VISTO.*
TÍO, VAS A TENER QUE ABRIR LOS OJOS. ¿DÓNDE HAS ESTADO DURANTE EL ÚLTIMO *MES?*
EN COMA.


¿EN SERIO?


SÍ... ME DESPERTÉ EN EL HOSPITAL AYER MISMO.
YO--


¿PODEMOS PARAR AQUÍ? ¿ES SEGURO?
SOLO UN MINUTO.
POLICE


SOBRE LO QUE DIJISTE ANTES DE LA CIUDAD... LO PELIGROSA QUE ES. ¿DÓNDE ESTÁ TODA LA GENTE QUE HABÍA ALLÍ?


ESO... ESO DE AHÍ ATRÁS ERAN ELLOS TRATANDO DE COMERNOS. YA NO PUEDES IR A LAS CIUDADES... TODOS LOS QUE ESTABAN ALLÍ HAN MUERTO.
EL GOBIERNO INTENTÓ REUNIR A TODO EL MUNDO EN LAS CIUDADES PARA QUE FUERA MÁS FÁCIL PROTEGERNOS. TODO LO QUE HICIERON FUE PONER TODA LA COMIDA EN UN MISMO LUGAR. CADA VEZ QUE UNA DE ESAS COSAS MATA A UNO DE NOSOTROS, NOS CONVERTIMOS EN UNO DE ELLOS. SOLO BASTÓ UNA SEMANA PARA QUE ACABARAN CON TODO EL MUNDO EN LA CIUDAD.
DESPUÉS DE ESO... NO SABEMOS. NADIE PUEDE ENTRAR NI SALIR. ¿TENÍAS FAMILIA AHÍ?


MI MUJER...
MI HIJO...


LO SIENTO, TÍO... LAMENTO QUE TENGAS QUE ENTERARTE DE ESTA FORMA.


ÉRAMOS... ÉRAMOS DE KENTUCKY... PERO CUANDO ME DIJERON QUE SE ORDENÓ ACUDIR A LAS GRANDES CIUDADES, IMAGINÉ QUE MI MUJER HABRÍA LLEVADO AL NIÑO A CASA DE SUS PADRES... AQUÍ EN ATLANTA...
PUEDE QUE NO VINIESEN... PERO NO SÉ DÓNDE MÁS PODRÍAN ESTAR.


NO PIERDAS LA ESPERANZA, HOMBRE... HE VISTO A TODO TIPO DE GENTE QUE HA SOBREVIVIDO A ESTA LOCURA.
DE HECHO, TENEMOS A UN TÍO EN EL CAMPAMENTO QUE LOGRÓ SALIR DE ATLANTA...


¿HAS DICHO... CAMPA-MENTO?


SÍ... ES A DÓNDE NOS DIRIGIMOS. HAY MÁS GENTE ALLÍ.


CASI HEMOS LLEGADO, VENGA.


LA MAYORÍA SOMOS REZAGADOS, GENTE QUE INTENTÓ LLEGAR A ATLANTA DEMASIADO TARDE... COMO TÚ. NO PUDIMOS ENTRAR. ASÍ QUE LEVANTAMOS EL CAMPAMENTO AQUÍ.


¿ASÍ QUE SOLO ESTÁIS *ACAMPANDO* AQUÍ FUERA? ¿ESO ES SEGURO?


SÍ... TENEMOS ALGUNOS COCHES PARA REFUGIARNOS... Y TODOS HACEMOS TURNOS DE GUARDIA POR LAS NOCHES. CREEMOS QUE SI NOS QUEDAMOS CERCA DE LA CIUDAD PODRÁN ENCONTRARNOS CUANDO EL GOBIERNO ARREGLE TODO ESTE DESASTRE.


YA HEMOS LLEGADO.
POLICE


SANTO CIELO.

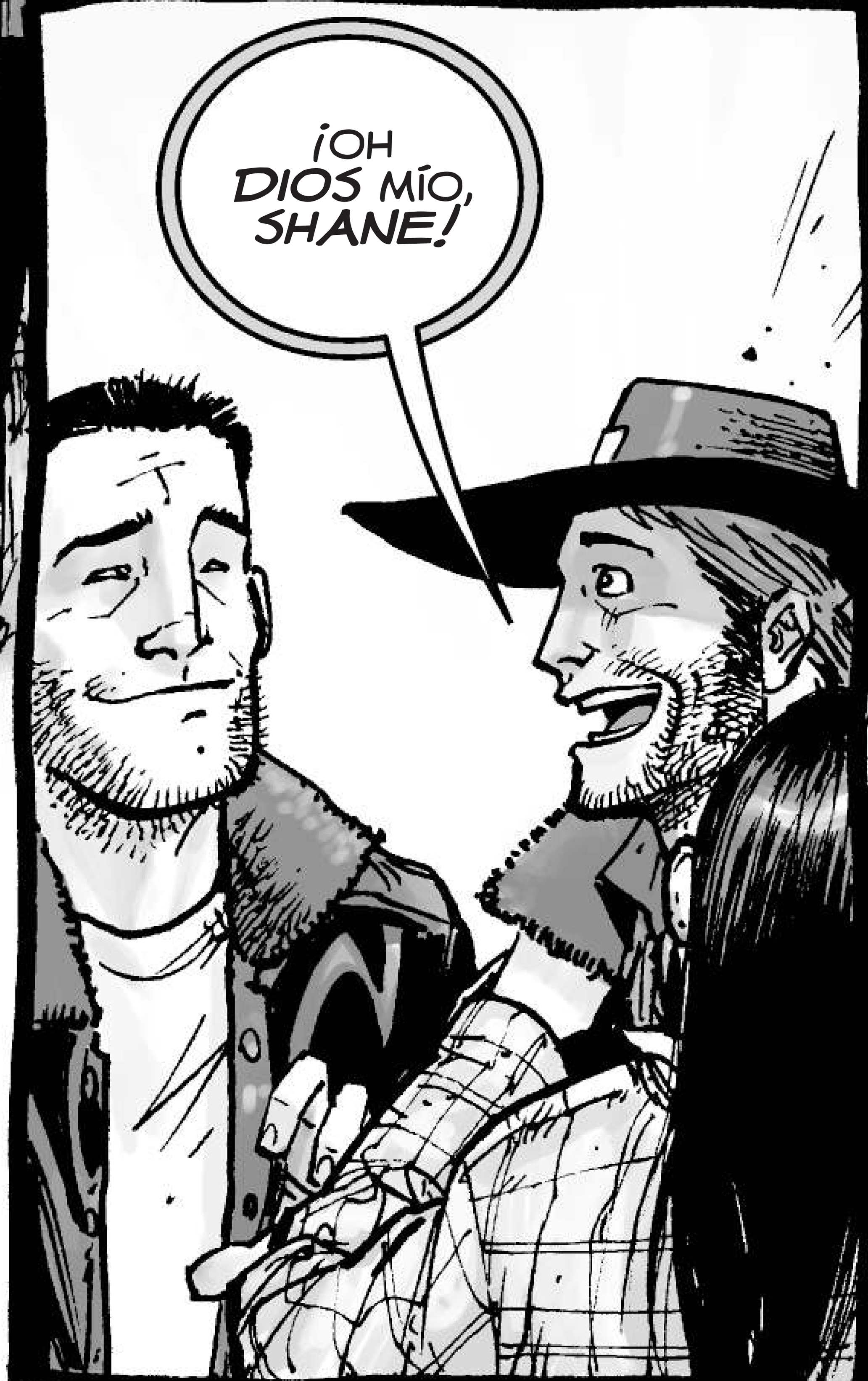




OH, GRACIAS A DIOS.


EST-- ESTABA TAN PREOCUPADO POR VOSOTROS.


ME ALEGRO DE VERTE, TÍO.


¡OH *DIOS* MÍO, *SHANE!*


SHANE NOS AYUDÓ A LLEGAR AQUÍ... NO LO HABRÍAMOS CONSEGUIDO SIN ÉL.


SUPONGO QUE TE DEBO MUCHO *MÁS* DE LO QUE *NUNCA* SERÉ CAPAZ DE PAGARTE.
POR FAVOR, *RICK.* NO FUE NADA.
TENÍA QUE COMPENSARTE POR DEJAR QUE TE *DISPARARAN* ASÍ...
TÍO, NO FUE CULPA TUYA. ADEMÁS, YA ESTOY *BIEN.*
ME PARECE JUSTO. DEJA QUE TE ENSEÑE ESTO...


¿QUÉ HAS PODIDO PILLAR ESTA VEZ, GLENN?
TENGO ALGUNAS GOLOSINAS PARA LOS CRÍOS. JABÓN, DETERGENTE... UN PAR DE ROLLOS DE PAPEL HIGIÉNICO.
¡GENIAL!


YA HAS CONOCIDO A GLENN. AHÍ ESTÁ ALLEN ACOSÁNDOLE POR LOS SUMINISTROS. LA MUJER DE ALLEN, DONNA, ESTÁ POR AQUÍ EN ALGUNA PARTE. TIENEN A LOS GEMELOS, BILLY Y BEN... SON UNOS DIABLILLOS.

ESE QUE MONTA GUARDIA AHÍ ARRIBA ES DALE. ESTA ES SU CARAVANA. JIM ESTÁ POR AQUÍ COMIENDO.
AHÍ ESTÁN CAROL Y SU HIJA SOPHIA SENTADAS EN LA PARTE DE ATRÁS DEL COCHE.


ESTAS SON AMY Y ANDREA... ELLAS SON HERMANAS.
CHICAS, ¿HABÉIS VISTO A DONNA Y A LOS GEME-LOS?


ESTAMOS AQUÍ MISMO, ¿QUÉ--? OH... ¿UN RECIÉN LLEGADO?


ESTE ES EL MARIDO DE LORI.


VIRGEN SANTA... ES LA MEJOR NOTICIA QUE HE OÍDO EN TODO EL MES. SHANE, CIELO... VEN CONMIGO... ESTOS DOS TIENEN QUE PONERSE AL DÍA.
SÍ.





ME ALEGRO TANTO DE QUE ME HAYAS **GUARDADO** ESTO. ME SENTÍA **DESNUDO** SIN ÉL.

¿SE HA DORMIDO?

SÍ... POR FIN.

YA NO PUEDE CONCILIAR EL SUEÑO A MENOS QUE SEPA QUE ESTOY A SU LADO. NUNCA PUEDO ESCABULLIRME DE ÉL ASÍ... NORMALMENTE ME ACUESTO A SU LADO Y LE MIRO... ÉL--

HAS PASADO POR MUCHO.

SÍ... SIENTO HABERTE DEJADO AHÍ, RICK.

LORI, POR FAVOR. ENTIENDO LAS CIRCUNSTANCIAS. PENSASTE QUE ATLANTA SERÍA **MÁS SEGURO** PARA CARL. YO HABRÍA HECHO LO MISMO.

DIJERON QUE IBA A QUEDARSE GENTE EN EL HOSPITAL CUANDO NOS EVACUARON. POR LO QUE ME HAS CONTADO... DEBIERON DE ABANDONAR EL HOSPITAL MENOS DE UNA **SEMANA** DESPUÉS DE QUE NOS FUÉRAMOS.

HICISTE LO MEJOR PARA EL PEQUEÑO CARL. ME ALEGRO DE QUE **SHANE** ESTUVIERA CERCA PARA AYUDAROS A LLEGAR AQUÍ.

NO CREO QUE HUBIERA ENCONTRADO LA MANERA DE LLEGAR AQUÍ SIN ÉL. Y MENOS AÚN HABER SOBREVIVIDO DESPUÉS DE LLEGAR AQUÍ.

¡TU MANO!

AH, ESTO ES DE LA VÍA **INTRAVENOSA.** NADA GRAVE.

OH.


HASTA AHORA NO HA HECHO FALTA MÁS. AFORTUNADAMENTE, ESAS COSAS NO HAN VENIDO HASTA AQUÍ EN GRUPOS NUMEROSOS. LA VEZ QUE VINIERON MÁS FUERON TRES.
¿ES SUFICIEN-TE CON UNO AHÍ ARRIBA?


EL CASO ES QUE... YA NINGUNO DE NOSOTROS DUERME BIEN. EN CUANTO OÍMOS UN DISPARO, ENSEGUIDA NOS LEVANTAMOS PARA DEFENDER ESTE LUGAR.
SOLO TENEMOS DOS ARMAS, LA PISTOLA DE SHANE Y EL RIFLE DE DALE... PERO TENEMOS PALAS POR EL CAMPAMENTO CON LAS QUE PODEMOS ATIZARLES... HASTA AHORA HA FUNCIONADO.


NO VIENEN MUY A MENUDO...




RICK... ESTÁS TEMBLAN-DO.


LOS ÚLTIMOS DOS DÍAS... HE ESTADO TAN PREOCUPADO BUSCÁNDOOS A TI Y A CARL... Y EN LLEGAR AQUÍ DE UNA PIEZA...
...QUE NO HE TENIDO TIEMPO PARA TENER MIEDO.











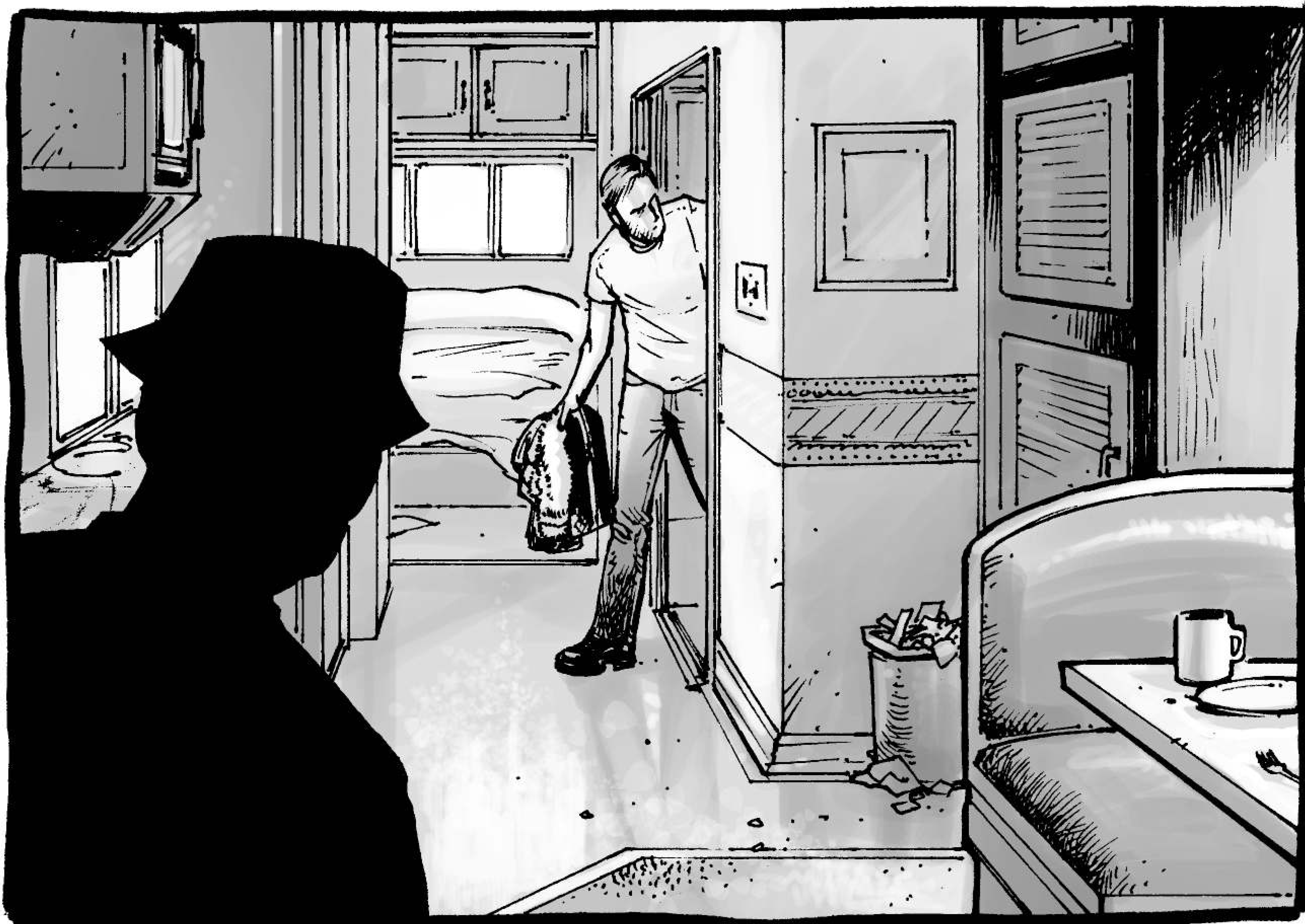
BUENOS DÍAS, SOCIO.


HOLA, TÍO... PENSABA QUE SEGUIRÍAS DORMIDO. HAS HECHO GUARDIA CASI TODA LA NOCHE, ¿NO?


GLENN ME RELEVÓ A LA MITAD DE LA NOCHE... PERO NO DUERMO MUCHO DE TODOS MODOS.
¿QUIERES DARTE UNA DUCHA? LA DE LA CARAVANA DE DALE TODAVÍA FUNCIONA. ES AGUA ESTANCADA, PERO ES MEJOR QUE NADA.

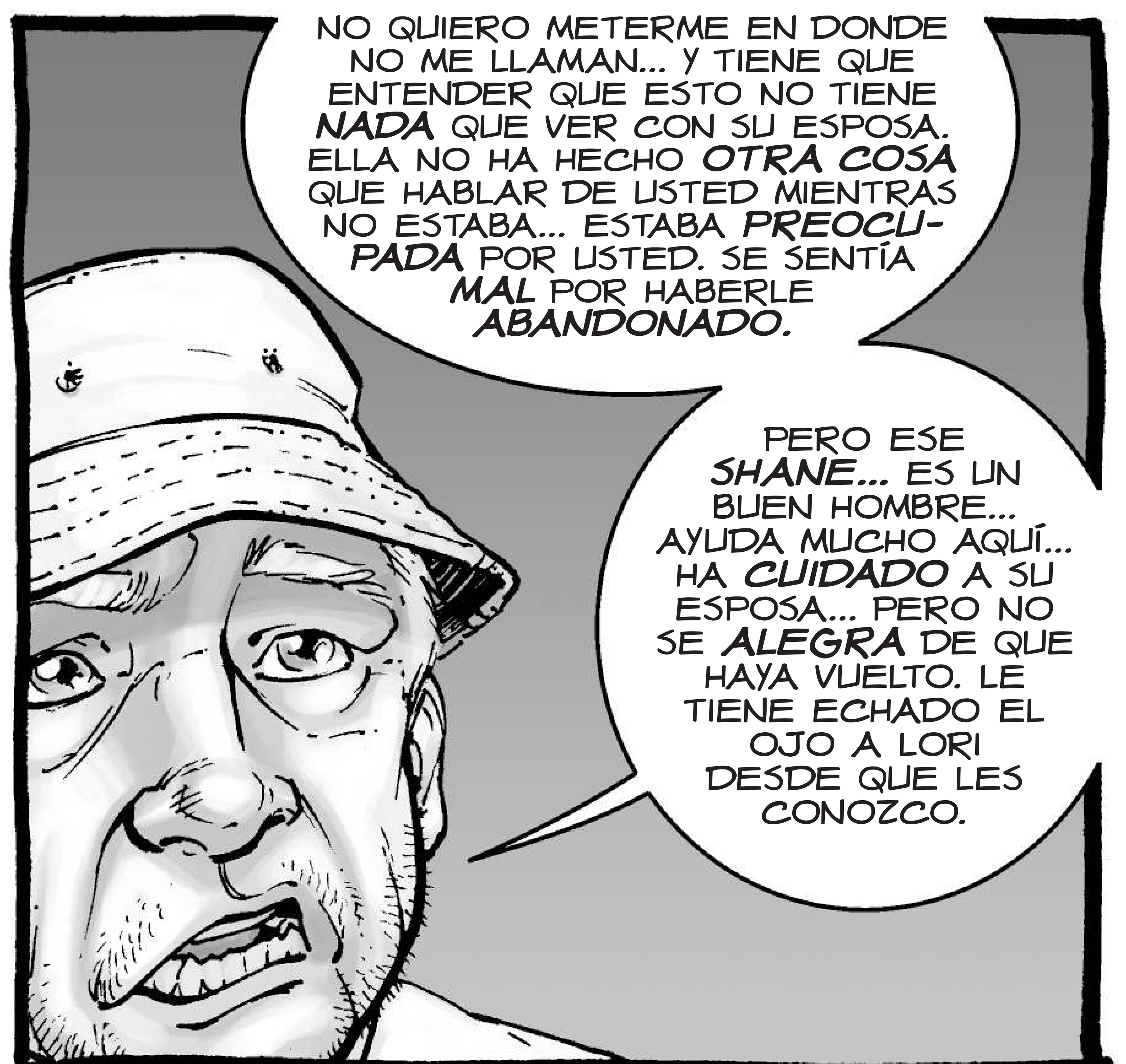

TÍO. ME ENCANTARÍA DARME UNA DUCHA... YA ME HABÍA DESPEDIDO DE ESOS LUJOS...


NO TE ENTRETENGAS MUCHO... HOY TÚ Y YO VAMOS A IR DE CAZA.




OH, ¡HEY!


NO LE HE VISTO, HOMBRE... ME HA DADO UN SUSTO DE MUERTE.
ASÍ QUE USTED ES EL MARIDO DE LORI, ¿EH?
SÍ.


NO QUIERO METERME EN DONDE NO ME LLAMAN... Y TIENE QUE ENTENDER QUE ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON SU ESPOSA. ELLA NO HA HECHO OTRA COSA QUE HABLAR DE USTED MIENTRAS NO ESTABA... ESTABA PREOCUPADA POR USTED. SE SENTÍA MAL POR HABERLE ABANDONADO.
PERO ESE SHANE... ES UN BUEN HOMBRE... AYUDA MUCHO AQUÍ... HA CUIDADO A SU ESPOSA... PERO NO SE ALEGRA DE QUE HAYA VUELTO. LE TIENE ECHADO EL OJO A LORI DESDE QUE LES CONOZCO.


APRECIO SU PREOCUPACIÓN, PERO SHANE ES MI AMIGO. ÉL SOLO INTENTABA PONERLA A SALVO. NO TENGO NADA DE QUÉ PREOCUPARME.


NO ME GUSTARÍA VERLE CERCA DE MI ESPOSA...
LO TENDRÉ EN CUENTA.




VIEJO LOCO...

¿LISTO? NOS DEBERÍAMOS IR YENDO SI QUEREMOS ENCONTRAR ALGO.
ESTOY LISTO SI TÚ LO ESTÁS.

YA LLEVO YO ESTO, CARIÑO.
FRÓTALAS BIEN... ESTÁN QUE APESTAN.

AH-HAH... ¿NO TENÉIS QUE IR A DISPARAR A ALGÚN ANIMAL?
ESE ES EL PLAN... TE QUIERO.

YO TAMBIÉN TE QUIERO.
TENED CUIDADO.




¡CARL!
¿A DÓNDE VAS?


JUNTO AL COCHE DE SOPHIA... ¡VAMOS A JUGAR EN EL BARRO!

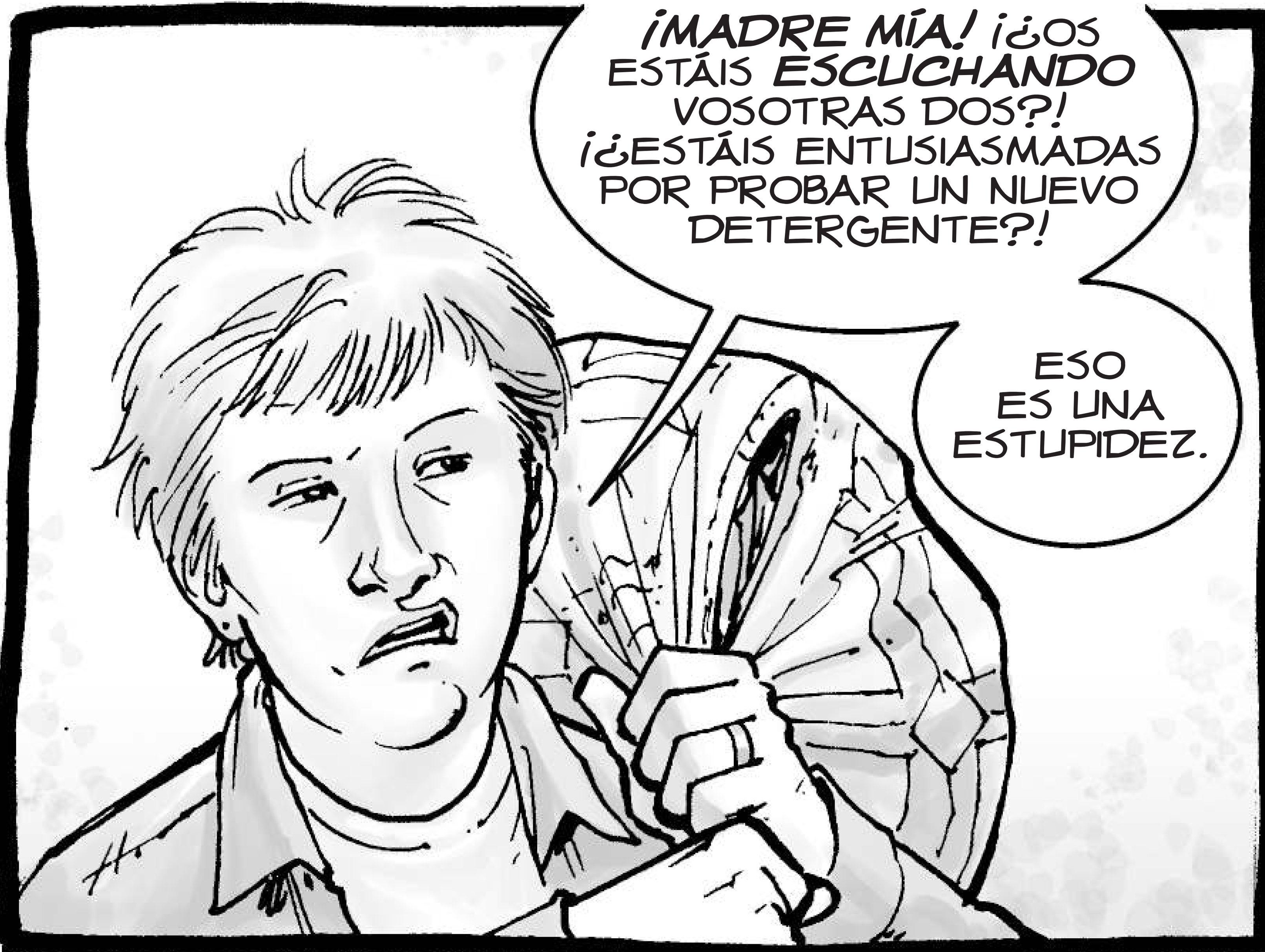

VALE, YO VOY A IR A LAVAR LA ROPA CON DONNA Y CAROL. ASEGÚRATE DE QUE SOPHIA Y TÚ ESTÁIS A LA VISTA DE ALLEN. SI OS DICE QUE ENTRÉIS EN LA CARAVANA, HACEDLO.
VALE, MAMÁ.


NO TE PREOCUPES. AMY Y ANDREA VAN A VIGILAR A LOS NIÑOS.
HARÁN LO QUE SEA PARA ESCAPAR DE LA COLADA.
¡YA LO CREO!


NO DELANTE DE LOS NIÑOS.
OH, QUE TE DEN.


TENED CUIDA-DO.
ESO SIEMPRE.


¡NO PUEDO ESPERAR PARA VER CÓMO HUELE ESTA ROPA CON EL NUEVO DETERGENTE QUE GLENN TRAJO DE LA CIUDAD!
ESO QUE TENÍA DALE EN LA CARAVANA NO FUNCIONABA. HACÍA QUE LA ROPA OLIERA MEJOR, PERO NO MUCHO.

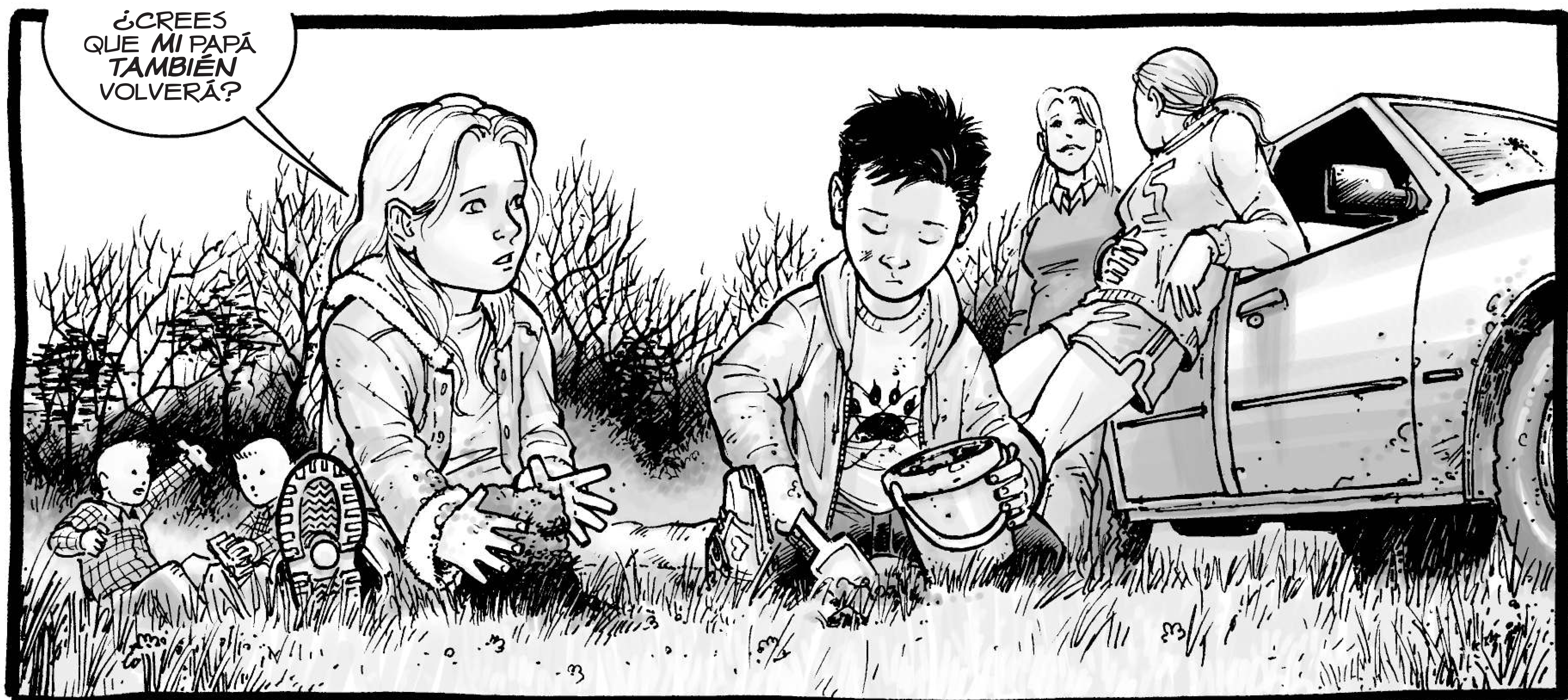

¡MADRE MÍA! ¡¿OS ESTÁIS ESCUCHANDO VOSOTRAS DOS?! ¡¿ESTÁIS ENTUSIASMADAS POR PROBAR UN NUEVO DETERGENTE?!
ESO ES UNA ESTUPIDEZ.


JODER, DONNA. NO ESTAMOS HACIENDO UNA FIESTA. SOLO ESPERO CON ANSIAS LA POSIBILIDAD DE TENER ROPA QUE HUELA A LIMPIO.
SERÍA UN CAMBIO AGRADABLE, TAL COMO ESTÁN LAS COSAS.


ES QUE NO ENTIENDO POR QUÉ A NOSOTRAS NOS TOCA HACER LA COLADA MIENTRAS ELLOS SALEN A CAZAR. ME PREGUNTO SI NOS SEGUIRÁN PERMITIENDO VOTAR CUANDO LAS COSAS VUELVAN A LA NORMALIDAD.
¿HABLAS EN SERIO?


NO SÉ TÚ, PERO YO NO TENGO NI IDEA DE CÓMO DISPARAR UN ARMA... AUNQUE NUNCA LO HE INTENTADO. PARA SER SINCERA... NO CONFIARÍA A NINGUNO DE ESOS TÍOS LAVAR MI ROPA. RICK NUNCA PUDO HACERLO CON LA LAVADORA... ESTARÍA PERDIDO AQUÍ FUERA.


NO SE TRATA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES...
SE TRATA DE SER REALISTA Y DE HACER LO QUE SE TIENE QUE HACER.
LO QUE SEA.


¿CREES QUE MI PAPÁ TAMBIÉN VOLVERÁ?


¿TU PAPÁ NO ESTÁ MUERTO?


SÍ, PERO EL TUYO TAMBIÉN LO ESTABA Y HA VUELTO.


MI PADRE SOLO ESTABA ENFERMO. TUVIMOS QUE DEJARLE EN EL HOSPITAL PARA QUE PUDIERA PONERSE MEJOR.
NO ESTABA MUERTO.


OH.
...
ECHO DE MENOS A MI PAPÁ.

TENÍA PENSADO DEJAR A LORI Y A CARL EN CASA DE SUS PADRES Y VOLVER. PENSÉ QUE ESTO SE HABRÍA ACABADO EN UNA **SEMANA.** NO QUERÍA EXPLICAR AL CAPITÁN LO DE LAS **ARMAS ROBADAS** CUANDO VOLVIERA.



NO DIGAS ESO, HOMBRE... ESTO NO DURARÁ.

NO SÉ, TÍO... TIENE **MALA** PINTA.

BUENO... ME ALEGRO DE QUE HAYAS TRAÍDO ESTAS ARMAS.

SOLO TENÍAMOS EL RIFLE DE **DALE** Y **MI** PISTOLA. ALGUIEN TENÍA QUE HACER GUARDIA CON EL RIFLE A **TODAS** HORAS... Y ES **MUY DIFÍCIL** CAZAR CON UNA PISTOLA.

CASI **TODO** LO QUE TENÍAMOS PARA COMER ERAN LATAS DE CONSERVAS QUE **GLENN** TRAJO DE LA CIUDAD.







CHOMP
GUH.
SLURP










NO HACE FALTA QUE ESTÉS VIGILANDO CONSTANTEMENTE. NO SON TAN RÁPIDOS. UN VISTAZO CADA CINCO MINUTOS EN TODAS DIRECCIONES BASTARÁ.
SOLO ME ESTOY ASEGURANDO.

BUENO, ENTRETEN-NOS LORI... ¿CÓMO CONOCISTE A RICK?

CREO QUE ESTE TRABAJO ES LO SUFICIENTEMENTE MUNDANO SIN QUE YO OS DUERMA A LAS DOS.
VAMOS... ME VENDRÍA BIEN UNA BUENA SIESTA.

VALE... YA OS HE AVISADO. EL HERMANO DE RICK, JEFF, ES DE MI EDAD. SOY DOS AÑOS MÁS JOVEN QUE RICK. CONOCÍ A SU HERMANO EN EL ÚLTIMO AÑO DE INSTITUTO.

¿TODO EMPEZÓ CON SU HERMANO? SOY TODA OÍDOS.
NO ES NADA DE ESO... SOLO ÉRAMOS AMIGOS.

JEFF ME INVITÓ A SU FIESTA DE AÑO NUEVO. APARENTEMENTE LOS PADRES DE RICK LE HABÍAN DEJADO A CARGO, YA QUE HABÍAN ACUDIDO A UNA FIESTA EN OTRA PARTE. ALLÍ CONOCÍ A RICK. ESTUDIABA ADMINISTRACIÓN POLICIAL EN LA UNIVERSIDAD... TODO EN ÉL ME PARECÍA INTERESANTE.


YA SABES CÓMO ES ESA ÉPOCA DEL AÑO CUANDO ESTÁS SOLA... ME AFERRABA DE CADA UNA DE SUS PALABRAS... TODO EN ÉL ERA PERFECTO, Y A MEDIANOCHE... YO TENÍA QUE BESAR A ALGUIEN.
HICIMOS BUENAS MIGAS.


ESTUVIMOS EN CONTACTO MIENTRAS ÉL TERMINABA LA UNIVERSIDAD Y YO INTENTABA DURAR MÁS DE UN AÑO EN LA MÍA...
...NO LO CONSEGUÍ.


DESPUÉS DE DEJAR LA UNIVERSIDAD, YO REGRESÉ A CASA Y AHÍ FUE CUANDO RICK Y YO FUIMOS REALMENTE EN SERIO.
EL RESTO SE EXPLICA POR SÍ MISMO.
¿VEIS? BASTANTE INSULSO.


TENGO QUE DECIR, QUE LOS DOS HACÉIS BUENA PAREJA.
RICK Y YO SOMOS LAS PERSONAS MÁS COMPATIBLES DEL MUNDO. SOMOS PERFECTOS EL UNO PARA EL OTRO...


VENGA... VOLVAMOS AL CAMPAMENTO.


UH.






¡CUIDA-
DO!


UGH.
¡AHH!
...


¡AHH!


¡¡MUÉVETE, DONNA!!



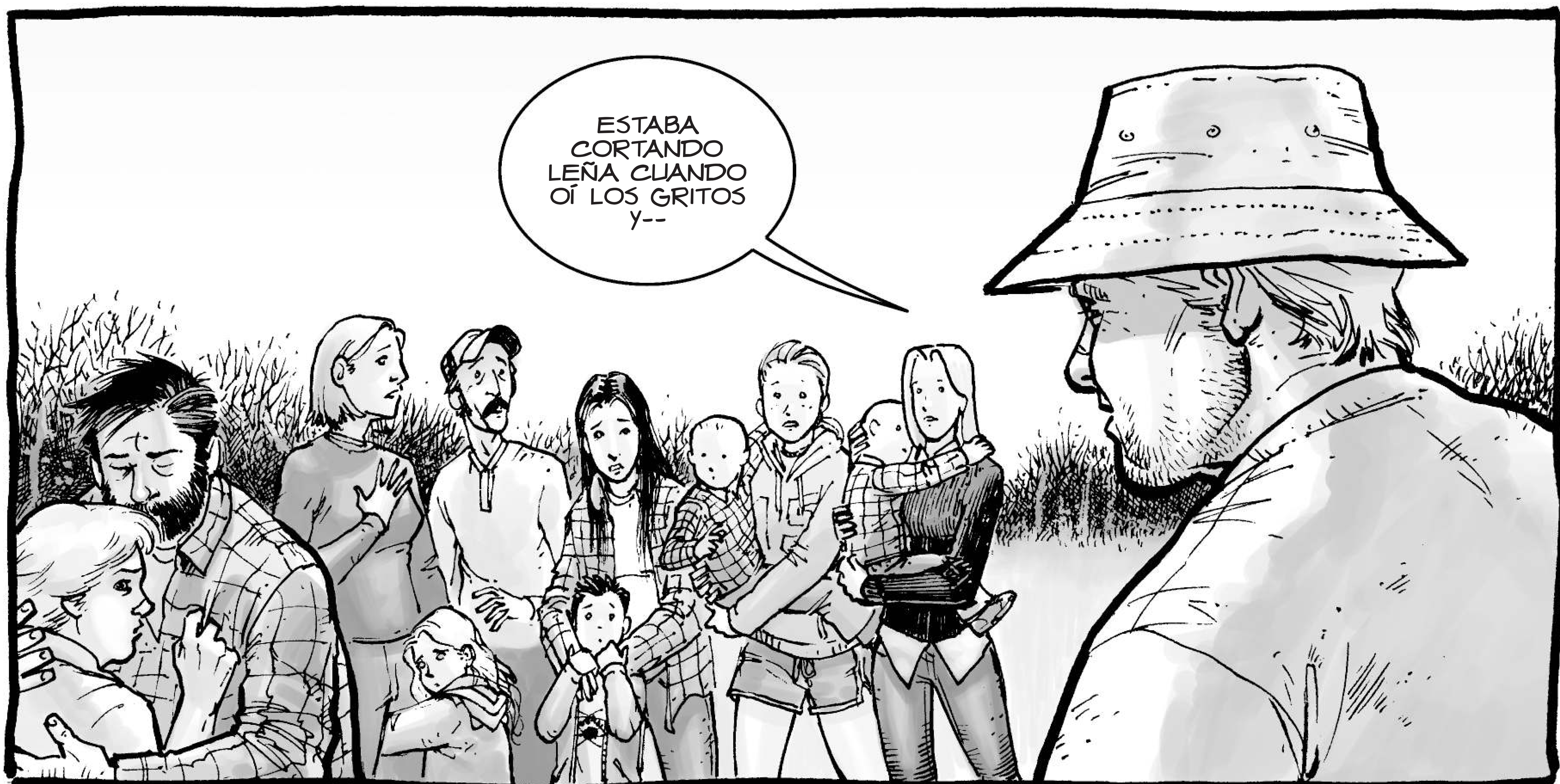

¡MUÉVETE, JODER!


WHACK!


HUFF
HUFF
HUFF


NO HE PODIDO... NO HE PODIDO... NO HE...
ME-- ME HAS SALVADO LA VIDA.
NO--
HUFF
--HAY DE QUÉ.


¡MAMÁ!









¡SIGUE VIVO!


NI SIQUIERA ME APETECE PENSAR EN TODAS LAS ENFERMEDADES QUE DEBEN LLEVAR ESTAS COSAS. NO VOY A PROBAR NI UN BOCADO DE ESE CIERVO... NI TAMPOCO MI FAMILIA.
SÍ... CREO QUE TIENES RAZÓN.

¿ALGUNA VEZ HAS VISTO UNO TAN DE CERCA?
UN PAR DE VECES... PERO NO TANTO TIEMPO SIN QUE ME ATACARA.
POLICE

GRR.

¡ESO NO ES BUENO!

¡RRGH!


NO IBA A ESPERAR A QUE VINIESE A POR NOSOTROS.

BLAM!
¡EL CAMPAMENTO!





¡LORI!



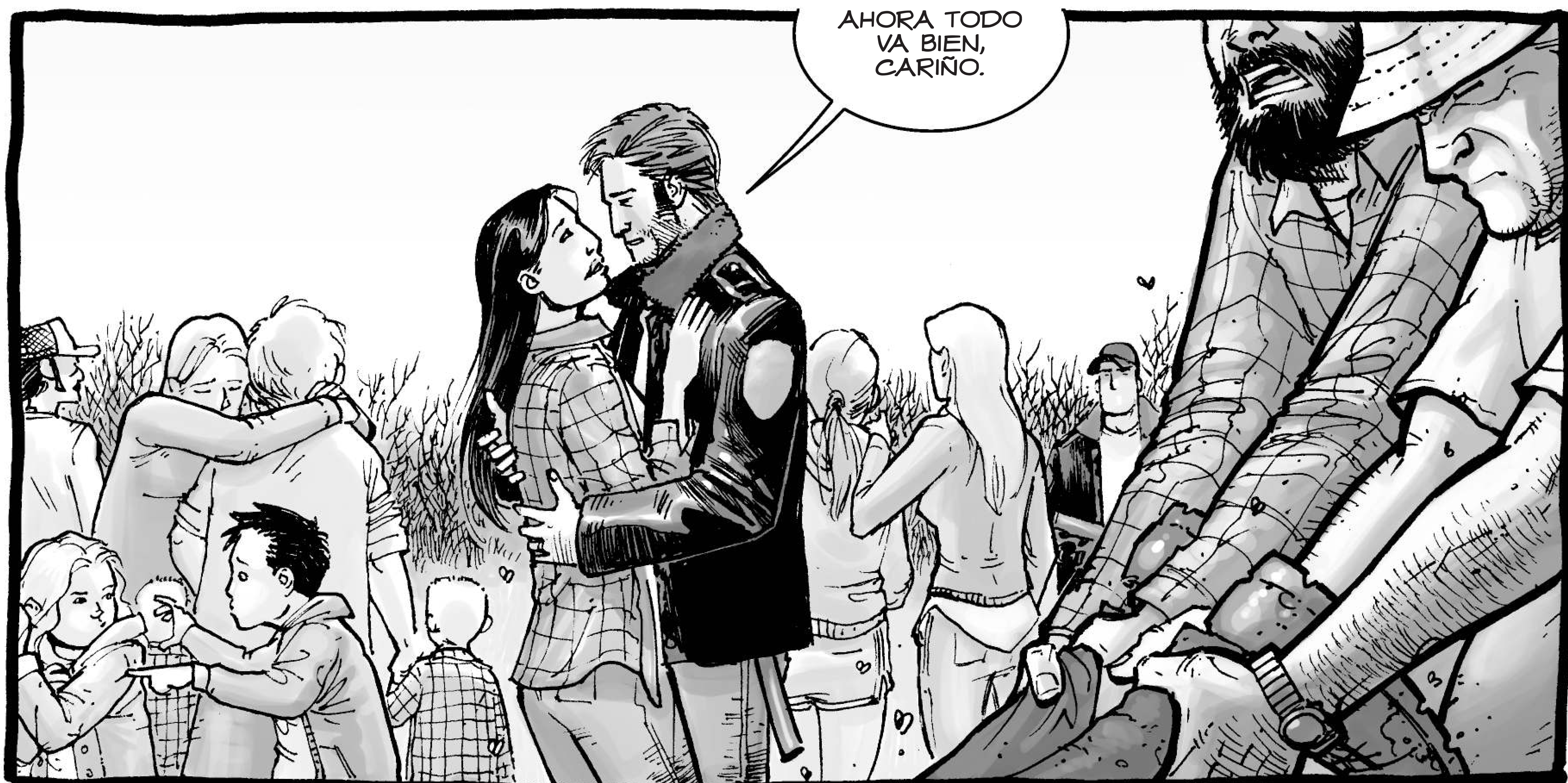
¿ESTÁIS TÚ Y CARL BIEN? ¡¿QUÉ HA PASADO?!

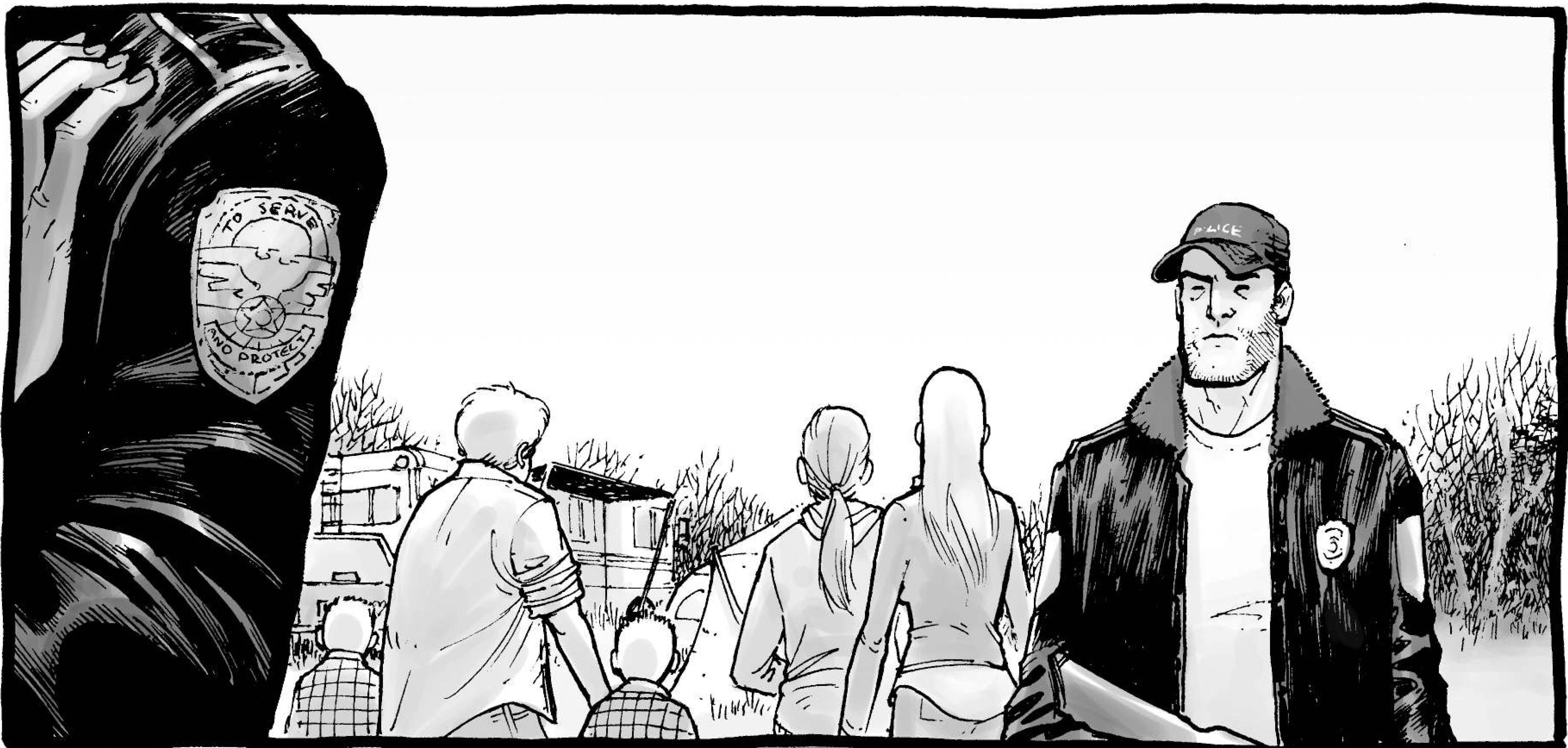


OH, DIOS, RICK... HA SIDO HORRIBLE.
HA SALIDO DEL BOSQUE, HA INTENTADO MATARNOS... CASI COGE A DONNA. PERO DALE LE HA CORTADO LA CABEZA... Y SEGUÍA VIVO... HAN TENIDO QUE DISPARAR-LE.



LLEVEMOS A ESTA COSA AL BOSQUE, LEJOS DE NUESTRA VISTA.


AHORA TODO VA BIEN, CARIÑO.




PSST


¡POR DIOS, TÍO! ¡NO ME DES ESOS SUSTOS!
PERDONA... SOLO ESTABA INTENTANDO SUBIR AQUÍ SIN DESPERTAR A NADIE.


BUENO, PERO LA PRÓXIMA VEZ TÍRAME UNA PIEDRA O ALGO... CASI ME MATAS DEL SUSTO.
ESPECIAL-MENTE DESPUÉS DE LO QUE HA PASADO ESTA MAÑANA.


SÍ... ESO ES REALMENTE DE LO QUE HE VENIDO AQUÍ A HABLAR CONTIGO.
¿OH?


TENEMOS QUE MOVER EL CAMPAMENTO. NO ES INTELIGENTE ESTAR TAN CERCA DE ESTA CIUDAD INFESTADA DE ESAS COSAS.
ES QUE ES DEMASIADO PELIGROSO.


¡¿ESTÁS LOCO?!
¿QUÉ PASARÁ SI EL GOBIERNO EMPIEZA A SOLUCIONAR ESTE LÍO? TENDRÁN QUE EMPEZAR POR LAS CIUDADES... ¡SI NOS QUEDAMOS AQUÍ NOS ENCONTRARÁN ENSEGUIDA!


¿CUÁNDO VAN A VENIR, SHANE? ¿MAÑANA? ¿LA SEMANA QUE VIENE? ESTÁ EMPEZANDO A HACER DEMASIADO FRÍO AQUÍ FUERA Y SOLO VA A EMPEORAR.
POR NO HABLAR DE LO QUE PASÓ AYER. ES DEMASIADO ARRIESGADO QUEDARSE TAN CERCA DE ELLOS.


ES MUY ARRIESGADO IR A CUALQUIER OTRA PARTE. EL FUEGO NOS MANTIENE CALIENTES. HAY LEÑA DE SOBRA EN ESTA ZONA. AQUÍ ESTAREMOS BIEN.
ESTE ES EL MEJOR SITIO PARA EL RESCATE.
POLICE

¿QUÉ TE HACE ESTAR TAN SEGURO DE QUE VAN A RESCATARNOS? DONNA CASI MUERE AYER. ¿Y SI HUBIERA SIDO UNO DE LOS CRÍOS? ¿Y SI HUBIERA SIDO CARL?
NADIE ESTABA PREPARADO PARA ESTO, SHANE. ¿CREES QUE ESAS CHICAS SABEN PELEAR?

SI VAMOS A ALGÚN SITIO MÁS SEGURO QUIZÁS NO NECESITEMOS QUE NOS RESCATEN TAN PRONTO. PREFERIRÍA PODER DORMIR UNA NOCHE ENTERA DE VEZ EN CUANDO QUE PASARME LA NOCHE SENTADO ESPERANDO A QUE EL GOBIERNO SIGA INTACTO Y VAYA A ENCONTRARNOS.

¡NO, MALDITA SEA! ¡VAMOS A QUEDARNOS AQUÍ MISMO! ¡AQUÍ ESTAMOS A SALVO! LO DE AYER FUE UN CASO AISLADO. ESTE ES EL LUGAR MÁS SEGURO PARA ESTAR.
RICK... PODEMOS PROTEGER A ESTAS PERSONAS. AQUÍ NOS RESCATARÁN. SI NOS ESCONDEMOS POR EL INTERIOR DE LA REGIÓN PODRÍAN TARDAR MESES EN ENCONTRARNOS.
POLICE

NOS DEBEMOS QUEDAR AQUÍ.
VALE... SI ESTÁS TAN SEGURO DE QUE ES LO MEJOR PARA NOSOTROS... PERFECTO. NOS QUEDAREMOS. PERO SI VAMOS A TRATAR DE AGUANTAR AQUÍ FUERA NECESITAREMOS MÁS ARMAS. SI DONNA HUBIERA LLEVADO UNA AYER, PODRÍA HABERSE DADO LA VUELTA Y DISPARAR A ESA COSA.

TODO EL MUNDO AQUÍ VA TENER QUE LLEVAR UN ARMA EN TODO MOMENTO.
¿CÓMO VAMOS A ENCONTRAR LAS ARMAS NECESARIAS PARA ESO?
YA SE ME OCURRIRÁ ALGO.

¡¿PODÉIS BAJAR LA VOZ LOS DE AHÍ ARRIBA?!
ALGUNOS INTENTAMOS DORMIR.
POLICE



CUANDO VAS A LA CIUDAD... ¿HAS VISTO ALGUNA VEZ UNA **ARMERÍA** O ALGO ASÍ?

NO, PERO NUNCA ME HE ADENTRADO TANTO EN LA CIUDAD... ¿POR QUÉ LO PREGUNTAS?

BUENO, ESTOY PENSANDO... QUE SI REUNIERON A TODO EL MUNDO EN LAS CIUDADES PARA PROTEGERLOS, SI TODO FUE ORGANIZADO POR EL GOBIERNO NO DEBIÓ HABER MUCHOS SAQUEOS.

Y CUANDO TODO SE FUE A LA MIERDA... ***NO CREO*** QUE NADIE TUVIERA TIEMPO PARA ABRIR POR LA FUERZA NINGUNA ARMERÍA. ESOS SITIOS SUELEN ESTAR MUY BIEN PROTEGIDOS Y NADIE HABRÍA SIDO CAPAZ DE COLARSE EN UNA SIN QUE LE ATACARAN Y SE LO COMIERAN.

ESO TIENE MUCHO ***SENTIDO...*** Y AUNQUE NO SÉ EXACTAMENTE DÓNDE PUEDE HABER UNA ARMERÍA, CREO QUE CONOZCO A **ALGUIEN** QUE PODRÍA SABERLO.

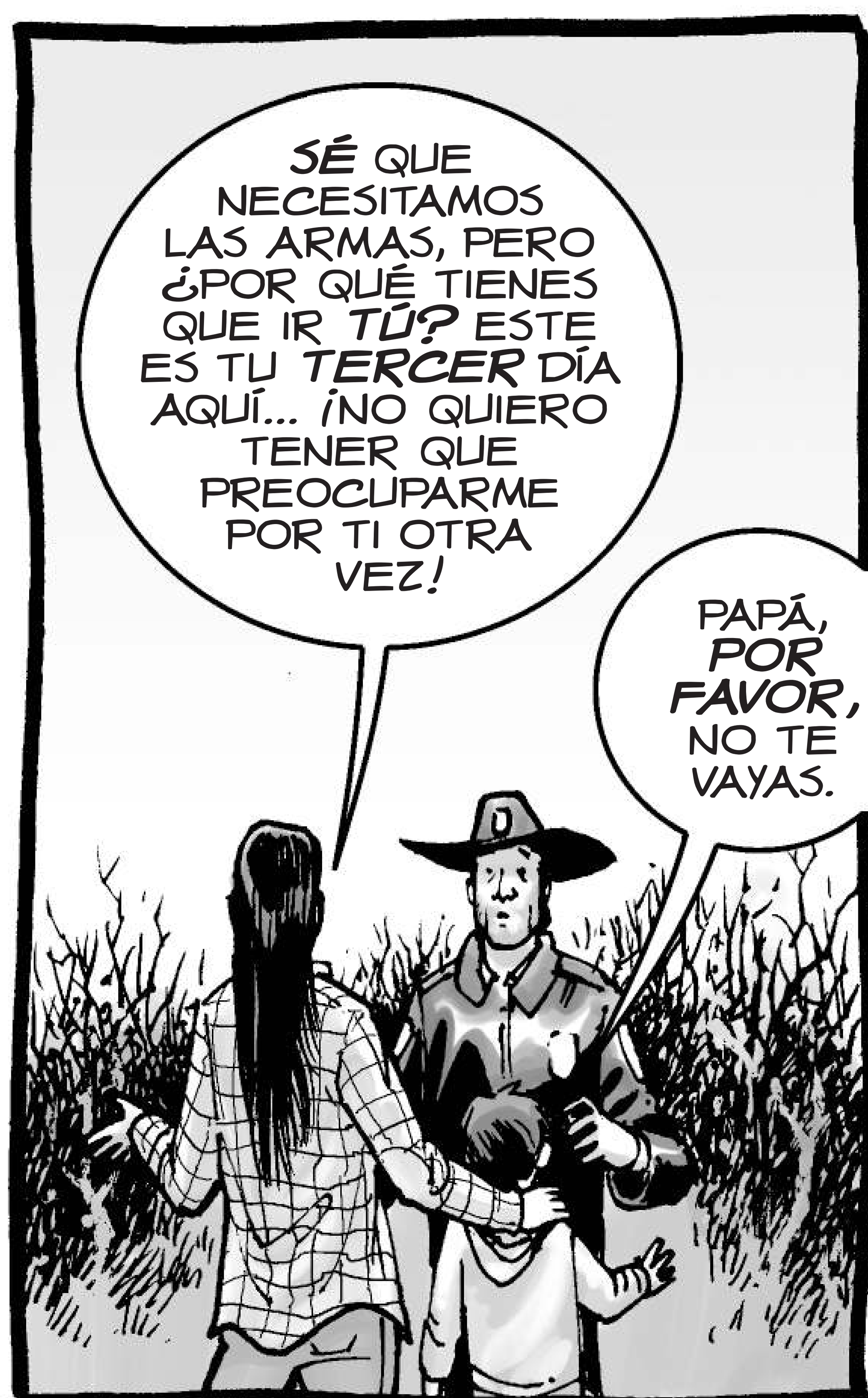




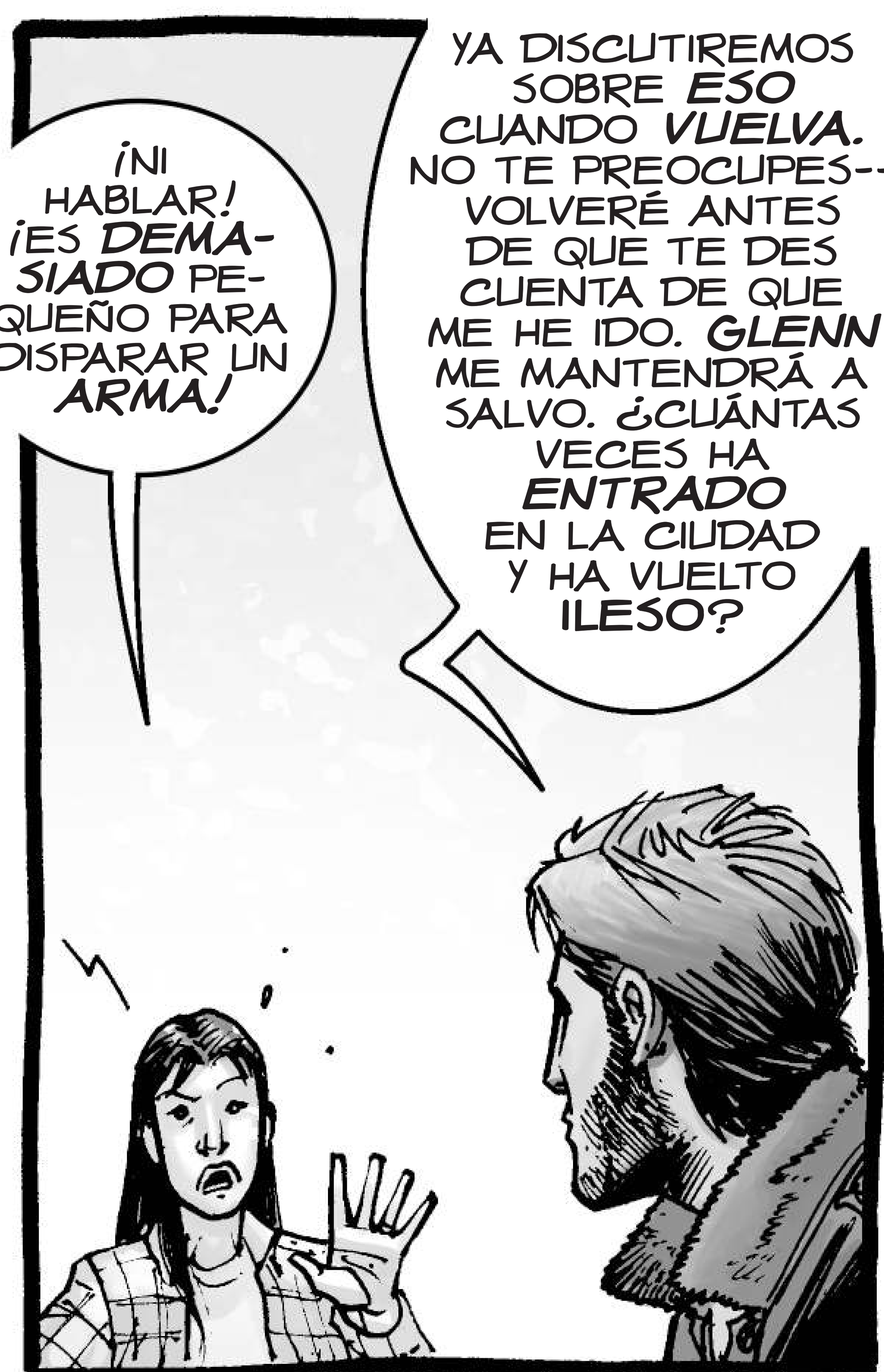





TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ EN ALGUNA PARTE.
FINAL NOTICE


SÉ QUE NECESITAMOS LAS ARMAS, PERO ¿POR QUÉ TIENES QUE IR TÚ? ESTE ES TU TERCER DÍA AQUÍ... ¡NO QUIERO TENER QUE PREOCUPARME POR TI OTRA VEZ!
PAPÁ, POR FAVOR, NO TE VAYAS.


NO TIENES QUE PREOCUPARTE, HIJO. IRÉ CON MUCHO CUIDADO. DEBO HACERLO PARA QUE TODOS PODAMOS ESTAR SEGUROS. CUANDO REGRESE... TE ENSEÑARÉ CÓMO DISPARAR UN ARMA. QUIERES APRENDER A DISPARAR UN ARMA ¿NO?
SUPONGO.


¡NI HABLAR! ¡ES DEMASIADO PEQUEÑO PARA DISPARAR UN ARMA!
YA DISCUTIREMOS SOBRE ESO CUANDO VUELVA. NO TE PREOCUPES-- VOLVERÉ ANTES DE QUE TE DES CUENTA DE QUE ME HE IDO. GLENN ME MANTENDRÁ A SALVO. ¿CUÁNTAS VECES HA ENTRADO EN LA CIUDAD Y HA VUELTO ILESO?


¡ES QUE NO ENTIENDO POR QUÉ NO PUEDE IR SOLO! ¿POR QUÉ TIENES QUE IR CON ÉL?


¿CON CUÁNTAS ARMAS CREES QUE GLENN PUEDE CARGAR? VENGA, CARIÑO... SÉ RAZONABLE.
LO TENGO.


ID CON CUIDADO.
NO TE PREOCUPES, CARIÑO-- ESTARÉ BIEN. TE QUIERO.
Y YO A TI.



EN AQUEL MOMENTO, ACABABAS DE DECIRME QUE CREÍAS QUE LORI Y CARL ESTUVIERON ALLÍ... Y YO *INTENTABA* DARTE *ESPE-RANZAS.*

EL CASO ES QUE... JIM SALIÓ DE LA CIUDAD, PERO VIO COMO TODA SU FAMILIA ERA *DESPEDAZADA* ANTES DE HACERLO.

OH.

NOS CONTÓ LA HISTORIA *UNA VEZ.* PARECÍA COMO SI LE ESTUVIERAN *PROTEGIENDO* DE LA HORDA DE ZOMBIS QUE LOS HABÍA RODEADO. SU MUJER, SU HERMANA Y SU MARIDO... ENTRE TODOS TENÍAN COMO CINCO CRÍOS. NO LO RECUERDO BIEN, PERO CREO QUE SU *MADRE* TAMBIÉN PUDO HABER ESTADO ALLÍ.

PUDO ESCAPAR A TRAVÉS DE LA MULTITUD PORQUE ESOS MONSTRUOS ESTABAN OCUPADOS COMIÉNDOSE A TODOS LOS *DEMÁS.* DIJO QUE OCURRIÓ TAN RÁPIDO QUE NI SIQUIERA *SE DIO CUENTA* DE LO QUE ESTABA PASANDO HASTA QUE ESTUVO A SALVO.



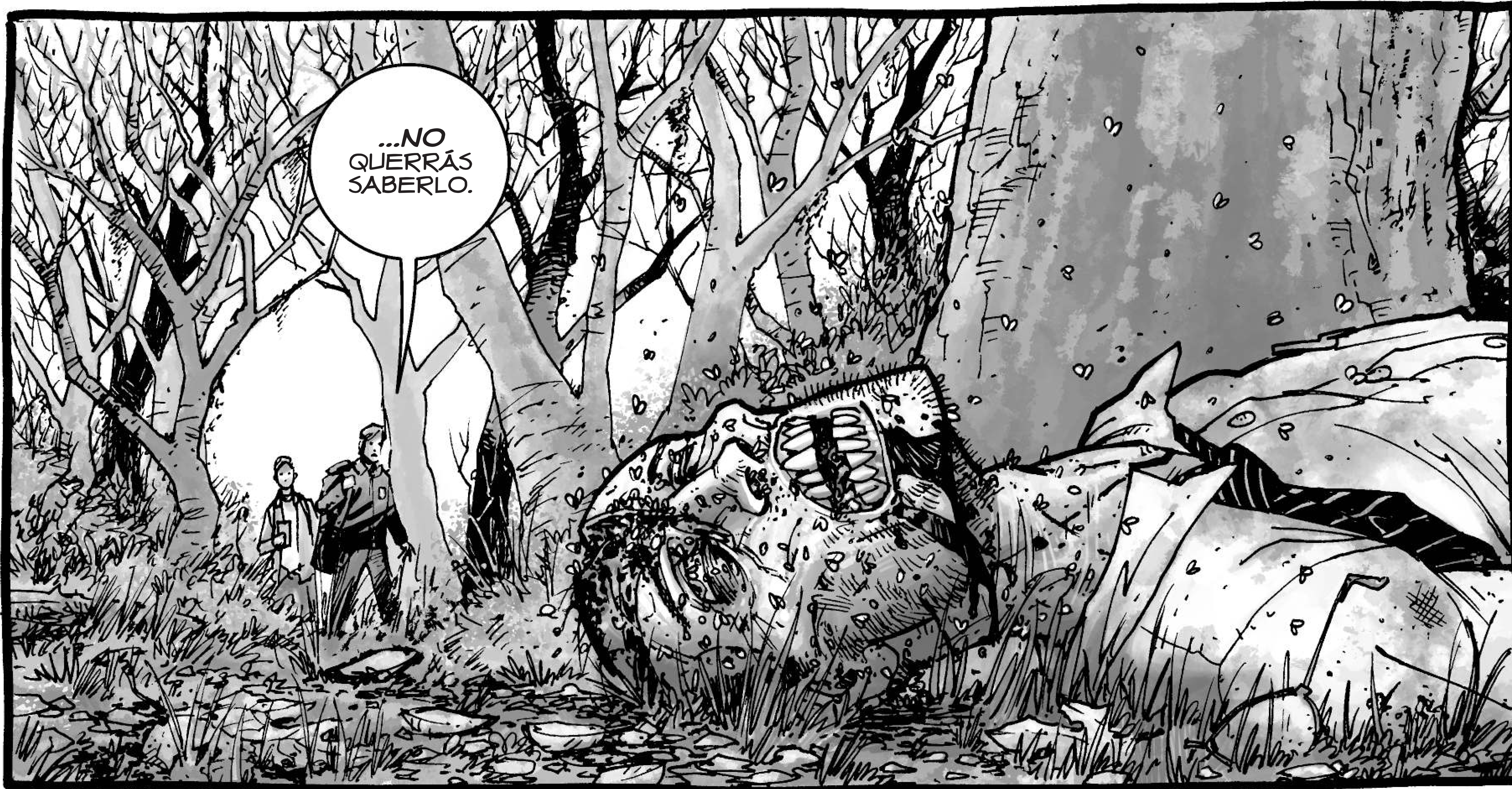





VAMOS, POR AQUÍ...


LA CIUDAD ESTÁ POR AHÍ. ¿A DÓNDE VAMOS?


CONFÍA EN MÍ...


...NO QUERRÁS SABERLO.


AYÚDAME A ARRASTRARLO LEJOS DEL ÁRBOL.
UM...
¿QUÉ ESTAMOS HACIEN-DO?


ESAS COSAS NO PARECEN DEMASIADO INTELIGENTES. HASTA AHORA NO HE VISTO QUE CONFUNDAN A UNO DE ELLOS CON UNO DE NOSOTROS... Y HE VISTO A UN PAR DE ESAS COSAS QUE CREÍA QUE ESTABAN VIVAS DESDE LEJOS.
ASÍ QUE HE ESTADO PENSADO QUÉ PODRÍA SER LO QUE LES AYUDA A DISTINGUIRNOS... Y ESTAR CERCA DE ESTE TÍO CIERRA EL CASO.
ES EL OLOR.

HE VISTO A ALGUNO DE ELLOS PERDER MEDIA ***CARA.*** ESTÁN DE PIE Y SE MUEVEN, PERO TODO INDICA QUE ***NO*** FUNCIONAN A PLENO RENDIMIENTO.

ASÍ QUE ***NO QUIERO*** DECIR QUE SEAN COMO SABUESOS QUE NOS PUEDEN DISTINGUIR POR EL OLOR.

QUIZÁS ES TAN SIMPLE COMO EL HECHO DE QUE NOSOTROS ***NO*** APESTAMOS COMO ELLOS, PERO TENGO QUE PENSAR QUE TIENE ***ALGO*** QUE VER CON NUESTRO OLOR.

AMBOS TENEMOS BRAZOS Y PIERNAS... DEBERÍA SER ***FÁCIL*** QUE ELLOS NOS CONFUNDIERAN... PERO ***NUNCA*** SE ATACAN ENTRE ELLOS.

!

WHACK!

TOMA, FRÓTATE ESTO EN LA ***ROPA*** Y LUEGO MÉTETELO EN EL ***BOLSILLO.*** CREO QUE CON UNOS CUANTOS TROZOS PARA CADA UNO DEBERÍA BASTAR.

¡HWAGG!

PERDONA... ES QUE NO ESPERABA TENER QUE HACER ***ESTO*** ESTA MAÑANA. ESTOY ACOSTUMBRADO AL OLOR DE LA CIUDAD, PERO OLERLO DE CERCA ES UNA HISTORIA ***TOTALMENTE*** DIFERENTE.

BUENO, SI HUBIERA ***SABIDO*** QUE IBA A HACER ***ESTO*** HOY... ***NO*** HABRÍA NI SALIDO DE LA CAMA.

SIN EMBARGO, TENEMOS QUE DAR UNA OPORTUNIDAD A ESTO.

NO DEJES QUE NADA TE TOQUE LA ***CARA.*** ESTAS COSAS SON TAN ASQUEROSAS QUE ME DA ASCO PENSAR QUE PASARÍA SI SE TE METE ALGO EN LA ***BOCA.*** SUS ***MORDISCOS*** SON LETALES Y ESO QUE SOLO ENTRAN EN CONTACTO CON HERIDAS EN LA PIEL.

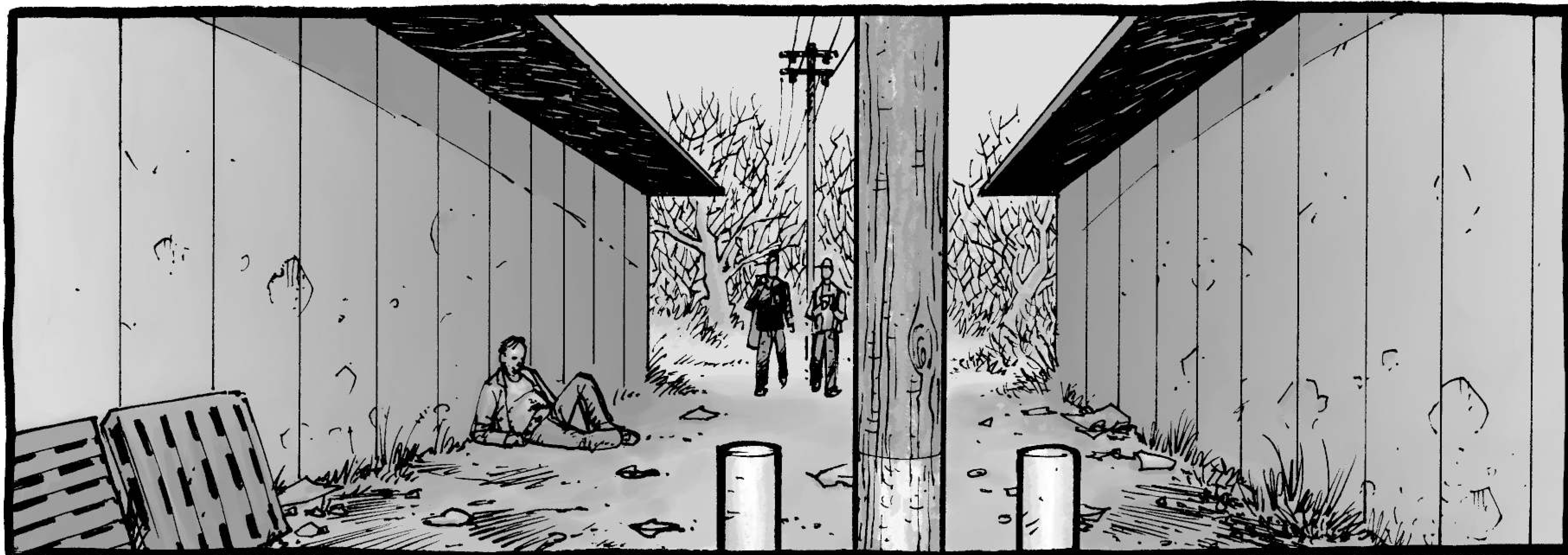
NO ME IMAGINO FROTÁNDOME ESTA MIERDA POR LA ***CARA*** EN UN FUTURO ***CERCANO.***


ESPERO QUE ESTO FUNCIONE.
YA SOMOS DOS.
VOY A SENTIRME COMPLETAMENTE ESTÚPIDO SI HEMOS HECHO ESTO PARA NADA.


¡BLAGG!

PERDONA POR ESO.
¿SABES?, SI TU TEORÍA DEL OLOR ES CORRECTA, ¡VOY A ESTAR MUCHO MÁS SEGURO QUE TÚ!


NECESITO RASCARME LA NARIZ.




BUENO...


...VEAMOS SI ESTO FUNCIONA.


N--NADA DE MOMENTO...


¡¡RUUGH!!
SWOLLEN MEMBERS


¡NO! ¡NI HABLAR! ESTO NO VA A FUNCIONAR... ES QUE NO.
SWOLLEN MEMBERS


GLENN, *ESCÚCHAME.* TAN SOLO ME HA APARTADO LA MANO. QUERÍA QUE LE DEJASE *EN PAZ...* ESTO *VA* A FUNCIONAR.
MÍRALO.


NO VIENE A POR NOSO-TROS.


MENUDO DÍA SOMBRÍO DE MIERDA.
NO SÉ *TÚ*, PERO **A MÍ** ME TENÍA HARTO TODO ESE SOL CONTRADICIENDO LO QUE ESTABA PASANDO AQUÍ ABAJO.


AL MENOS *ESTO* ES COHERENTE.


¿ESTÁS LISTO PARA ESTO?
LA VERDAD ES QUE NO.
YO TAMPOCO.


DIOS... ¿TÚ HACES ESTO TODOS LOS DÍAS?
SÍP.
DE ACUERDO CON EL MAPA, LA CALLE PLEASANT ES POR AQUÍ.


HASTA AHORA TODO VA BIEN.


NO PARECE QUE NOTEN QUE ESTAMOS HABLANDO.
ELLOS TAMBIÉN EMITEN SONIDOS... TAL VEZ NO PUEDEN NOTAR LA DIFERENCIA.


TENEMOS QUE IR *POR* AQUÍ. CASI HEMOS LLEGADO.
NUNCA ME HE ADENTRADO *TANTO* EN LA CIUDAD.
POLICE


DIOS.
ESTÁ PEOR DE LO QUE CREÍA.


TÚ MANTÉN LA *CALMA*... NO TE ASUSTES. ESTAREMOS BIEN...

MIRA, ES AHÍ.
THE GUN SIT

UN SEGUNDO...

¿PARA QUÉ ES *ESO*?

PODEMOS LLEVAR MÁS ARMAS CON ESTO.
OH, ESO TIENE SENTIDO.

Y... ¿CÓMO VAMOS A ENTRAR?

ESTA PUERTA ES DE *MADERA*.


THUNK!

THUNK!

THUNK!

TENEMOS QUE *DARNOS PRISA.* ESAS COSAS ME ESTABAN MIRANDO MIENTRAS DABA HACHAZOS EN LA PUERTA. CREO QUE ESTÁN NOTANDO QUE SOMOS DIFERENTES.
ESTAMOS EN DESVENTAJA POR NO SABER CÓMO DE LISTOS SON.
WHUMP!

¿QUÉ DEBERÍAMOS COGER?

UN POCO DE TODO... TANTO COMO PUEDA CABER EN EL CARRO.
ASEGÚRATE DE COGER MUCHA MUNICIÓN.


TENEMOS QUE ASEGURARNOS DE NO COGER NADA QUE NO VALGA EN LAS ARMAS QUE TENGAMOS.
SÍ... BIEN PENSADO.


THE GUN SITE
KLUNK!


¿CREES QUE TENEMOS SUFICIENTE?
AL MENOS PARA UN TIEMPO...
VAMOS.
Remington
POLICE


MIERDA. EMPIEZA A LLOVER.


SHUKK!


¡¿QUÉ HA SIDO ESO?! ¡¿CREES QUE NO SE DARÁN CUENTA DE *ESO*?!
DEPRISA.
NO DURAREMOS MUCHO BAJO ESTA LLUVIA.

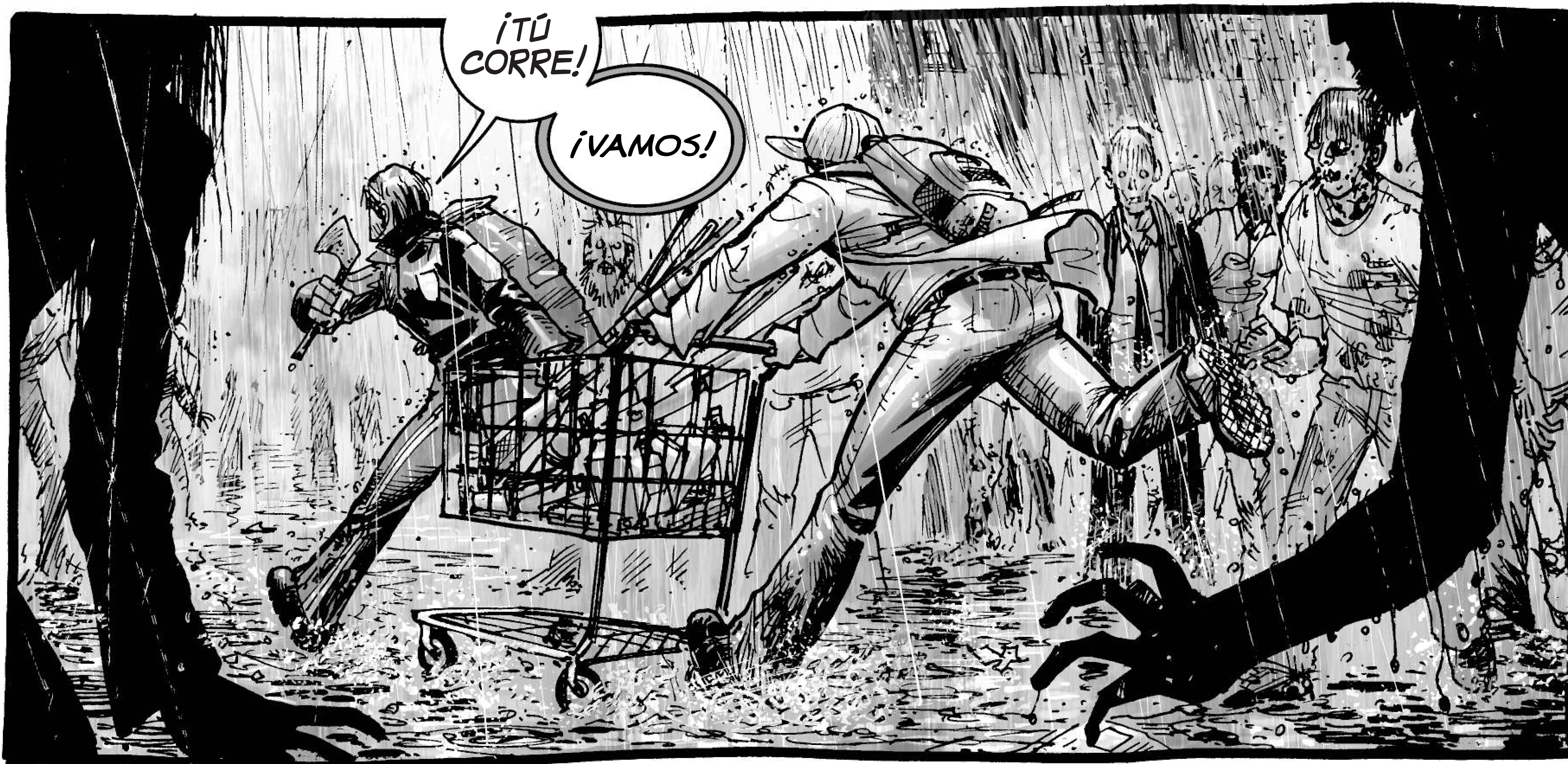



¡¡MIER-DA!!
¿QUÉ? ¡¿QUÉ PASA?!


¡¡MÍRALOS!! ¡¡LA LLUVIA NOS ESTÁ QUITANDO EL OLOR!!


¡WHUGH!


¡MIER-DA!
¡ASÍ NUNCA LO VAMOS A CONSEGUIR!


¡TÚ CORRE!
¡VAMOS!


¡RICK!

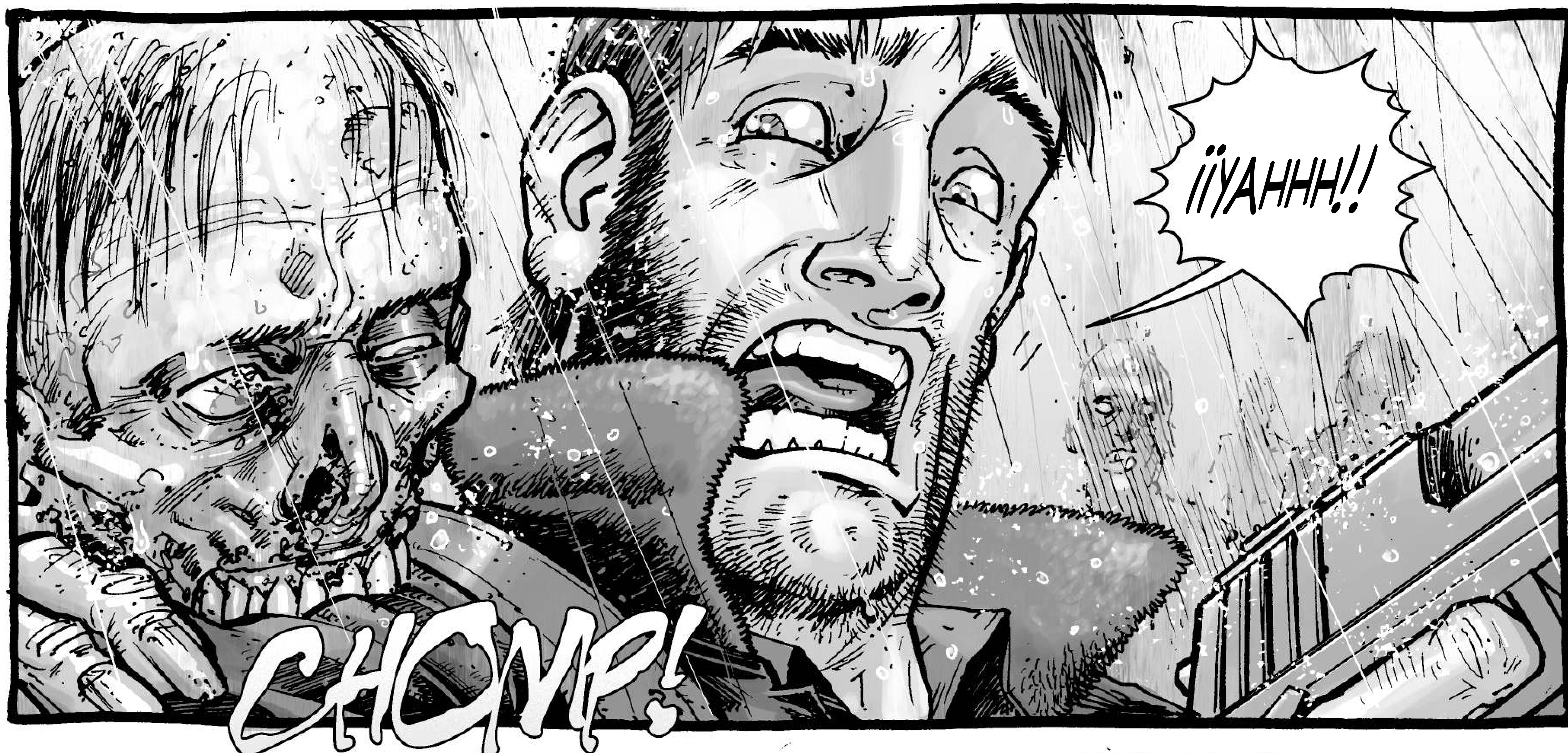

CRASH!


¡LEVANTA EL CARRO Y COGE TODAS LAS ARMAS QUE PUEDAS!
¡DEPRI-SA!


BLAM!


¡OH, DIOS!
¡OH, DIOS!


BLAM!
THUKK!


¡¡YAHHH!!
CHOMP!


¡GARR!


¡GAAHH!
THUNK!


BLAM!


¡¡VENGA, RICK!! ¡¡DATE PRISA O NO LO CONSE-GUIREMOS!!


BLAM!
WHUMP!


¡CASI ESTAMOS FUERA DE PELIGRO!


SÍ.

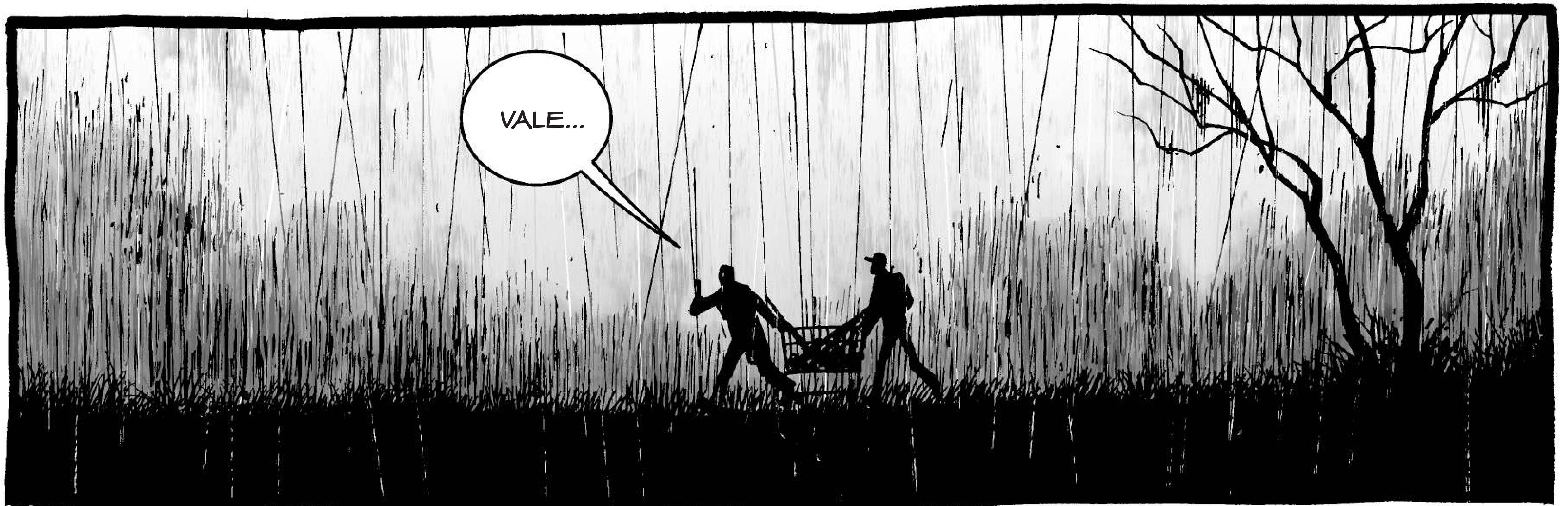

BLAM!


BLAM!
¡¡CREO QUE LO VAMOS A LOGRAR!!
¡¡TÚ SIGUE CO-RRIENDO!!




KRAK!




VALE...


...Y--YA CREO QUE LOS HEMOS PERDIDO... TOMEMOS UN RESPIRO.


¿RICK?


¡¡OH, GRACIAS A DIOS!!
¡OH, DIOS!
¡OH, TÍO!
¡CREÍA QUE ME HABÍA MORDIDO!


¡NO JODAS! MIERDA... SUPONGO QUE HEMOS TENIDO MUCHA SUERTE ESTA VEZ.
BUENO... LLEVEMOS ESTAS ARMAS DE VUELTA AL CAMPAMENTO ANTES DE QUE OSCUREZCA.
SÍ...
GLENN.
POR FAVOR, NO LE DIGAS A LORI LO CERCA QUE HEMOS ESTADO.

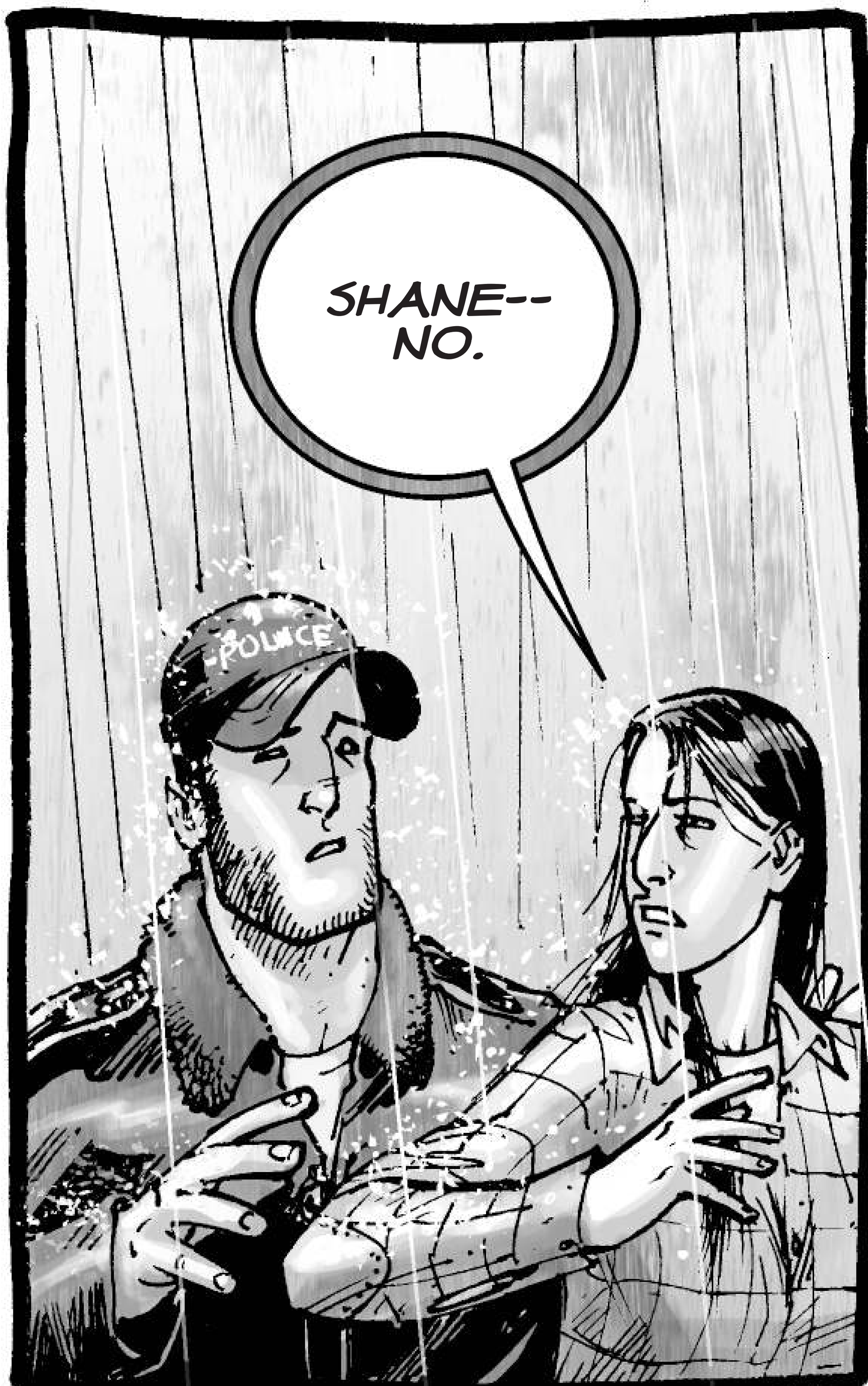

NO TIENES NADA DE QUÉ PREOCUPARTE, LORI. RICK PUEDE CUIDAR DE SÍ MISMO. YA HAS VISTO LO QUE HA SUPERADO.
ÉL Y GLENN VOLVERÁN ANTES DE QUE TE DES CUENTA.


ES QUE--ES QUE OJALÁ NO SE HUBIERA IDO.
MALDITA SEA... ¡¿POR QUÉ ME HA TENIDO QUE HACER PASAR POR ESTO DE NUEVO?!


VOLVAMOS AL CAMPAMENTO. HACE DEMASIADO FRÍO PARA ESTAR FUERA BAJO ESTA LLUVIA.
POLICE




VAMOS... QUEDÁNDOTE AQUÍ FUERA NO HARÁS QUE RICK VUELVA ANTES.
YO TE HARÉ COMPAÑÍA.


SHANE-- NO.


TIENES QUE DEJARLO. AHORA RICK HA VUELTO... ESTÁ VIVO... Y ES MI MARIDO.
TIENES QUE PARAR CON ESTO.


PERO ¿QUÉ HAY DE AQUELLA NOCHE CUANDO NOSOTROS-- EN LA CARRETERA?

AQUELLA NOCHE--

...

AQUELLA NOCHE FUE UN ERROR.





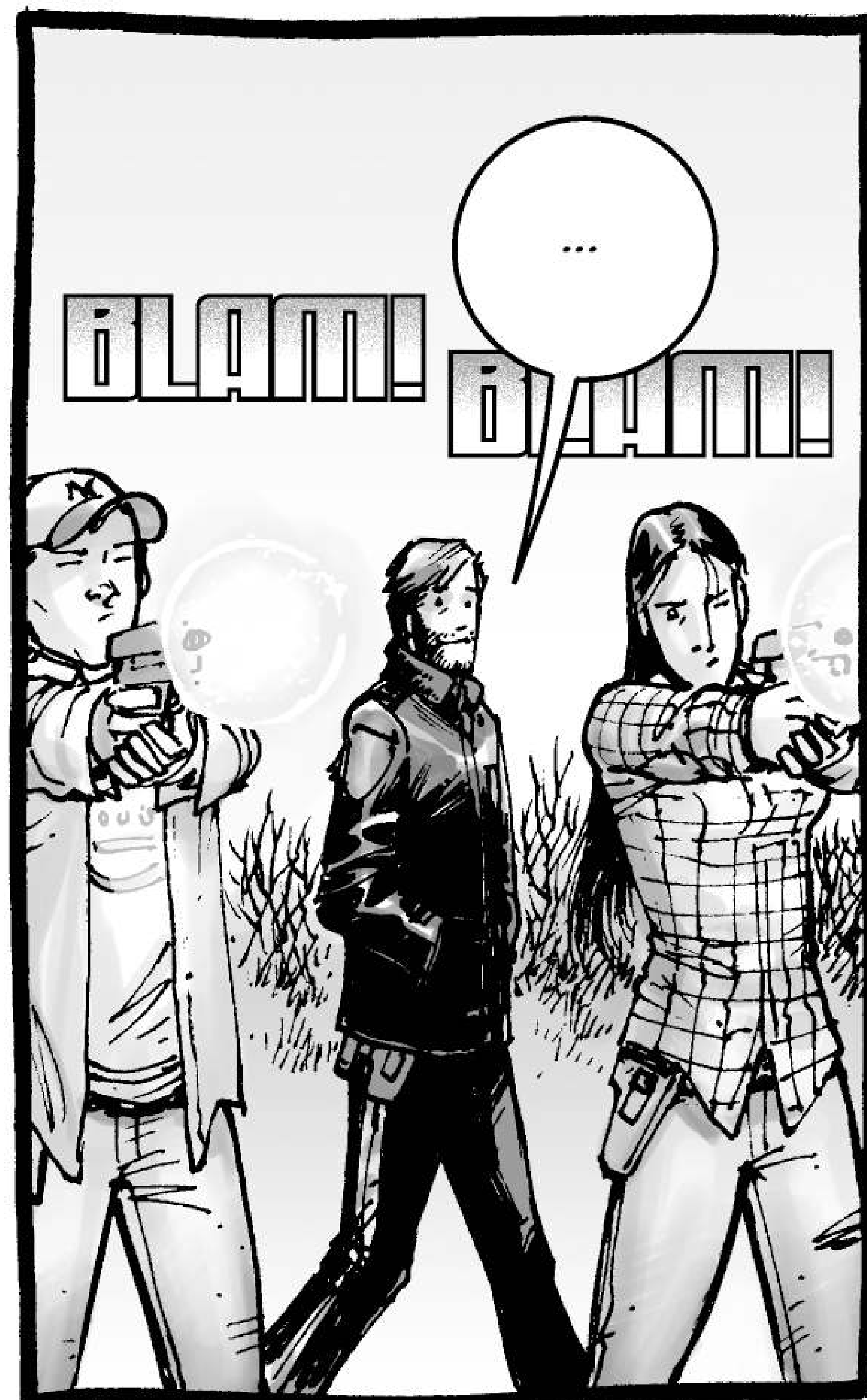

BLAM!


BLAM!


ESO ES. LO ESTÁS HACIENDO MUCHO MEJOR, DONNA. HACE UN PAR DE SEMANAS DISPARABAS SIN TON NI SON. Y AHORA ACIERTAS CASI A LA MITAD DE LOS BLANCOS.


FÍJATE. SOY UNA TIRADORA DE PRIMERA.
SIGUE ASÍ. NO TE FALTA TANTO.


NO LO HAGO NI DE LEJOS TAN BIEN COMO ANDREA, PERO GRACIAS DE TODOS MODOS.
CREO QUE LO MISMO PODRÍA DECIRSE DE SHANE Y DE MÍ.


BLAM!
...
BLAM!


KPOW!
¿CÓMO VA TODO?

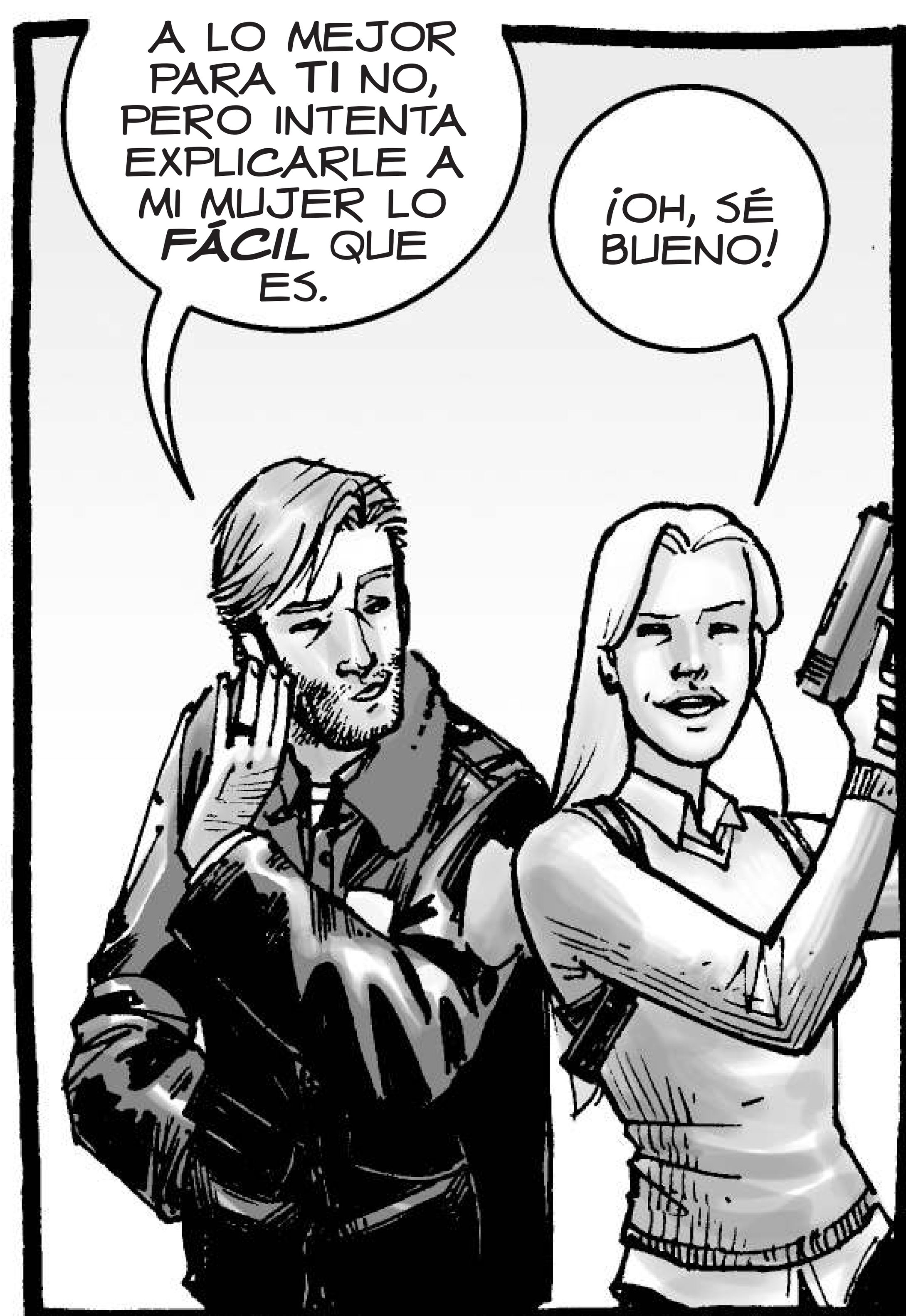

¿EH? OH, HOLA RICK. ¿QUÉ PASA?


ACABO DE DARLE UNOS CONSEJOS A DONNA. REALMENTE ESTÁ PROGRESANDO, AUNQUE CREO QUE *NADIE* NOS HA SORPRENDIDO TANTO COMO ANDREA.


SÍ, POR LO QUE SÉ NO ESTÁ HACIENDO TRAMPAS... Y EL VIENTO NO PUEDE ESTAR DERRIBANDO *TANTAS* LATAS. PARECE QUE TENEMOS UNA "*FENÓMENO*" ENTRE MANOS.
OH, CHICOS...


...SE TRATA SOLO DE APUNTAR Y DISPARAR. NO ES NEURO-CIRUGÍA.


PTANG!


A LO MEJOR PARA **TI** NO, PERO INTENTA EXPLICARLE A MI MUJER LO **FÁCIL** QUE ES.
¡OH, SÉ BUENO!


¡HEY, CARL! ¿ESTÁS LISTO?

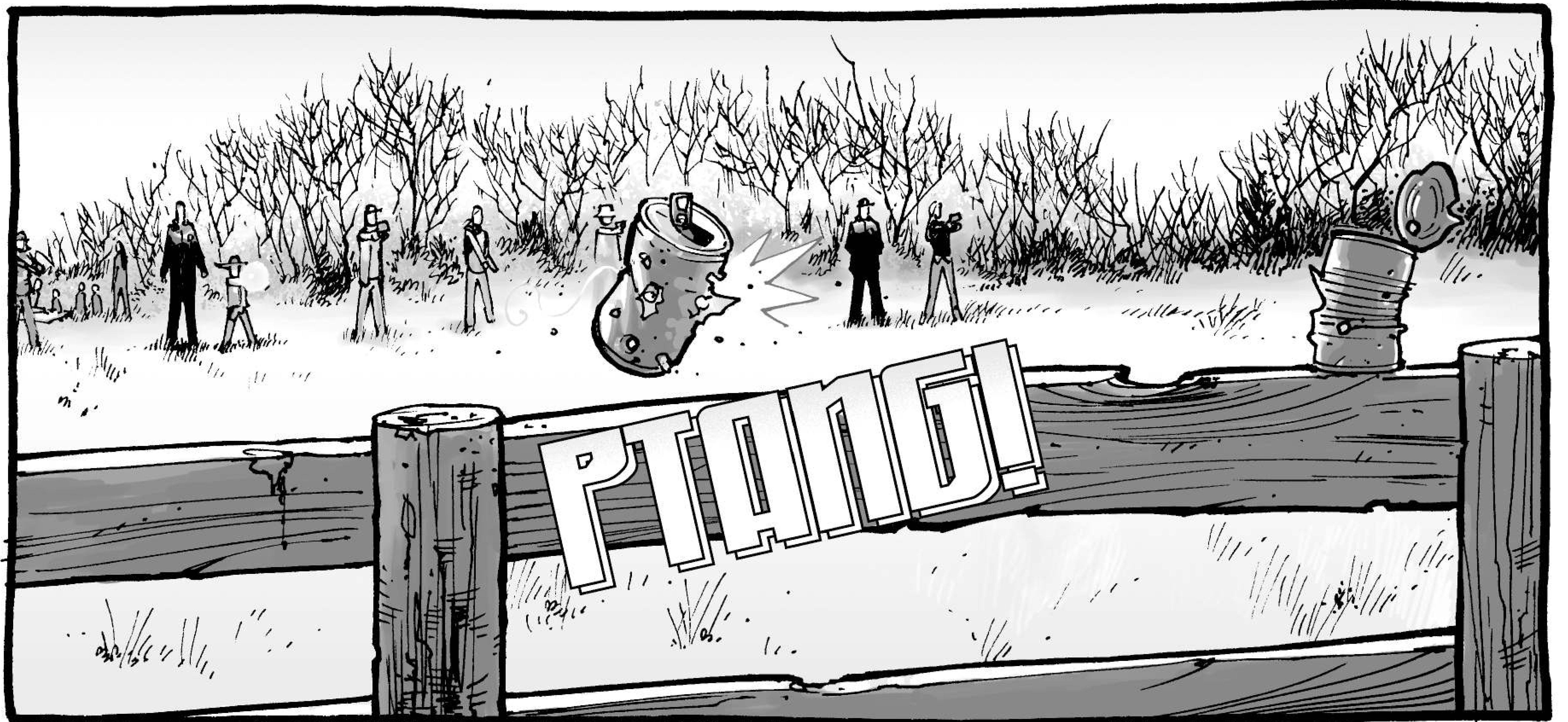

¡VOY A DISPARAR A LAS LATAS!
VALE.

GRACIAS POR ECHARLE UN OJO AL CHICO.

SIEMPRE Y CUANDO VUELVAS AQUÍ PARA AYUDARME ANTES DE QUE NOS VAYAMOS... CONSIDERARÉ QUE ESTAMOS EN PAZ.

¡MÁS VALE QUE NADIE ESTÉ USANDO MI ARMA!
¡CARL! ¡MÁS DESPACIO!


...


PTANG!

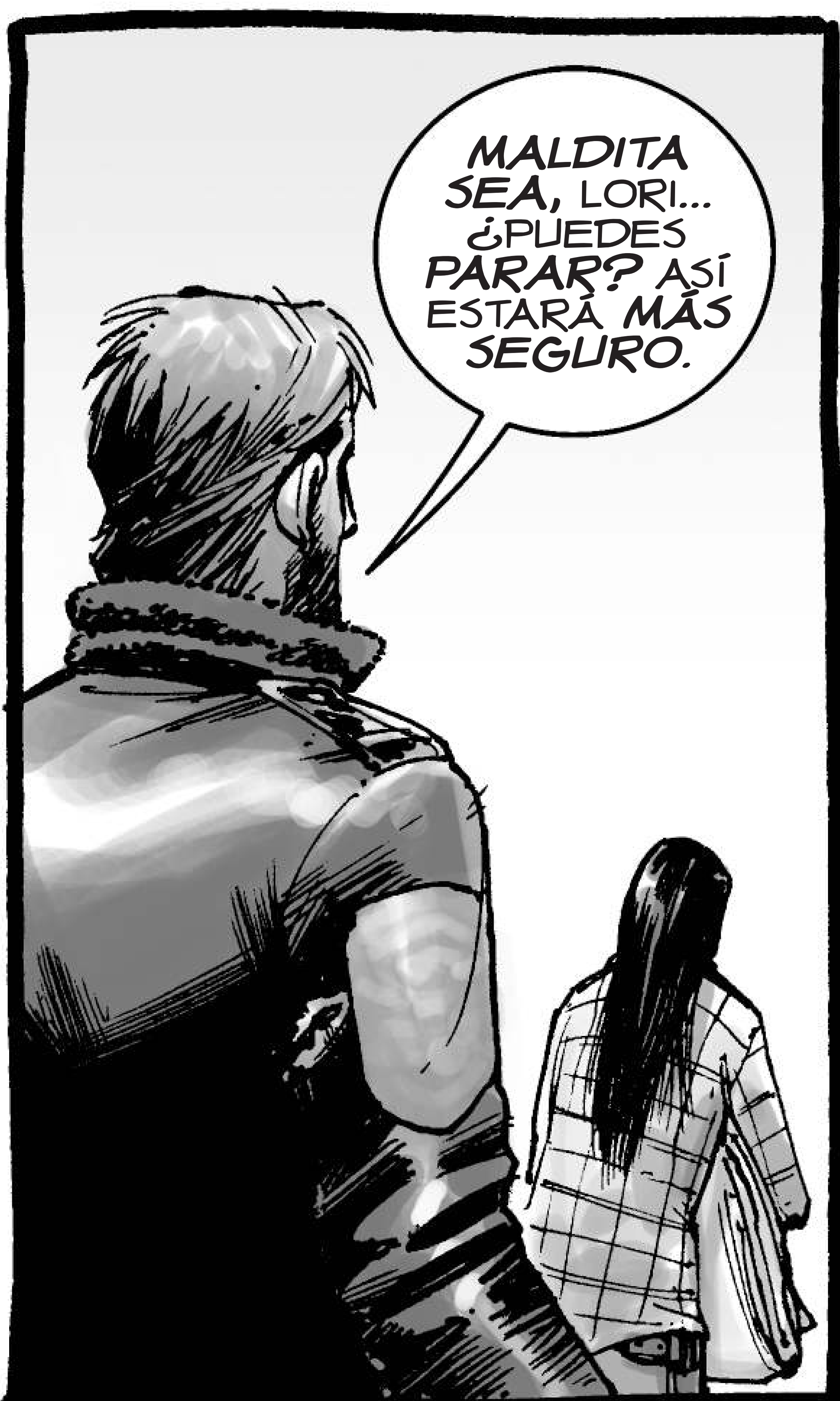

¡BUEN TRABAJO, HIJO! ¡LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN! ESTOY MUY ORGULLOSO DE TI.
GRACIAS, PAPÁ.


¿ESTO SIGNIFICA QUE AHORA PUEDO LLEVAR UN ARMA COMO TODOS LOS DEMÁS?


SÍ... SÍ, CREO QUE SÍ.


¡MUY BIEN, ESCUCHAD! ESTO ES TODO POR HOY, EMPECEMOS A RECOGERLO TODO.
¡TODOS LO ESTÁIS HACIENDO MUY BIEN! CREO QUE TODOS AQUÍ SOMOS CAPACES DE DEFENDERNOS, POR LO MENOS A CORTA DISTANCIA. TODOS DEBERÍAIS ESTAR SATISFECHOS CON VUESTROS PROGRESOS. RICK Y YO ESTÁBAMOS UN POCO PREOCUPADOS CUANDO EMPEZAMOS HACE TRES SEMANAS. NOS HABÉIS IMPRESIONADO A AMBOS.
REGRESEMOS AL CAMPAMENTO... COMIENZA A OSCURECER.


ADEMÁS, ANTES DE IRNOS... TENGO UN ANUNCIO QUE HACER. CREO QUE SI ALGUNO DE VOSOTROS HA PRESTADO ATENCIÓN A CARL EN ESTE CAMPO DE TIRO, HABÉIS VISTO QUE SABE CÓMO MANEJAR UN ARMA.
SÉ QUE ES PEQUEÑO, PERO SOLO POR MOTIVOS DE SEGURIDAD, VA A LLEVAR SU PROPIA ARMA A PARTIR DE AHORA.
SÉ QUE ALGUNOS DE VOSOTROS, INCLUIDA MI MUJER, OS OPONÉIS A ESTO. PERO CUANDO DIJE QUE TODO EL MUNDO DEBÍA LLEVAR UN ARMA, QUISE DECIR TODO EL MUNDO. CONFÍO EN QUE TODOS ME AYUDÉIS A TENERLE VIGILADO. DEBE LLEVAR SU ARMA ENFUNDADA EN TODO MOMENTO. SI LA DESENFUNDA UNA SOLA VEZ SIN QUE HAYA PELIGRO, SE LA QUITARÉ.
POR FAVOR, AVISADME SI VEIS QUE INTENTA SACARLA SIN MOTIVO.


MALDITA SEA, LORI... ¿PUEDES PARAR? ASÍ ESTARÁ MÁS SEGURO.


¿AH, SÍ? ¿CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURO? SOLO TIENE SIETE AÑOS, ¡POR EL AMOR DIOS! ESTO NO ES UNA BUENA IDEA, PERO SUPONGO QUE EL FIN DEL MUNDO SIGNIFICA YA NO PUEDO OPINAR SOBRE LA EDUCACIÓN DE MI PROPIO HIJO.

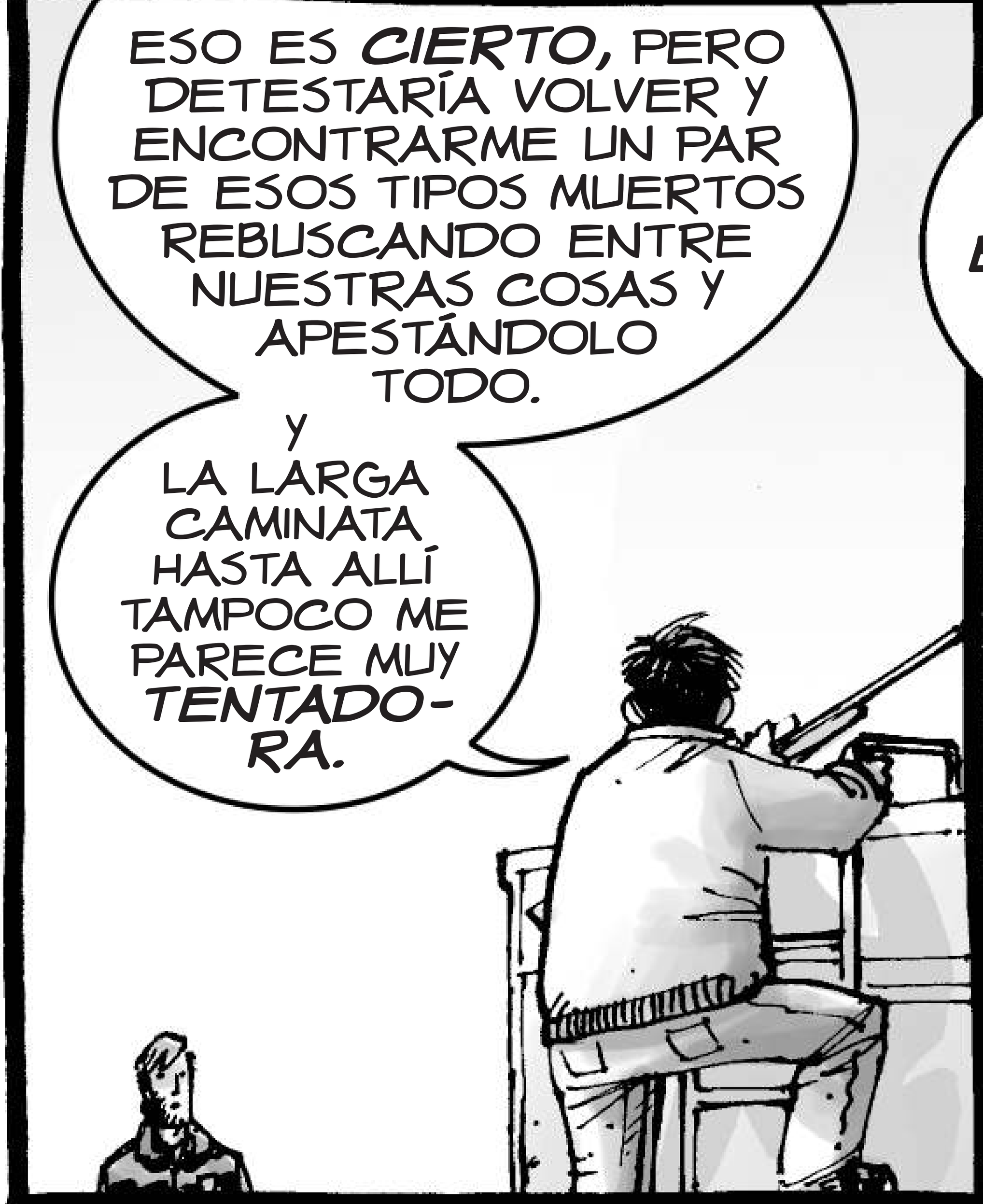

MIERDA LORI, ESTÁS HACIENDO UN DRAMA DE ESTO. AL PRIMER INDICIO DE USARLA COMO UN JUGUETE, NO VOLVERÉ A DEJAR QUE LA TOQUE. LA LLEVA EN SU FUNDA CON EL SEGURO PUESTO. ¡SOLO ES POR SI HAY UNA EMERGENCIA!
COMO SEA.


OJALÁ ESTE LUGAR NO ESTUVIERA TAN LEJOS DEL CAMPAMENTO.
¿PREFERIRÍAS QUE UN GRUPO DE ESOS MONSTRUOS SIGAN EL RUIDO DE LOS DISPAROS DIRECTOS HASTA NOSOTROS?


BUENA OBSERVACIÓN.

¡BIENVENIDOS! ¿YA SOIS TODOS TIRADORES EXPERTOS?











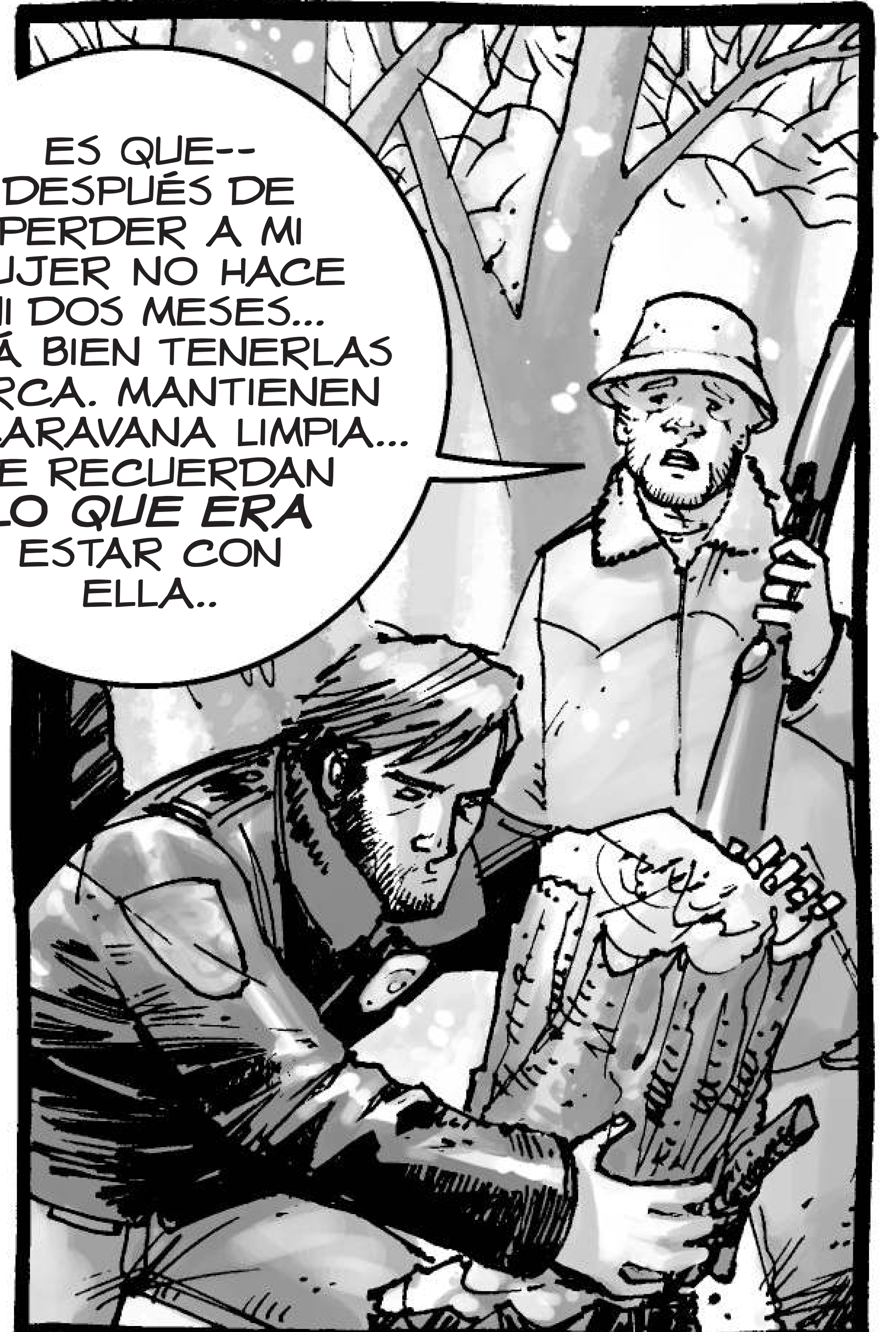


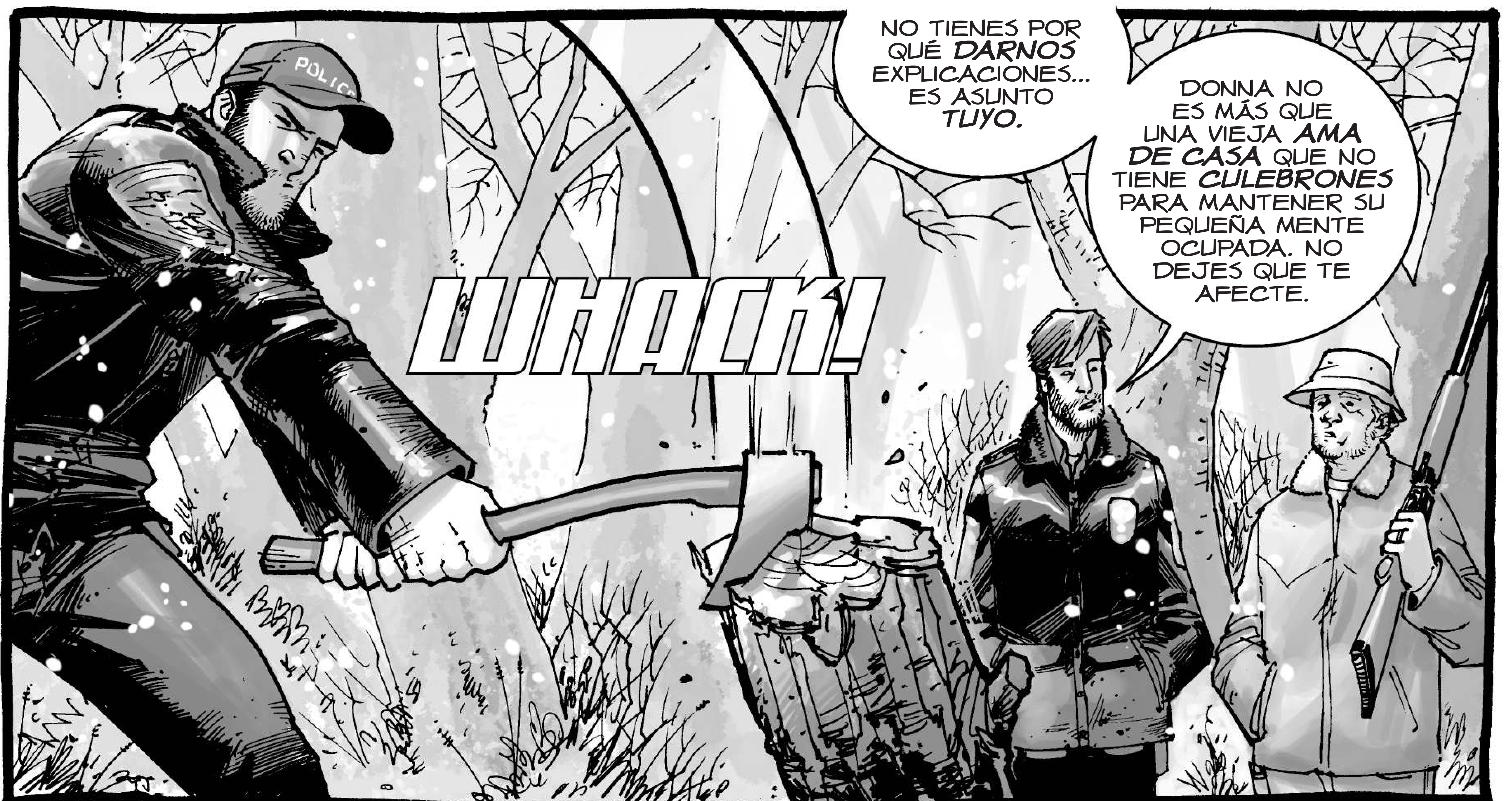



LORI ME DICE QUE DONNA NO PARA DE HABLAR DE QUE LAS CHICAS Y TÚ VIVÁIS JUNTOS EN ESA CARAVANA. EMPEZÓ DESPUÉS DE QUE VOLVIÉRAMOS DE LAS PRÁCTICAS DE TIRO HACE UN PAR DE DÍAS Y DESDE ENTONCES NO HA PARADO.
ES CASI PARA LO ÚNICO QUE ME HA HABLADO DESDE QUE DEJÉ A CARL EMPEZAR A PRACTICAR CON NOSOTROS.
DONNA NO ME HA MOSTRADO NI UNA PIZCA DE GRATITUD POR SALVARLE LA VIDA. NO ENTIENDO CÓMO ALLEN LA SOPORTA.
ESOS POBRES CHAVALES... PIENSA EN CÓMO VA A CRIAR A LOS GEMELOS.


¿SABES? IMAGINO QUE TE HAS GANADO EL DERECHO DE TENER A DOS MUJERES JÓVENES Y GUAPAS HACIÉNDOTE COMPAÑÍA. SIN TODO TU EQUIPO DE CAMPING, ESTARÍAMOS BIEN JODIDOS.
SOLO POR LA DUCHA ERES UNA DE MIS PERSONAS FAVORITAS.


VAMOS, TÍOS... NO ESTOY HACIENDO NADA CON ESAS CHICAS. PARA SER SINCERO, YA SOY UN VIEJO... MIS "CAÑERÍAS" YA NO SON LO QUE ERAN.


ES QUE-- DESPUÉS DE PERDER A MI MUJER NO HACE NI DOS MESES... ESTÁ BIEN TENERLAS CERCA. MANTIENEN LA CARAVANA LIMPIA... ME RECUERDAN LO QUE ERA ESTAR CON ELLA..


WHACK!
NO TIENES POR QUÉ DARNOS EXPLICACIONES... ES ASUNTO TUYO.
DONNA NO ES MÁS QUE UNA VIEJA AMA DE CASA QUE NO TIENE CULEBRONES PARA MANTENER SU PEQUEÑA MENTE OCUPADA. NO DEJES QUE TE AFECTE.


DÉJAME QUE HAGA OTRO TURNO, RICK... ESTOY DESCANSADO.


VOLVAMOS AL CAMPAMENTO, AMIGOS. CREO QUE YA TENEMOS SUFICIENTE LEÑA PARA ESTA NOCHE, INCLUSO PARA LA BARBACOA.


¿ESTÁS SEGURO? AÚN CON ESE CIERVO QUE SHANE CAZÓ AYER EN NUESTRAS BARRIGAS, TENDREMOS FRÍO ESTA NOCHE.


POLICE
¡MALDITA SEA, RICK! ¡¿QUIERES DARME UN PUTO RESPIRO YA?! ESTOY HASTA LOS COJONES DE ESCUCHAR TU MIERDA. YA SÉ QUE HACE FRÍO... Y SÉ QUE VA A HACER MÁS FRÍO.
ESTAREMOS BIEN.
NO VOY A DESPLAZAR EL PUTO CAMPAMENTO, ¿VALE? ¡NO QUIERO OÍR NADA MÁS SOBRE ELLO!


...


POLICE

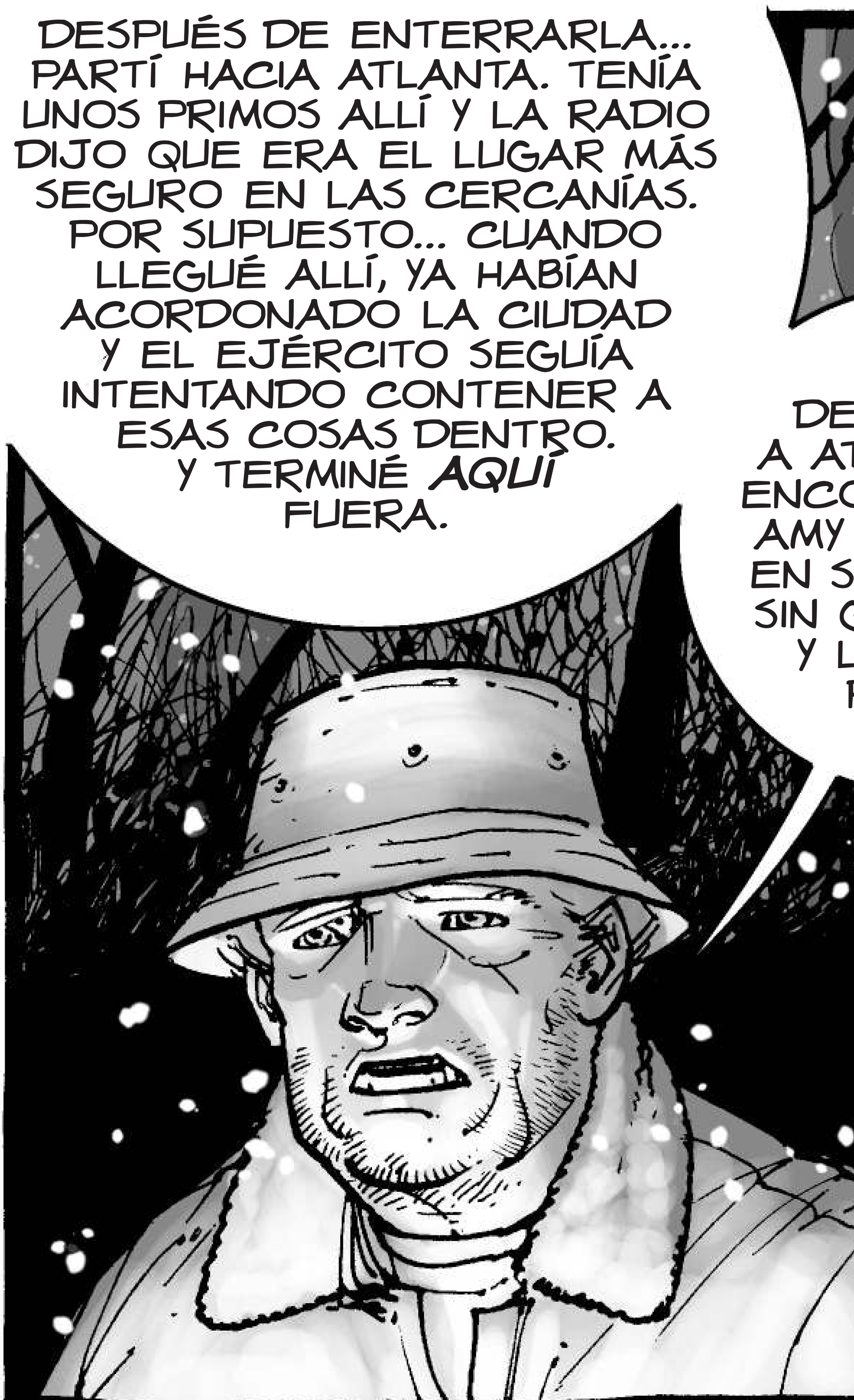

ESE CHICO TIENE PROBLEMAS.


DALE, ESTA COSA FUNCIONA PERFECTAMENTE... NO SÉ CÓMO COCINARÍAMOS LA CARNE SIN ELLO.
NUNCA SALGO DE CASA SIN MIS TRASTOS... NUNCA SE SABE CUANDO ALGO TE VENDRÁ BIEN MIENTRAS ESTÁS FUERA EN LA CARRETERA.


ESTO ME RECUERDA... QUE SIGO SIN SABER A QUÉ OS DEDICABAIS LA MAYORÍA DE VOSOTROS ANTES DE QUE TODA ESTA MIERDA EMPEZARA.
POR EJEMPLO TÚ, DALE, ¿TÚ SOLO VIAJABAS?


MÁS O MENOS. FUI VENDEDOR DURANTE CASI CUARENTA AÑOS. HE PASADO LA MAYOR PARTE DE MI VIDA TRAS UN ESCRITORIO PEGADO AL TELÉFONO. LA SEMANA DESPUÉS DE JUBILARME, MI MUJER Y YO COMPRAMOS ESA CARAVANA Y SALIMOS A CONOCER AMÉRICA.
HABÍAMOS ESTADO EN LA CARRETERA LA MAYOR PARTE DE LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS CUANDO TODO ESTO EMPEZÓ.


ESTÁBAMOS EN UN CAMPING A UNAS OCHENTA MILLAS AL SUR DE AQUÍ, VOLVIENDO DE FLORIDA... NOS LLEGARON LAS NOTICIAS UN POCO TARDE... NI SIQUIERA SABÍAMOS QUÉ ESTABA PASANDO.
MI MUJER... NUNCA SALIÓ DE ESE CAMPING.


DESPUÉS DE ENTERRARLA... PARTÍ HACIA ATLANTA. TENÍA UNOS PRIMOS ALLÍ Y LA RADIO DIJO QUE ERA EL LUGAR MÁS SEGURO EN LAS CERCANÍAS. POR SUPUESTO... CUANDO LLEGUÉ ALLÍ, YA HABÍAN ACORDONADO LA CIUDAD Y EL EJÉRCITO SEGUÍA INTENTANDO CONTENER A ESAS COSAS DENTRO. Y TERMINÉ AQUÍ FUERA.
DE CAMINO A ATLANTA ME ENCONTRÉ CON AMY Y ANDREA EN SU COCHE... SIN GASOLINA... Y LES DI UN PASEO.


ANDREA ME LLEVABA DE VUELTA A LA UNIVERSIDAD. LAS CLASES IBAN A EMPEZAR EN UNOS CUANTOS DÍAS. YO ERA ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN FÍSICA... DE TERCER AÑO. VIVÍA TAN LEJOS QUE DEBERÍA HABER COGIDO UN VUELO DE VUELTA, PERO SIEMPRE DISFRUTÁBAMOS DE NUESTRO PEQUEÑO VIAJE PARA ESTRECHAR LAZOS.


YO ERA RECEPCIONISTA EN UN BUFETE DE ABOGADOS... ESE TRABAJO ES UNA DE LAS POCAS COSAS QUE NO ECHO DE MENOS.


YO ERA... REPARTIDOR DE PIZZAS EN MACON, GEORGIA. ME ESTABA AHOGANDO POR LAS DEUDAS Y HABRÍA DADO CUALQUIER COSA POR LIBRARME DE ELLAS.
EL CASO ES QUE... AHORA QUE TODO HA DESAPARECIDO... CON MUCHO GUSTO DARÍA MARCHA ATRÁS SI TODO PUDIERA VOLVER A LA NORMALIDAD.
ES DECIR... ¿QUIÉN NO LO HARÍA? PERO YO ESTABA MUY MAL, A PUNTO DE PERDER MI APARTAMENTO... MI COCHE... IBA A TENER QUE APRETAR LOS DIENTES Y ARRASTRARME EN BUSCA DE AYUDA A MIS PADRES. NO QUERÍA VOLVER A HABLAR CON ELLOS.
HEH... AHORA SÉ QUE NO PODRÍA HABLAR CON ELLOS AUNQUE QUISIERA... ME GUSTARÍA HACERLO.


YO ERA VENDEDOR DE ZAPATOS. TENÍA UNA TIENDA EN UN CENTRO COMERCIAL... NO ERA NADA ESPECTACULAR PERO PAGABA LAS FACTURAS, BUENO... LA MAYOR PARTE. DIGAMOS QUE LA PARTE SOBRE LAS DEUDAS DE LA HISTORIA DE GLENN ES MUY PARECIDA A LA MÍA.
VIVÍAMOS EN GAINESVILLE, A UNAS CINCUENTA MILLAS DE AQUÍ. IGUAL QE TODOS LOS DEMÁS AQUÍ... LLEGAMOS A ATLANTA UN POCO TARDE.
GLENN, DALE Y LAS CHICAS YA HABÍAN MONTADO EL CAMPAMENTO CUANDO LLEGAMOS AQUÍ. NUESTRO COCHE SE AVERIÓ POR EL CAMINO Y VINIMOS ANDANDO HASTA AQUÍ. EL MALDITO TRASTO NUNCA FUNCIONÓ.


MECÁNICO.
CAT


¿PUEDES PONERME UN POCO MÁS DE ESO, ALLEN?
CLARO, RICK... SE VA A PONER MALO SI NO NOS LO COMEMOS.


TODOS VOSOTROS LO SABÉIS TODO SOBRE MÍ. POLI DE PUEBLO, DE KENTUCKY... SOLO HE DISPARADO MI ARMA UN PAR DE VECES... PERO NUNCA A NADIE... AUNQUE LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVE DE SERVICIO, LO INTENTÉ.


ME DISPARARON... ESTUVE EN COMA UN TIEMPO... Y DESPERTÉ EN MEDIO DE TODO ESTO. CASI ME VUELVO LOCO DE PREOCUPACIÓN POR LORI Y CARL.
SHANE SE HIZO CARGO DE ELLOS POR MÍ.


ME SENTÍA TAN MAL POR LO DE RICK... ESTABA VISITÁNDOLE CUANDO LORI ME DIJO QUE IBA A VENIRSE AQUÍ PARA ESTAR CON SUS PADRES. NO PUDE DEJARLA IR SOLA. LA COSA PINTABA MUY MAL AHÍ FUERA... Y POR SUPUESTO... NO TENÍAMOS NI IDEA DE CUÁNTO IBA A EMPEORAR.
SE SUPONÍA QUE EL HOSPITAL IBA A QUEDARSE ABIERTO... ASÍ QUE CREÍMOS QUE RICK ESTARÍA BIEN. ÍBAMOS A VOLVER A POR ÉL, PERO NOS QUEDAMOS ATRAPADOS AQUÍ.


BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA. ¿Y QUÉ HAY DE TI, CAROL... QUÉ NOS CUENTAS?


OH... UM... ESPERA.




EL PADRE DE SOPHIA ERA QUIÉN TRAÍA EL DINERO A CASA. YO VENDÍA TUPPERWARE POR CATÁLOGO DE VEZ EN CUANDO, PERO NO PASABA DE LOS AMIGOS Y LOS VECINOS. NO LO CONSIDERARÍA UN TRABAJO.
MI MARIDO ERA VENDEDOR DE COCHES. SOLÍAN DECIR QUE PODÍA CONVENCER A CUALQUIERA DE CUALQUIER COSA... A MÍ ME CONVENCIÓ PARA QUE ME CASARA CON ÉL... ME CONVENCIÓ PARA QUE ME QUEDARA A SU LADO DESPUÉS DE...
...
VIO MORIR A SUS PADRES JUSTO DESPUÉS DE QUE TODO ESTO EMPEZARA. NO PUDO SOPORTALO... SE DIO POR VENCIDO EN VIDA... ÉL... YA SABÉIS.
DESPUÉS DE QUE SE... FUERA, SOPHIA Y YO VINIMOS AQUÍ PARA QUEDARNOS CON MI HERMANA... CREÍAMOS QUE VALDRÍA LA PENA EL VIAJE PARA ESTAR CON ALGUIEN QUE CONOCIÉSEMOS... NUNCA LLEGAMOS A ENTRAR EN LA CIUDAD... GRACIAS A DIOS.




PUES YO TENGO QUE HACER PIS.




¿ALGUIEN NECESITA ALGO DE DENTRO? ¿MÁS SERVILLETAS? CREO QUE AÚN QUEDAN MÁS.



¡GAR!
¡YEARGH!



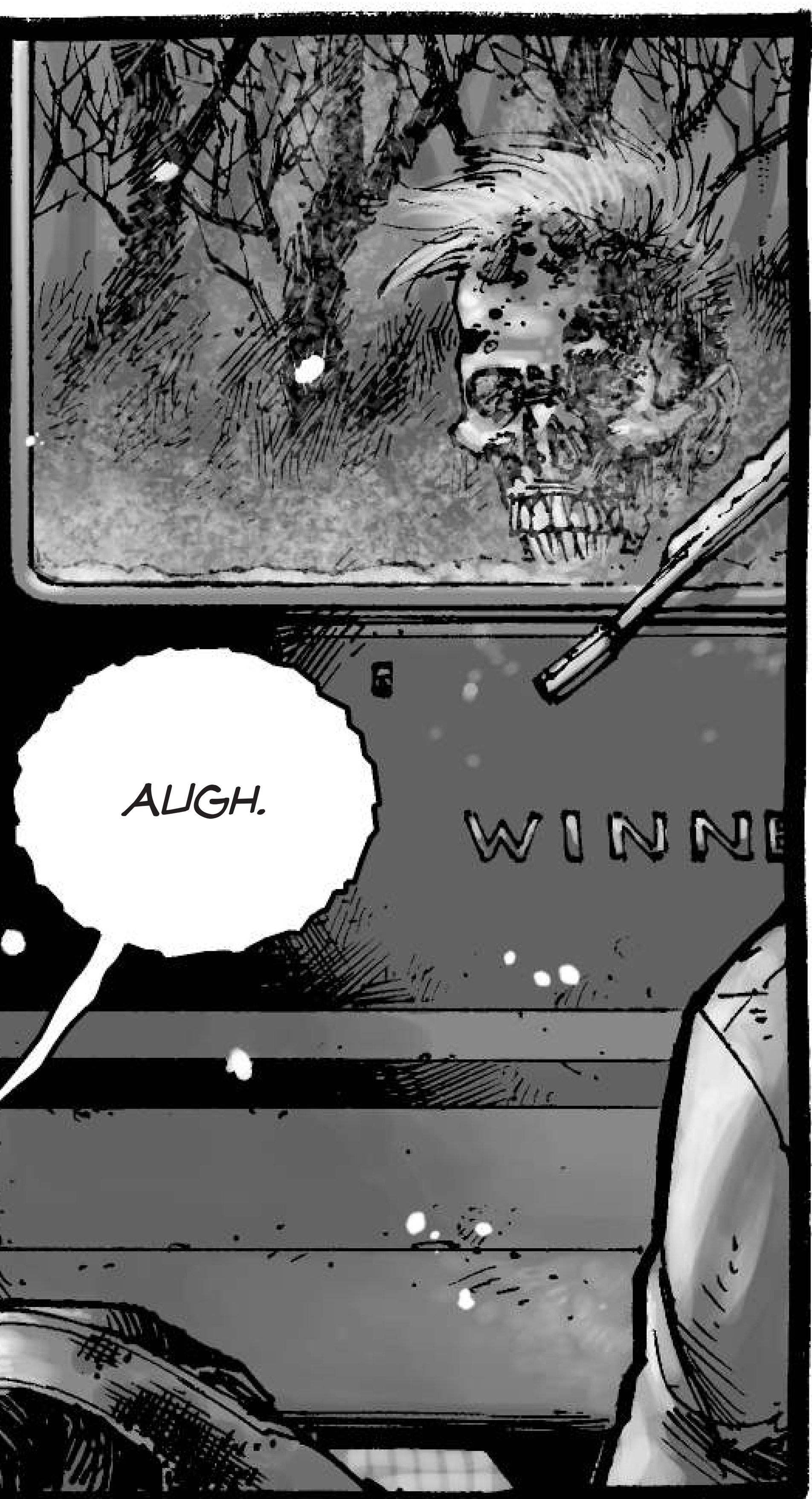

BLAM! BLAM!


¡OH DIOS MÍO! ¡OH DIOS MÍO!
¡AMY, OH DIOS!
¿QUÉ HAGO?


TENEMOS QUE INTENTAR PARAR LA HEMORRAGIA... YO--
GARGH
*


LO LAMENTO-- YO--
HA MUERTO.


¡ATENTO, RICK! ¡ESE NO ERA EL ÚNICO!


AUGH.


¡¡LORI, METE A LOS CHICOS EN UNO DE LOS COCHES Y QUEDAOS AHÍ!!
BLAM!
¡VAMOS!


¡DIOS MÍO!
BLAM!


BLAM!


BLAM!




¡VAMOS! ¡AQUÍ NO ESTÁS A SALVO!
NO.
NO.
NO.

¡AHH!
BLAM!

¡VAMOS, NO HAY MANERA DE SABER CUÁNTOS HAY!

¡EEEK!
GRUH.

¡MIER-DA!
¡MIER-DA!

¡AAH!


BLAM!
...


¡HMGH!




THUD!


¿ESTÁS BIEN?
S--SÍ.

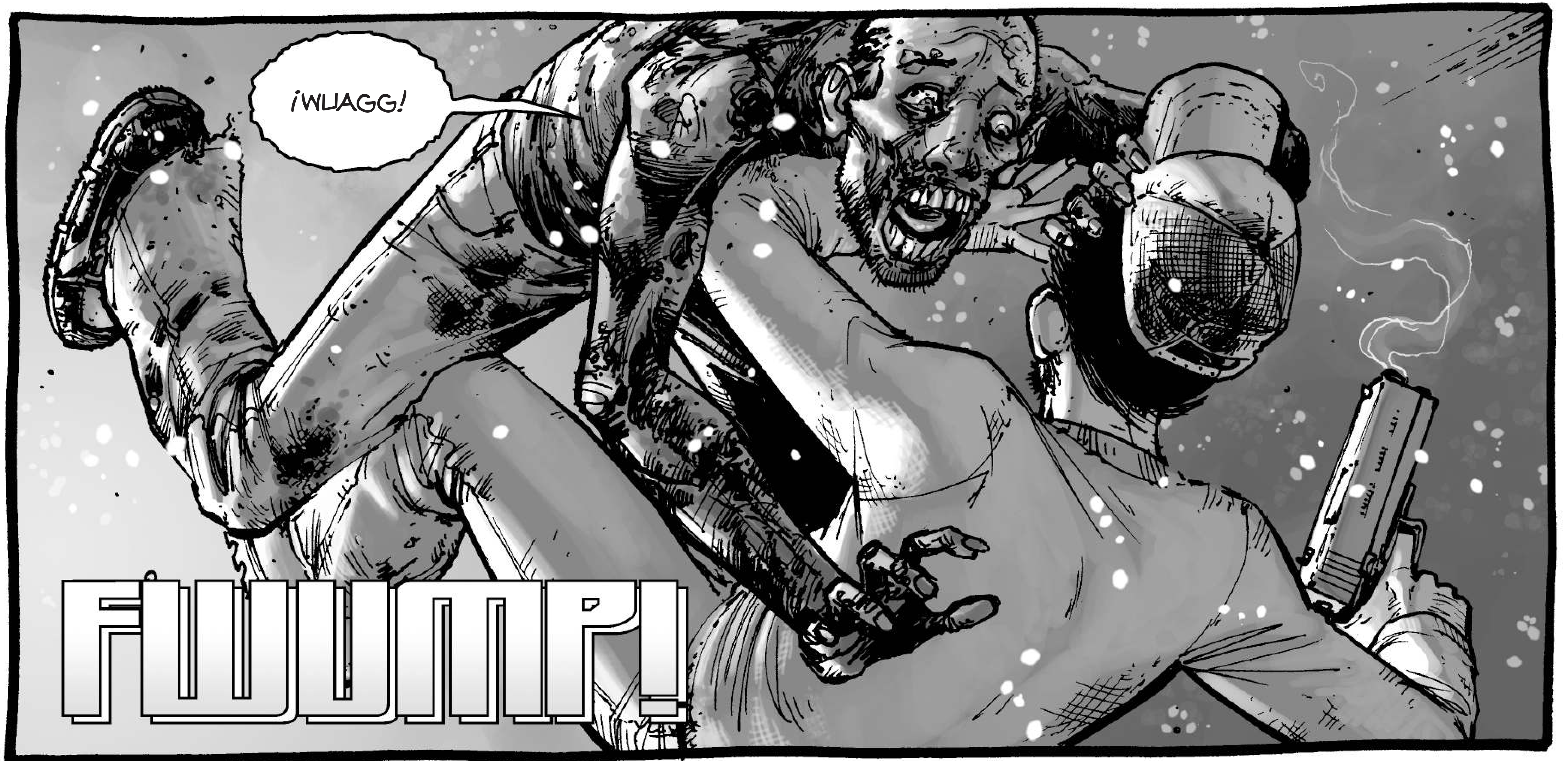

¿ESTÁIS TODOS BIEN?
S--SÍ... ESTAMOS BIEN.

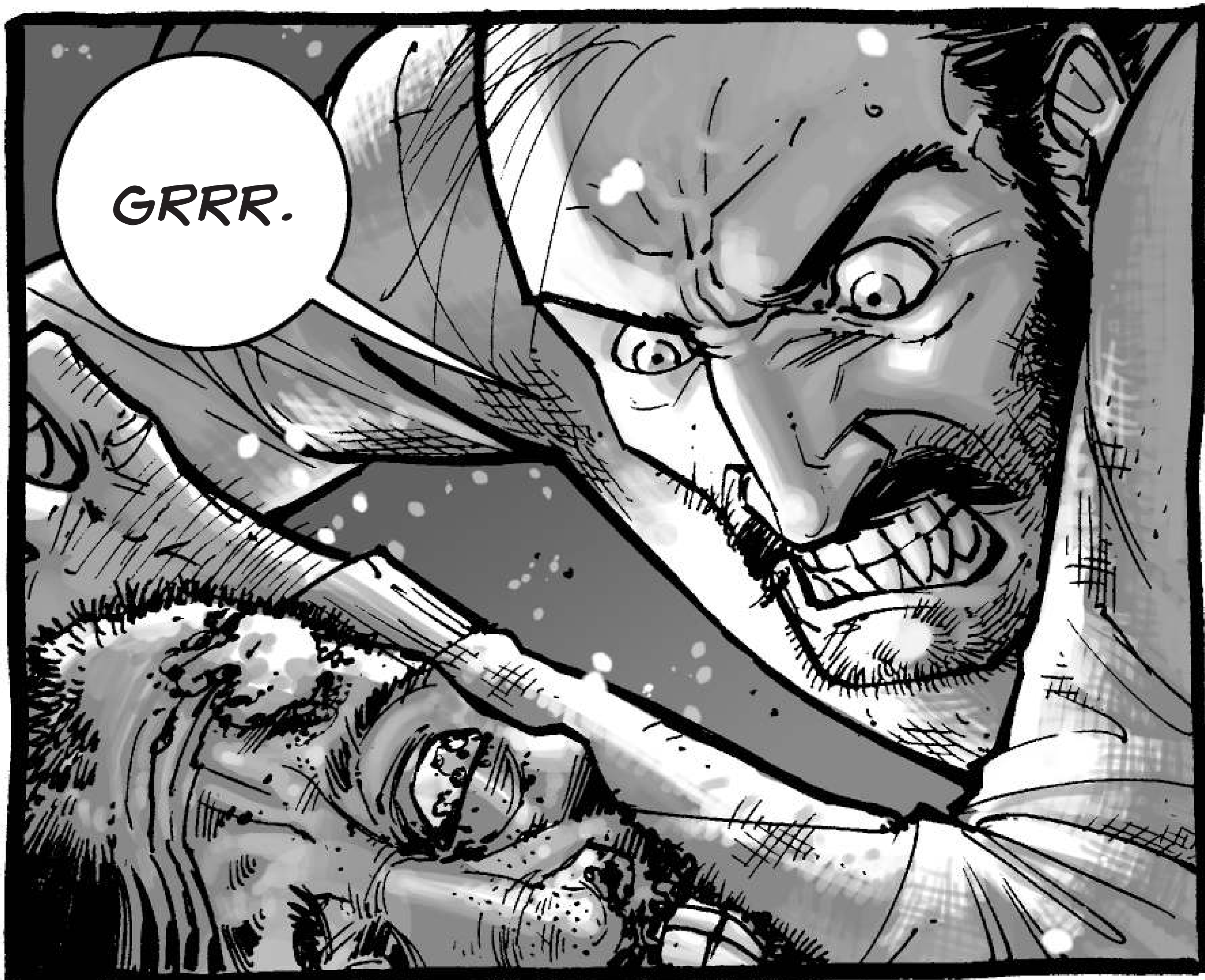

¡DALE, TIENES QUE SACARLA DE AQUÍ! ¡LLÉVALA A LA CARAVANA!
BLAM!


BLAM!


BLAM!


¡RUHH!
BLAM!


¡WUAGG!
FWUMP!


GRRR.




¡MI FAMILIA!
WHACK!


¡¡MI FAMILIA!!
SPLACK!


¡¡¡TÚ LOS MATASTES!!!
SPLUCK!


JIM... PARA... SE ACABÓ.


...
THUMP!


MATÓ A MI FAMILIA.


LO SIENTO MUCHO, ANDREA.
LO SIENTO MUCHO.


OH, DALE...


BLAM!


...NO PUEDO DEJAR QUE VUELVA ASÍ...


SIENTO HABERME ENFADADO CONTIGO... FUI TAN ESTÚPIDA... SI TE HUBIERA PASADO ALGO A TI ESTA NOCHE, YO--
YA LO SÉ...


...NO PASA NADA...

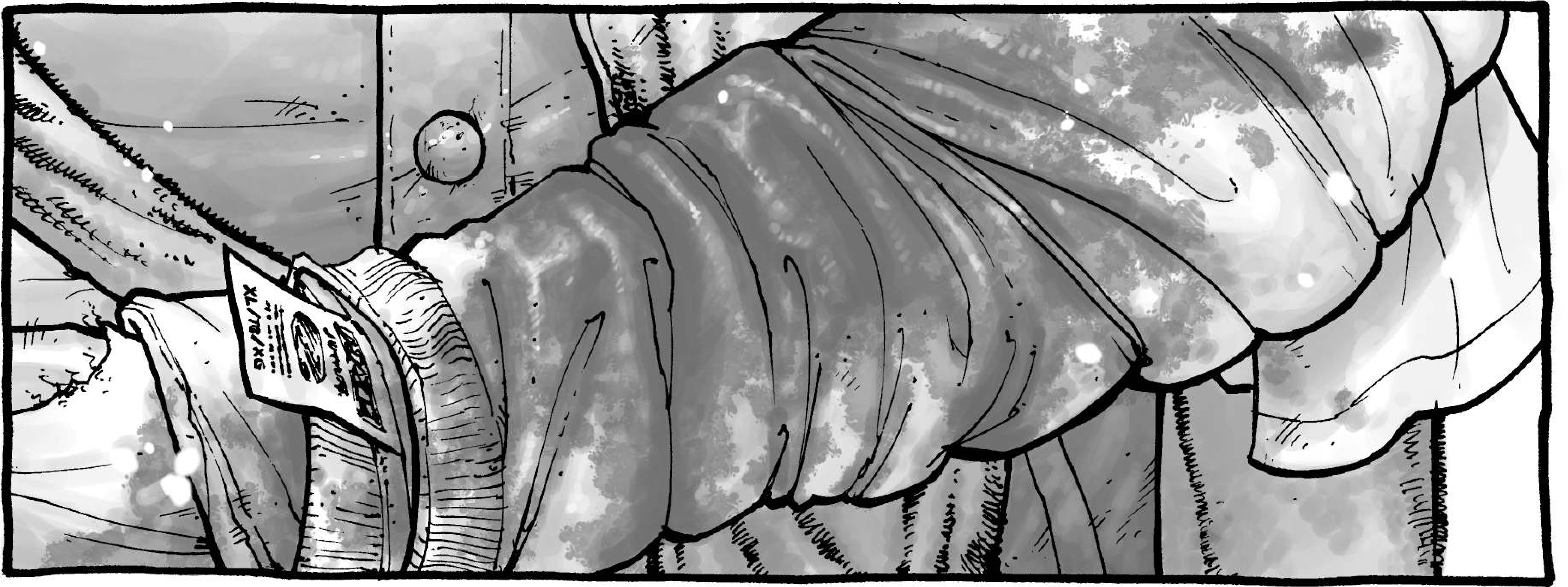




¿ESTO?

ESTO NO ES NADA... SOLO UN RASGUÑO.






POLICE

...


SIEMPRE TENÍA ALGO QUE DECIR. ESA ES UNA COSA QUE ME GUSTABA DE AMY. CUANDO TODOS NOSOTROS ESTÁBAMOS DEMASIADO NERVIOSOS... O PREOCUPADOS, O SIMPLEMENTE ASUSTADOS...
...ELLA DECÍA ALGO.
NOS HACÍA REÍR... LEVANTABA EL ÁNIMO... SIN IMPORTAR QUÉ.
O--OJALÁ ESTUVIERA AQUÍ AHORA.
POLICE


PUEDE QUE NO NOS LLEVÁRAMOS BIEN... PERO LA QUERÍA... OS QUIERO A TODOS LOS QUE ESTÁIS AQUÍ. DEBEMOS APOYARNOS LOS UNOS A LOS OTROS. NOS NECESITAMOS UNOS A OTROS. TODO ESTO ES DURO PARA NOSOTROS, PERO PARECÍA QUE ELLA SE LO TOMABA CON CALMA.
TODOS NOSOTROS PODRÍAMOS APRENDER ALGO DE ELLA.


ERA UNA CHICA GUAPA... Y LISTA TAMBIÉN. DEBERÍA ESTAR YENDO A LA UNIVERSIDAD... VIVIENDO SU VIDA... SIENDO JOVEN... SIENDO FELIZ. ESTO NUNCA DEBERÍA HABER PASADO.
ELLA NO SE MERECÍA ESTO.
NADIE SE LO MERECE.




ELLA ENTRÓ EN MI VIDA EN UN MOMENTO EN QUE ESTABA PREPARADO PARA MORIR. ME DEVOLVIÓ LAS GANAS DE VIVIR... Y NUNCA SE LO PODRÉ AGRADECER.


LA ECHARÉ DE MENOS. TODOS LA ECHAREMOS DE MENOS.
NO VA A SER LO MISMO.





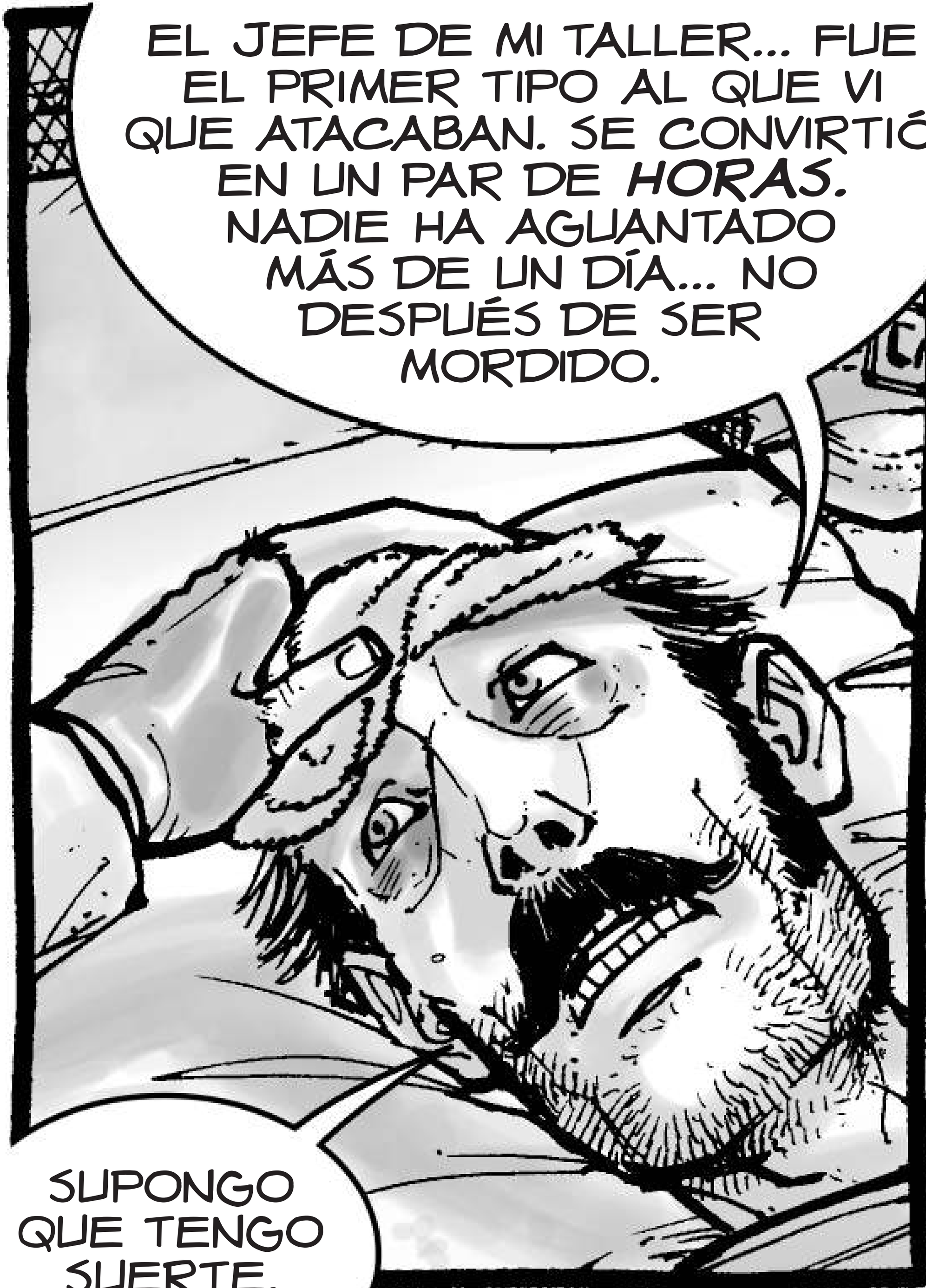



¿ANDREA?
...

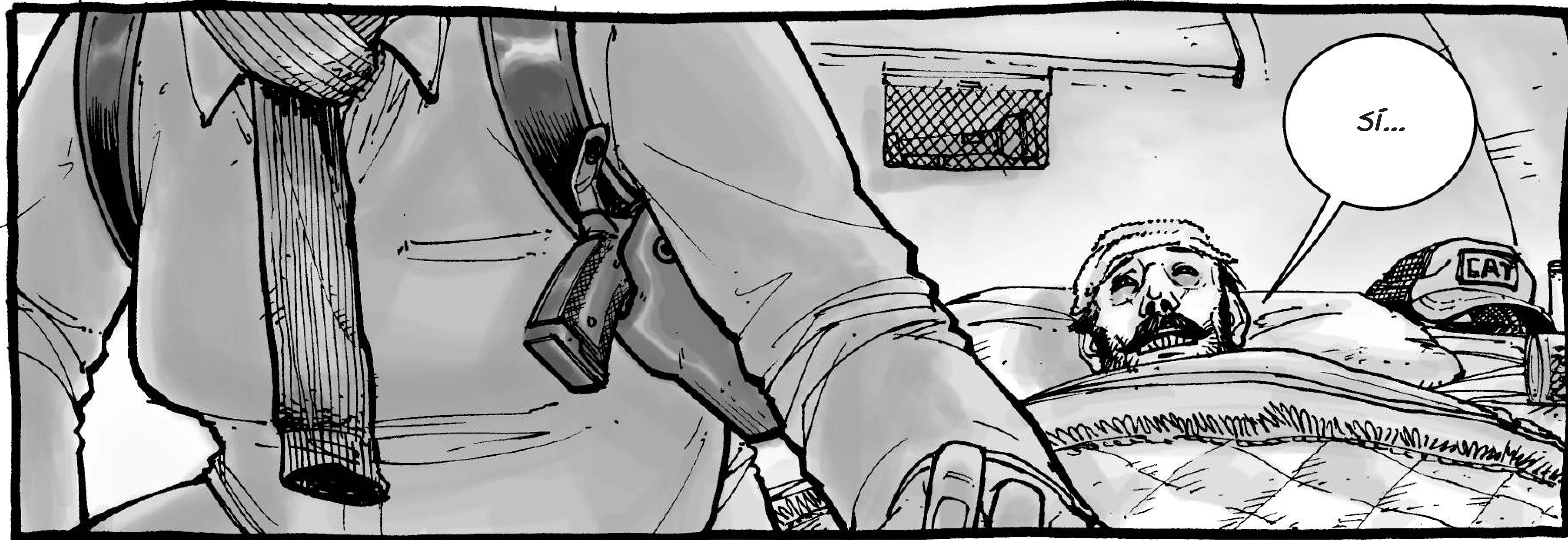



¿NECESITAS MÁS MANTAS?
NO...
...ESTOY BIEN.


ESTO TE REFRESCARÁ UN POCO LA FRENTE.
GRACIAS...


EL JEFE DE MI TALLER... FUE EL PRIMER TIPO AL QUE VI QUE ATACABAN. SE CONVIRTIÓ EN UN PAR DE HORAS. NADIE HA AGUANTADO MÁS DE UN DÍA... NO DESPUÉS DE SER MORDIDO.
SUPONGO QUE TENGO SUERTE.


A LO MEJOR NO TE CONVIERTES. NADIE SABE NADA CON SEGURIDAD.


SÍ...


SI NECESITAS CUALQUIER COSA... PEGA UN GRITO. ALGUIEN VENDRÁ A BUSCARME SI YO NO TE OIGO.


GRACIAS POR VER CÓMO ESTÁ, CARIÑO. TODAS LAS OTRAS CHICAS ESTÁN DEMASIADO ASUSTADAS PARA ACERCARSE A ÉL. Y NO DEJA QUE NINGUNO DE LOS HOMBRES LE TOQUEN.
¿CÓMO ESTÁ?
PEOR.


SI LO QUE DALE DIJO SOBRE SU MUJER ES CIERTO... NO LE QUEDA MUCHO TIEMPO. LA MUJER DE DALE SE CONVIRTIÓ EN APROXIMADAMENTE MEDIO DÍA. JIM VA POR EL MISMO CAMINO... ES SOLO QUE ESTÁ TARDANDO MÁS.


DICE QUE TIENE EL CUERPO CONGELADO, PERO SI LE TOCAS, CASI TE QUEMAS. AUN ASÍ, MANTIENE SU BUEN JUICIO... YA VEREMOS.


TAL VEZ NO LE PASE A ÉL.

SÍ...


HOY NADA DE DISPARAR, CARL. SOLO MÍRANOS Y GUARDA SILENCIO.
¡JO PAPÁ!
¡SILENCIO! NO QUERRÁS ESPANTAR A NUESTRA CENA.


PERDÓN.


POLICE


BLAM!


BUEN TIRO. UNOS CUANTOS MÁS DE ESOS Y ESTAREMOS LISTOS.
POLICE


...


NO TENEMOS QUE CAZAR TANTO COMO SIEMPRE, PAPÁ. AMY HA MUERTO... Y JIM ESTÁ DEMASIADO ENFERMO PARA COMER.


LO SÉ, HIJO... LO SÉ.


¡MALDITA SEA, RICK! ¡¡NO ES CULPA MÍA, JODER!!
POLICE


¡Y UNA MIERDA QUE NO! ¡TE DIJE QUE ESTO IBA A PASAR! ¡AQUÍ NO ESTAMOS SEGUROS! ¡¿CUÁNTA GENTE MÁS TIENE QUE MORIR PARA QUE TE DES CUENTA DE ESO?!

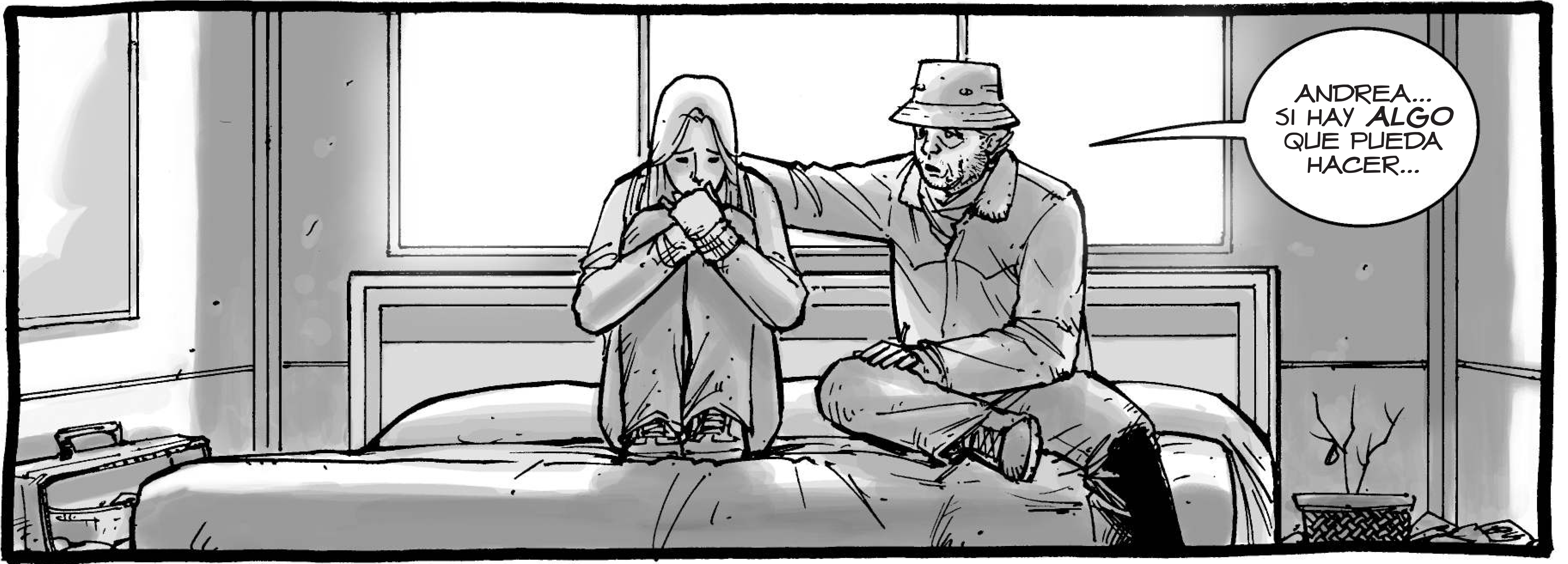

¡SI PENSARA QUE PUDIÉRAMOS SOBREVIVIR POR NOSOTROS MISMOS, ME LLEVARÍA A LORI Y A CARL Y OS DEJARÍAMOS AQUÍ A LOS DEMÁS! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ, SHANE! APROVECHEMOS LA POCA GASOLINA QUE QUEDE EN LOS COCHES Y METÁMOSLA EN LA CARAVANA DE DALE Y VAYÁMONOS. HOY... AHORA MISMO... VÁMONOS LEJOS DE LA CIUDAD-- ¡ENCONTREMOS ALGÚN SITIO SEGURO!


¡PIENSA, RICK! ESTAREMOS PERDIDOS AHÍ FUERA. EL EJÉRCITO VENDRÁ POR AQUÍ CUALQUIER DÍA CON SUMINISTROS Y REFUGIO Y TODO ESTO SIMPLEMENTE DESAPARECERÁ... NO QUIERO ARRIESGARME A PERDERME POR LA REGIÓN... ¡NO QUIERO ARRIESGARME A QUE NOS QUEDEMOS A LA ZAGA!
POLICE


¡¿EN QUÉ TE BASAS PARA DECIR ESO?! ¡¿QUÉ INDICIOS TENEMOS DE QUE NO SOMOS LOS ÚNICOS SUPERVIVIENTES?! ¿QUÉ ME DICES DEL ÚLTIMO ATAQUE AL CAMPAMENTO? ¿AHORA CAZAN EN MANADA? ¡NO SABEMOS NADA ACERCA DE ELLOS!
¡¡NO ESTAMOS A SALVO!!


¡¡CARL!!




ANDREA... SI HAY ALGO QUE PUEDA HACER...








NO... NO TE PODEMOS HACER ESO. PODRÍAS COMENZAR A PONERTE MEJOR. ESTO SERÍA UN ASESINATO.
DONNA... NO ME ENTIENDES. SIENTO QUE VIENE. ESTO-- TIENES QUE HACERLO. YO--

¡COF!
¡COF!

POR FAVOR... TIENEN QUE HACERLO POR MÍ. C--CONVÉNCELES DE ELLO. ES EL ÚNICO MODO DE QUE VUELVA A ESTAR CON MI FAMILIA...


JIM SABE LO QUE QUIERE HACER...

JIM... ¿ESTÁS ABSOLUTAMENTE SEGURO DE ESTO?

















¡OUAH!


BUENOS DÍAS.
BUENOS DÍAS, PAPÁ.


POLICE
OYE, RICK.
AVÍSAME CUANDO ESTÉS LISTO E IREMOS A CAZAR.


DAME SOLO UNOS MINUTOS PARA DESPERTARME Y ESTARÉ LISTO PARA IRNOS.

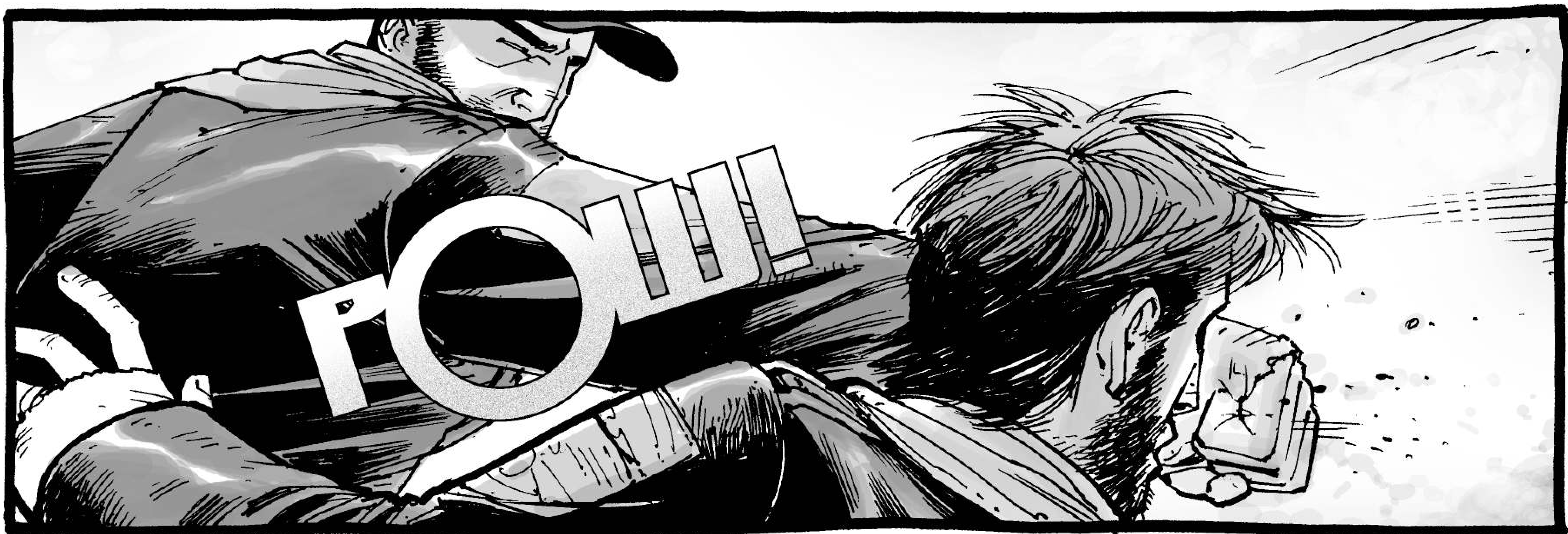

¿PUEDO IR YO TAMBIÉN?

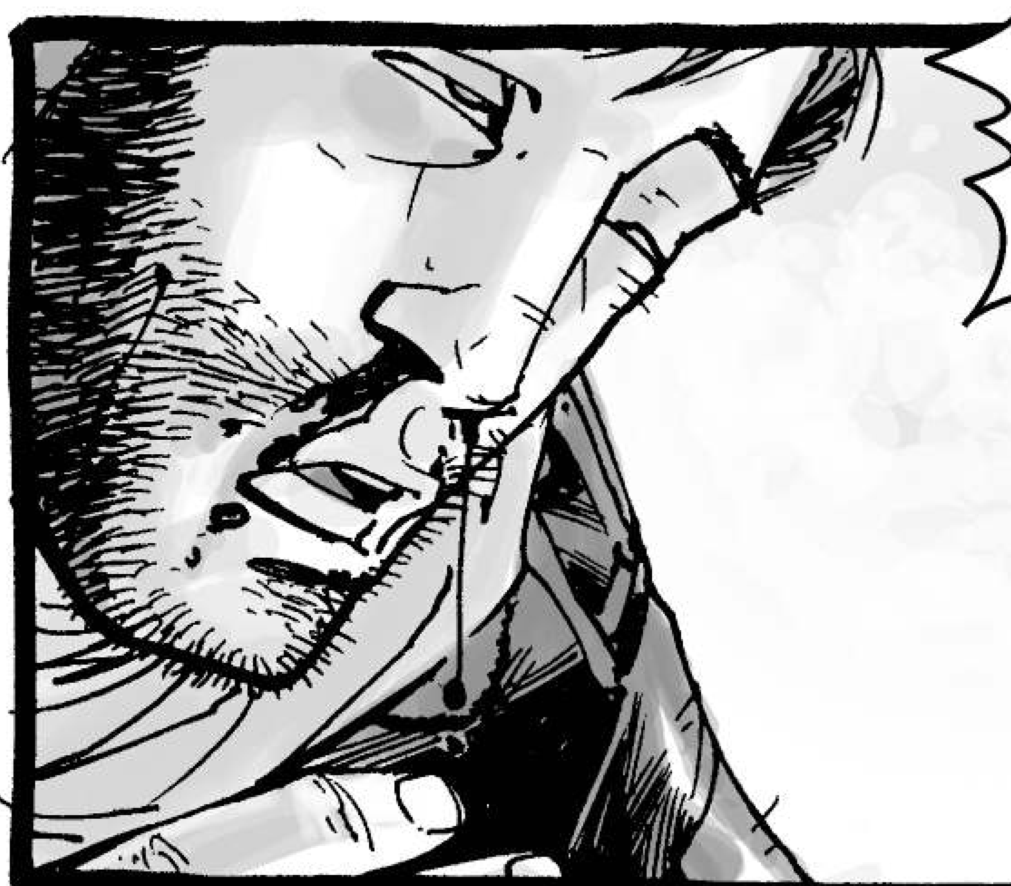

LO SIENTO, HIJO... ESTA VEZ NO.
¡PERO PAPÁ!


VAMOS, RICK. ¿POR QUÉ NO LE DEJAS VENIR?


PORQUE... TENEMOS QUE HABLAR, SHANE.


¿DE QUÉ TENEMOS QUE HABLAR?
¿DE QUÉ COJONES CREES TÚ?


POW!




¡¡NO FUE POR MI PUTA CULPA!!


¡TÚ, HIJO DE PUTA!


¡ACK!

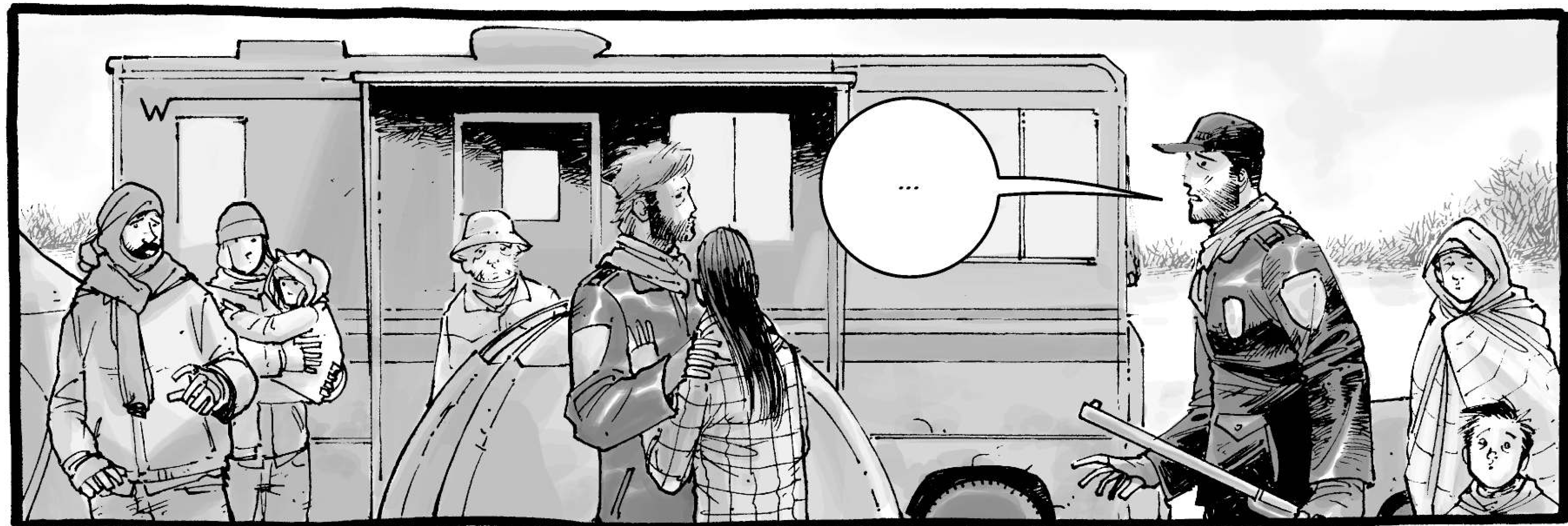



¡MANTENTE ALEJADO DE ÉL, PUTO LUNÁTICO!


...


¡¿QUÉ **COJONES** PASA CONTIGO?!
LORI.


YO--


...












YO--


...


¡A TOMAR POR CULO!
POLICE




AINS


¡SHANE, ESPERA!



¿QUÉ NOS ESTÁ PASANDO?

LORI, ¿ESTÁS *BIEN?*

NUNCA VOLVERÁ A SER LO *MISMO. NUNCA* VOLVEREMOS A SER NORMALES...

FÍJAOS EN NOSOTROS.


¡SHANE! ¡PARA!
¡ALTO!
POLICE


¡¿QUÉ?! ¡¿QUÉ QUIERES?!
¡¡¿VIENES A ARRANCARME EL MALDITO CORAZÓN DEL PECHO?!!


¡SHANE, POR DIOS! ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¡¡TEN CUIDADO CON ESO!!


¡ADELANTE, RICK! ¡ARRÁNCAMELO! ¡¡YA NO LO NECESITO!!
¡CÓGELO!
¡CÓGELO!


SHANE, YO--
¿PUEDES BAJAR EL ARMA, POR FAVOR?


¡YA LO HAS CONSEGUIDO, AMIGO! ¡LO HAS LOGRADO! ¡OH, CLARO QUE SÍ! ¡YA NO SOY NADA, RICK!
¡NADA!
POLICE


¡¡NO TENGO NADA, RICK!!! ¡NI AMIGOS! ¡¡NI FAMILIA!! ¡¡NI RESPETO!! ¡¡NI SIQUIERA UNA PUTA VIDA!!
¡ESTE PUTO MUNDO! ¡ESTE PUTO MUNDO DE MIERDA DEJADO DE LA MANO DE DIOS! ¡¡AQUÍ YA NO ME QUEDA NADA, RICK!!
¡NADA!
CREÍA QUE PODRÍA HACERLO... CREÍA QUE PODRÍA AGUANTAR... ESPERAR HASTA QUE VINIERAN A RESCATARNOS. NOS HABRÍAN TRAÍDO BUENAS CAMAS... Y DUCHAS CALIENTES... ¡Y ROPAS LIMPIAS! ¡IBAN A VENIR, RICK!
¡¡¡ÍBAMOS A ESTAR BIEN!!


TODAVÍA LO ESTAMOS, SHANE. ¡TODO VA A SALIR BIEN!


POLICE
¡NO PUEDO VIVIR ASÍ, RICK! ¡CREÍA QUE PODRÍA, PERO NO PUEDO!


PENSABA QUE PODRÍA... Y LO HICE. TODO IBA TAN BIEN. ELLA HABRÍA ENTRADO EN RAZÓN CON EL TIEMPO... LO SÉ.
ELLA LO HABRÍA HECHO.


¿QUÉ?


POLICE
TODO ERA TAN PERFECTO...


¡¡...HASTA QUE TÚ VOLVISTE!!
¡MALDITA SEA, SHANE! ¡¡DETÉN ESTO!!


NO, RICK... ¡ESTE ES EL ÚNICO MODO! ESTO ES LO QUE TIENE QUE PASAR... SE SUPONÍA QUE NO DEBÍAS VOLVER... ¡NO DEBERÍAS ESTAR VIVO!

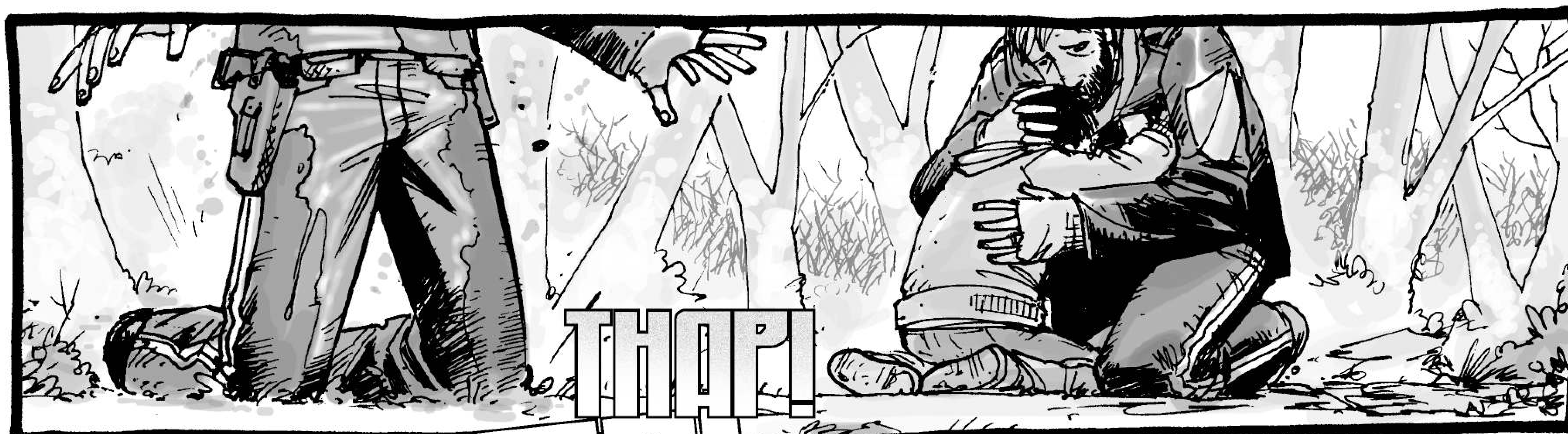

POR FAVOR, SHANE. NO LO HAGAS...




¡NO VUELVAS A HACER DAÑO A MI PAPÁ!


¡GAK!
¡GUK!

¡CARL!

¡GARGH!

THAP!

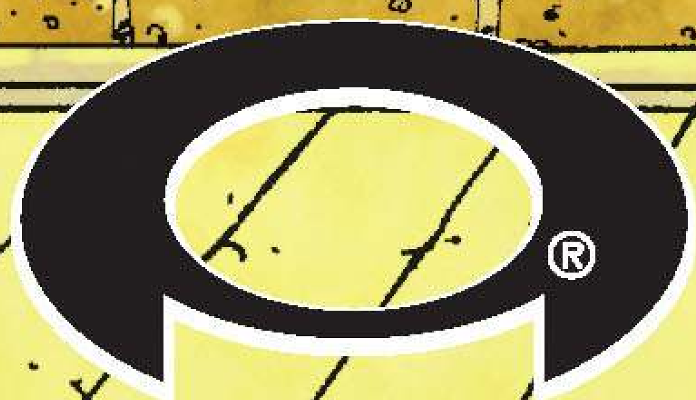
THUMP!

OH, HIJO...

NO ES IGUAL QUE MATAR A LOS *MUERTOS*, PAPÁ.

NUNCA *DEBERÍA* SERLO, HIJO.

NUNCA DEBERÍA SERLO.



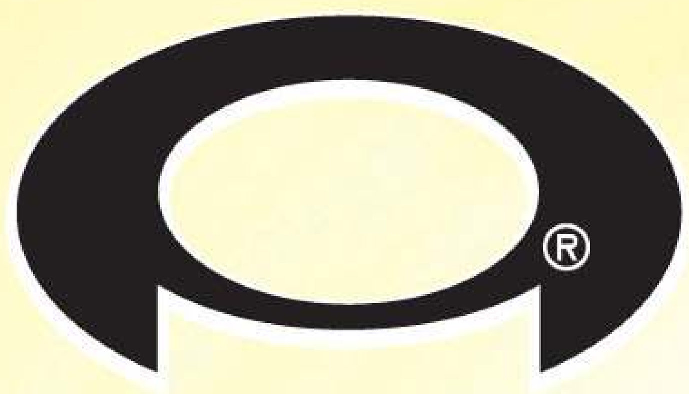
THE WALKING DEAD

image

1 OCT $2.95 $4.05 CAN

ROBERT KIRKMAN

TONY MOORE



THE WALKING DEAD

image

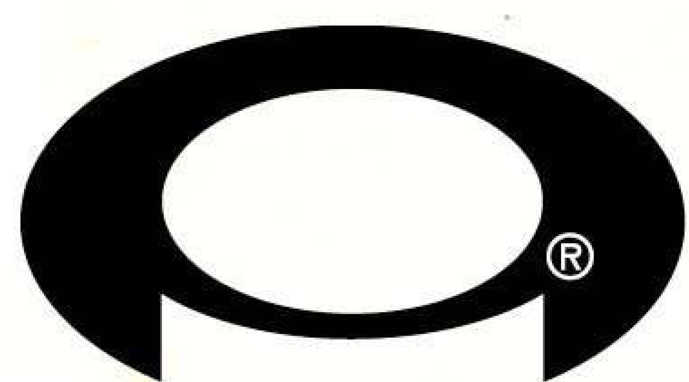
2 NOV

MATURE READERS

IMAGECOMICS.COM

ROBERT KIRKMAN

TONY MOORE



THE WALKING DEAD

image

3 DEC

KIRKMAN
MOORE

TM

TM '02



THE WALKING DEAD™

image

4 | JAN | $2.95 $3.80 CAN

KIRKMAN
MOORE

IMAGECOMICS.COM





THE WALKING DEAD™

image

5 FEB $2.95 $3.90 CAN

KIRKMAN
MOORE

TM '03



THE WALKING DEAD™

image

6 MAR

KIRKMAN
MOORE

TM '03

IMAGECOMICS.COM






HORROR

¿Cuántas horas
hay en un día
si no te pasas
la mitad de ellas viendo la televisión?

¿Cuándo fue la última vez
que cualquiera de nosotros
DE VERDAD
se esforzó para conseguir algo que queríamos?

¿Cuánto tiempo ha pasado
desde que cualquiera de nosotros realmente
NECESITABA
algo que **DESEÁBAMOS?**

El mundo que conocíamos se ha acabado.

El mundo del comercio y las necesidades frívolas ha sido reemplazado por un mundo de supervivencia y responsabilidad.

Una epidemia de proporciones apocalípticas ha barrido el mundo entero provocando que los muertos se alcen y se alimenten de los vivos.

En cuestión de meses la sociedad se ha desmoronado,
sin gobierno,
sin supermercados,
sin servicio de correo,
sin tele por cable.

En un mundo dominado por los muertos,
por fin nos vemos obligados a empezar a vivir.





IMAGECOMICS.COM

ISBN: 978-1-58240-672-5

ISBN: 978-1-58240-672-5
THE WALKING DEAD, VOL. 1:
DAYS GONE BYE